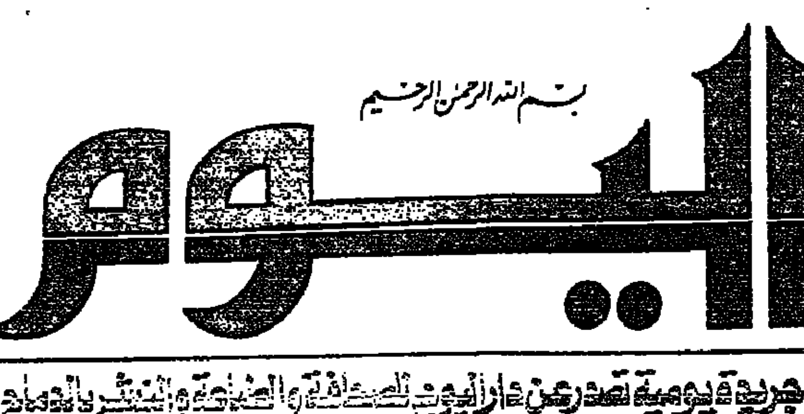


اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ٢٦ محرم ١٤٠٧هـ ٣٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٥٥ ، السنة الثالثة والعشرون ،

AL-YAUM Dammam TUE. 30 SEP. 1986 NO. 4855

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الاثيوبي

جدة/واس :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السكرتير العام للجنة المركزية لحزب عمال اثيوبيا ورئيس المجلس العسكري الاداري المؤقت والقائد العام للقوات المسلحة الثورية منجستو هيل ماريام ردا على البرقية التي بعثها جلالته بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب في برقيته عن فائق تحياته واطيب التمنيات لجلالة الملك المفدى والتقدم والازدهار للشعب السعودي .

جلالته يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة بمناسبة اليوم الوطني

جدة/واس..
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عددا من برقيات التهاني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة من عدد من اصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء دول العالم فقد تلقى جلالته برقيات التهنئة من كل من جلالة الملك اولاف ملك النرويج وفخامة الرئيس فرانس البرت رين رئيس

[البقية ص ١٨]

سمو النائب الثاني يصل الرياض ويزور رئيس هيئة الأركان العامة بمستشفى القوات المسلحة

الرياض/واس..
قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس بزيارة لرئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بمستشفى القوات المسلحة وذلك للاطمئنان على صحته بعد العملية الجراحية التي اجريت له.

[البقية ص ١٨]

بشارة يطالب المجتمع الدولي بتكثيف جهوده للضغط على ايران لوقف حربها مع العراق

واشنطن/واخ :
طالب عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المجتمع الدولي بتكثيف جهوده والضغط على ايران لوقف حربها مع العراق وقال ان المسؤوليات الاخلاقية والادبية تحتم على المجتمع الدولي اتخاذ موقف موحد من الحرب وبذل الجهود لاعادة الاستقرار والسلام الى المنطقة .

واعرب بشاره في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية ان . بي . سي . اس الليلة قبل الماضية عن اعتقاده ان بذل المساعي من جانب المجتمع الدولي سيؤدي الى نتائج ايجابية لوقف الحرب العراقية - الايرانية .

وتساءل بشاره عن عدم اتخاذ المجتمع الدولي خطوات جادة لوقف هذه

[البقية ص ١٨]

جلالة الملك يترأس الجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء

المجلس يعرب عن أسفه لاستمرار النزيف الدموي بين الأخوة في مختلف المواقع العربية والإسلامية

استعراض الأسس المطروحة لإعداد ميزانية السنة المالية القادمة

جدة/واس..
راس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الخامس والعشرين من شهر محرم لعام ١٤٠٧هـ .

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجلس استمع في مستهل الجلسة بتوجيه من جلالة الملك المفدى الى التقرير الاعلامي عن اهم الانباء التي تناقلتها وسائل الاعلام العربية والعالمية حول المستجدات الامنية والاوضاع الراهنة وخاصة بالنسبة لعمليات التصعيد الاخيرة على صعيد المنطقة العربية.

واعرب المجلس عن بالغ اسفه لاستمرار النزيف الدموي واستمرار سقوط الابرياء في ساحات الصراع الدائر بين الاخوة في مختلف المواقع العربية والاسلامية.

واضاف معالي الوزير الشاعر يقول بعد ذلك اطلع جلالة مولاي حفظه الله المجلس على نتائج اللقاءات التي عقدها جلالته مع عدد من وزراء وموفدي الدول العربية والاسلامية الذين جاءوا الى المملكة يحملون رسائل قادة دولهم الى جلالته وجرى البحث معهم حول مجمل القضايا السياسية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك.

وقال معالي وزير الاعلام ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذ الجلسة واصدر بشانها القرارات اللازمة ومن اهمها ..

اولا - استمع المجلس الى تقرير معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بشان الأسس المطروحة لاعداد ميزانية السنة المالية القادمة لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وسيستكمل المجلس مناقشة تفاصيلها في الجلسات القادمة ان شاء الله .

ثانيا - اطلع المجلس على ما رفعه معالي وزير المعارف بشان اعادة دراسة النظام الاساسي لجمعية الكشافة العربية السعودية واصدر قرارا يقضي بالموافقة على النظام الجديد مع تنظيم مشروع مرسوم ملكي بذلك وعلى ان يستمر مجلس ادارة الجمعية الحالي المشكل بقرار مجلس الوزراء ١١٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٧هـ لمدة خمس سنوات بدءا من تاريخ نفاذ النظام المذكور.

ثالثا - بناء على ما جاء في خطاب معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة اصدر المجلس قرارا يقضي بتفويض مجلس ادارة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بتمديد اتفاقية التعاون الفني المشترك بين المؤسسة وبين الوكالة اليابانية للتعاون الفني لمدة ثلاث سنوات من ١٩٨٦/٣/١م.

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه قائلا ان المجلس قد اقر عددا من الترقيات المستحقة دون المرتبة الخامسة عشرة في هذه الجلسة .

مرسوم ملكي بالموافقة على اتفاقية التعاون الاعلامي بين المملكة والسنغال

الرياض/واس.
صدر مرسوم ملكي برقم م/٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢هـ بالمصادقة على اتفاقية التعاون الاعلامي بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية السنغال بالصيغة المرفقة بالمرسوم.

● المهدي يؤجل زيارته للمملكة بسبب وفاة شقيقة

برقيتا تعزية من جلالة الملك وسمو ولي العهد لرئيس الوزراء السوداني

جدة/واس..
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تعزية الى دولة رئيس وزراء السودان السيد صادق المهدي في وفاة شقيق دولته وابن عمه وفيما يلي نصها

علمت بنبا وفاة شقيق دولتكم السيد صلاح الصديق المهدي وابن عمه الفاضل المهدي بسبب الحادث الذي ادى الى وفاتهما وانني ابعث الى دولتكم بخالص تعازي القلبية لارجو من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدين بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته ويلهمكم وذويكم الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون . والله يحفظكم .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية تعزية الى دولة السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان. وفيما يلي نصها..

علمت بالحادث الذي نتج عن وفاة كل من شقيق دولتكم السيد صلاح الصديق المهدي وابن عمه الفاضل الهادي المهدي وانني ابعث الى دولتكم باخلص تعازي القلبية ورجائي الى المولى سبحانه وتعالى بان يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جناته ويلهمكم وذويكم الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون . والله يحفظكم .

وكانت وكالة الانباء السودانية قد ذكرت ان الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي الى المملكة قد تاجلت بسبب وفاة شقيقه صلاح الصديق المهدي وابن عمه الفاضل الهادي المهدي في حادث مروري امس الاول على الطريق بين الخرطوم ومدينة كوسي الواقعة على النيل الابيض جنوبي العاصمة

المجلس القاري للمساجد يناقش سبل دعم العمل الاسلامي في اوروبا

فيينا/واس..
يعقد المجلس القاري للمساجد دورته السابعة في فيينا اليوم الثلاثاء

وسيناقش المجلس خلال اجتماعاته السبل الكفيلة بدعم العمل الاسلامي في النمسا والدول الاوروبية بالاضافة الى توثيق الروابط بين الاقليات الاسلامية في اوروبا وبين المسلمين في المناطق الاخرى في العالم

وزراء دفاع « التعاون » يجتمعون الاسبوع القادم

ابوظبي/كونا
ذكر في ابوظبي امس ان قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية السابعة التي تنعقد في ابوظبي في الثاني من نوفمبر المقبل ستتناول قضايا عسكرية مهمة تتعلق بالتعاون والتنسيق بين جيوش دول المجلس .

وقالت مصادر خليجية مطلعة ان وزراء الدفاع باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعا في الاسبوع القادم يبحثون فيه عددا من القضايا العسكرية الخاصة بدول المجلس والتي تناولتها اجتماعات

[البقية ص ١٨]

في عملية انتقام مثيرة

اغتيال قائد الجيش اللبناني الخامس في فراشه صباح أمس

● بيروت/كونا
اقدم مسلحون من القوات اللبنانية (ميليشيات مسيحية كتائبية) على قتل قائد اللواء الخامس في الجيش اللبناني اللواء خليل كنعان في منزله بمنطقة الحازمية بالقطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية الليلة قبل الماضية

وقالت مصادر عسكرية في بيروت ان المسلحين اقتحموا منزل اللواء كنعان عند منتصف الليلة قبل الماضية وفتحوا نيران اسلحتهم عليه بينما كان يرقد في سريره مع زوجته وارودوه قتيلا على الفور بينما اصيبت زوجته بجروح

واضافت المصادر ان قتل كنعان الذي يقود اللواء الخامس المسيحي في الجيش جاء ردا كما يبدو على مصرع اثنين من عناصر القوات اللبنانية التي يقودها سمير جعجع في اشتباكات مع عناصر من هذا اللواء في منطقة مونت فردي احدى نقاط العبور بين الشطرين الغربي والشرقي للعاصمة اللبنانية.

ويشير قتله الى ان الخلاف دب مجددا بين اللواء الخامس الموالي للرئيس امين الجميل والقوات اللبنانية رغم ان الجانبين ضما جهودهما لمواجهة حملة غزو عسكري فاشلة قام بها قائد القوات اللبنانية السابق ايلي حبيقة لاستعادة نفوذه في شرق بيروت يوم السبت الماضي

وادى القتال بين الجيش وقوات جعجع من جهة والموالين لحبيقة من جانب اخر الى مقتل وجرح المئات ولم يعلن عدد رسمي نهائي للقتلى والجرحى بعد

وبعد انتهاء القتال لصالح الجانب الاول طلب الجيش من القوات اللبنانية ازالة الحواجز التي كانت تقيمها على

[البقية ص ١٨]

وزير الخارجية الجزائري يصل جدة في زيارة للمملكة

جدة/واس..
وصل الى جدة مساء امس معالي وزير الدولة للشئون الخارجية الجزائري السيد طالب احمد الابراهيمي في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ علي بن مسلم ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين.

مؤكدا استعداد بلاده لفتح الحدود مع عدن

مسئول يمني ينفي ان تكون صنعاء مقرا دائما لعلي ناصر

الدوحة/ق ن ا :
نفى مسئول يمني رفيع المستوى ان تكون صنعاء هي المقر الدائم لرئيس اليمن الديمقراطية السابق علي ناصر محمد مشيرا الى انه ياتي الى صنعاء ويغادرها .

ونسبت صحيفة العرب القطرية الصادرة امس الى المسئول اليمني الذي لم تكشف اسمه قوله ان هناك اتصالات على مستوى عال بذلك وتبذل في اطار محاولة مستمرة تهدف الى ان يتوصل المسئولون في عدن الى اقناع اخوانهم الذين وصلوا الى الشطر الشمالي بالعودة الى عدن بالطرق التي يرتضونها موضحا ان عدد الذين وصلوا صنعاء عقب الاحداث الاخيرة في عدن بلغ عدة الاف من المدنيين والعسكريين وبعض اعضاء اللجنة المركزية وانهم يقيمون في مدينتي تعز وصنعاء وفي معسكرات

[البقية ص ١٨]

سمو وزير الخارجية يجري مباحثات مع ثلاثة وزراء خارجية في نيويورك

الامم المتحدة - واس..
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مع وزراء خارجية جمهورية اليمن الديموقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي والارجنتين دانتي كابوتو وبوركينا فاسو ليندر بلسول كل على حدة على هامش اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة

وتم خلال الاجتماعات بحث العلاقات الثنائية بين المملكة والدول الثلاث اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

انفجار قنبلة في وسط بروكسل

بروكسل/ا ف ب
علم من مصادر البوليس ان قنبلة انفجرت الليلة قبل الماضية في وسط بروكسل واستهدفت مقر المحفل الماسوني جران اوريون في بلجيكا واسفرت عن اصابة شخص

[البقية ص ١٨]

مسئول ليبي يصل جدة لأداء مناسك العمرة

جدة/واس..
وصل الى جدة عصر امس عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الرائد خويلدي الحميدي في زيارة خاصة لاداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله بالمطار وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل والقائم بالاعمال الليبي ميلودي عريبي واعضاء السفارة.

· اعفاء رئيس وزراء المغرب من منصبه

الرباط/واس..
اعلن في الرباط مساء امس اعفاء رئيس الوزراء المغربي محمد كريم العمراني من منصبه كرئيس للوزراء .

واوضحت وكالة الانباء المغربية التي اوردت النبا ان الملك الحسن الثاني قرر اعفاء محمد كريم العمراني من رئاسة الحكومة بناءاً على طلبه اعتبارا لحالته الصحية.

واشارت الى ان العمراني سيحتفظ بمنصب المدير العام للمكتب الشريف للفوسفات والذي كان يشغله من قبل اضافة الى عمله..

مسئول اماراتي

نعلق اهمية خاصة على القمة الخليجية القادمة وناْمل أن تكون تحولا لترسيخ صرح مجلس التعاون

ابوظبي/كونا .
قال وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبدالله في تصريحات نشرت له امس اننا نعلق اهمية خاصة على القمة السابعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في ابوظبي في الثاني من نوفمبر القادم ونامل ان تشكل تحولا نوعيا في مسيرة التعاون الخليجي لترسيخ صرح مجلس التعاون من خلال تقييد التجربة ودفعها لافاق جديدة.

واوضح في تصريحاته لصحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس انه قد تحقق في السنوات الماضية في مسيرة المجلس انجازات كبيرة في مختلف المجالات وعلى كافة المستويات

وقال ان قرارات القمم السابقة قد اوجدت اللجان والهيئات المختلفة التي تناولت اوجه التعاون والتنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في مختلف

[البقية ص ١٨]

اصابة عدد من جنود العدو في عملية فدائية بقطاع غزة

تونس/واس
اعلن الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية ان مجموعة من الفدائيين العاملين داخل الارض المحتلة هاجمت امس بالقنابل الحارقة سيارة عسكرية صهيونية اثناء تحركها من خان يونس الى دير البلح بقطاع غزة المحتل.

واوضح الناطق في تصريح له اوردته وكالة الانباء الفلسطينية ان الهجوم اسفر عن جرح عدد من جنود العدو واصابة السيارة باضرار بالغة واضاف ان قوات الامن الصهيونية بادرت على الفور بالقيام بعمليات تمشيط واسعة شملت المنطقة المحيطة بمكان العملية.

وعلى صعيد اخر نقلت وكالة الانباء

[البقية ص ١٨]

باريس تطالب بخفض اسعار الفائدة وطوكيو وبون ترفضان

خلافات حادة بين امريكا واليابان والمانيا وفرنسا حول سعر الدولار

واشنطن/ا ف ب
وجهت الولايات المتحدة امس الاول نداء صارما من اجل دفع النشاط الاقتصادي في المانيا الاتحادية واليابان بغية خفض عدم التوازن - غير المقبول سياسيا واقتصاديا - في التبادل التجاري مع هاتين الدولتين .

واكد جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي .. امام اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي التي بدات اعمالها امس الاول ان العجز التجاري الامريكي والفائضين الياباني والالماني - ينبغي ان تتضاءل سواء عن طريق خفض سعر الدولار او زيادة معدلات النمو الاقتصادي خارج الولايات المتحدة .

وقد تولى بيكر من جديد هذه المسالة التي تثير الجدل بعد ان خفقت فيما يبدو سلسلة اللقاءات التي جرت السبت الماضي بين وزراء مالية الدول المتقدمة صناعيا من حدة الحرب الكلامية بين واشنطن وكل من بون وطوكيو .

واوضح المشتركون في هذه الاجتماعات ان الوزيرين الالماني والياباني وهما ايضا من اعضاء اللجنة المؤقتة .. اكدا مجددا بهدوء موقفهما المعروف بشان هذه المسالة .

وقد تناولت اللجنة المؤقتة بالبحث امس الاول الافاق الاقتصادية الناجمة عن تباطؤ معدل النمو الدولي فضلا عن مسالة ديون العالم الثالث .

واكد نيجل لاوسون وزير المالية الالماني في معرض رده على التهديد الذي

[البقية ص ١٨]

موسكو تطلق سراح الصحفي الامريكي دانيلوف

واشنطن/واس .
اطلقت السلطات السوفيتية امس سراح الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف حيث غادر موسكو مساء امس الى المانيا الغربية.

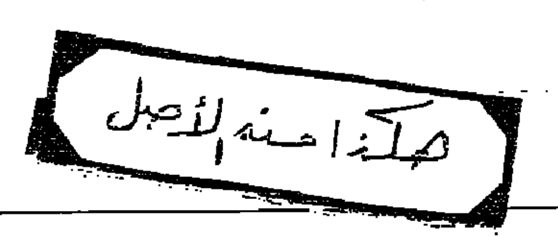
وكانت السلطات السوفيتية قد القت القبض على الصحفي الامريكي الذي يعمل مراسلا لمجلتي يو اس نيوز وورلد ريبورت الامريكية في الثلاثين من اغسطس الماضي متهمة اياه بالتجسس.

وقد عرقلت تلك القضية بشكل واضح مسالة الاعداد للقمة السوفيتية الامريكية المتوقع عقدها قبل نهاية العام الحالي ١٩٨٦م

وياتي تسوية تلك المسالة بعد عدة لقاءات عقدت بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه على هامش اجتماعات الجمعية العامة للمنظمة الدولية في دورتها الجديدة الحادية والاربعين.

انفجار سيارة ملغومة في كابول

اسلام اباد/واس..
انفجرت سيارة ملغومة قرب السفارة السوفيتية في كابول يوم امس الاول واعترف راديو كابول امس بان الانفجار الذي وقع ايضا قرب وكالة التجارة السوفيتية ادى الى مصرع ثلاثة اشخاص وجرح ضابط شرطة اضافة الى الحاق اضرار مادية كبيرة بالابنية المجاورة .



من أقوال جلالة الملك

نذكر هذا اليوم لا كعيد نتخذه او امر نحدثه في غير ما شرعه الاسلام وانما لكي يعي ابناؤنا وبناتنا واحفادنا معنى هذا اليوم الوطني السعودي ويدركوا ابعاد غاياته وامتداد خيراته فيحافظوا عليها بالشكر نماء ورخاء وعدلا وعلما وبالجهد امنا ومنعة وكرامة.. ولكي يقبلوا على مناهل العلم وهم يبدأون اولى ايام العام الدراسي الجديد بآذان صاغية وقلوب داعية وعزيمة صادقة يرعاهم الله ويحدوهم التوفيق كي يسهموا غدا في حمل الامانة واداء الرسالة التي اكرمنا الله بها نحو دينهم ووطنهم وأمتهم.

* المناسبة: كلمة جلالته التي وجهها الى المواطنين بمناسبة اليوم الوطني. الثلاثاء ١٩ محرم ١٤٠٧هـ

السبت القادم موعد امتحان المواد المحمولة بكلية الشريعة بالاحساء

الاحساء/فرحان العقيل

تقرر ان يكون يوم السبت القادم ١٤٠٧/٢/١هـ موعدا لامتحانات المواد المحمولة لطلبة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء في اقسامها الخمسة الشريعة. اصول الدين. اللغة العربية. الادارة. الجغرافيا

وتاتي هذه الامتحانات تكملة لامتحانات النصف الثاني من العام الماضي حيث ان النظام المعمول به في الكلية هو الدراسة الفصلية ويسمح للطالب اجتياز الفصل الدراسي مع حمل مادتين او اقل واما ماز.. عن ذلك فيعيد الطالب الفصل في المواد الراسب فيها.

هذا وسوف يكون الامتحان في قاعات الدراسة في الكلية بعد صلاة العصر ان شاء الله.

امرأة فلبينية تشهر اسلامها

جدة/واس..

أشهرت امس امرأة فلبينية اسلامها امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة وقد بين لها فضيلته محاسن الاسلام وحثها على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

متابعة ودعم سمو امير الشرقية

جمعية البر الخيرية تصرف سبعة ملايين ريال لأكثر من ٣ آلاف أسرة

كتب/محمد عبدالرحمن

بلغت جملة المساعدات التي قدمتها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية في الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ مبلغ سبعة ملايين ريال استفاد منه ٣١٩٥ اسرة

وجارى الان صرف القسط الثاني من المساعدات الشهرية بعد اجراء التتبع نصف السنوي الذي يتم لجميع الحالات بصورة دورية.. وبلغ عدد الحالات التي تصرف مساعدات شهرية من الجمعية ٣٨٥ اسرة موزعة على جميع انحاء المنطقة الشرقية حيث يتم الصرف بواسطة شيكات من البنك تسلم بمعرفة لجان البحث خارج الدمام اما في الدمام والخبر وام الساهك فيتم الصرف عن طريق مكاتب الجمعية..

*ومن جهة اخرى بدأ العام الدراسي بدار الطفولة مع بداية العام الدراسي في المدارس الحكومية وقد بلغ عدد المسجلين لهذا العام ٣٥٠ طفلا موزعين على اقسام الحضانة والروضة والتمهيدي والمعروف ان الدار تقبل الاطفال من سن الولادة حتى سن السادسة وهي مجهزة باحدث الوسائل التربوية ويعمل بها مجموعة من المربيات الاكفاء.

ويجدر بالذكر ان سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة الجمعية يتابع نشاطات واعمال الجمعية ويدعمها املا في الوصول الى مستوى مثالي في تقديم الخدمات الاجتماعية والخيرية..

حيث ان سموه كان قد نوه في اخر اجتماع للجمعية العمومية على ضرورة مساندة رجال الاعمال ومحبي الخير لنشاطات الجمعية ودعمها ماديا ومعنويا

فتح باب القبول للدراسات العليا بجامعة الملك فيصل

الاحساء - عادل الذكر الله

قررت جامعة الملك فيصل فتح باب القبول للدراسات العليا في التخصصات التالية. امراض النساء الولادة التخدير. طب الانف والاذن والحنجرة.

صرح بذلك سعادة الدكتور عبدالمنان احمد ترجمان مدير الجامعة بالنيابة. وذكر بان الجامعة سوف تتلقى طلبات الراغبين والراغبات من الاطباء والطبيبات وممن تنطبق عليهم الشروط حتى يوم السبت الموافق ١٥ صفر ١٤٠٧هـ.

وتؤكد عمادة الدراسات العليا على ضرورة مراجعة الراغبين في الدراسة لكلية الطب والعلوم الطبية بالدمام. وجدير بالذكر ان الجامعة قد بدأت في تقديم العديد من برامج الدراسات العليا الطبية منذ فترة في تخصصات طب الاسرة والمجتمع. الامراض الباطنية. طب الاطفال. الجراحة العامة. الامراض الجلدية. طب العيون. الامراض النفسية وذلك على مستوى رفيع معترف به

دورة دراسية عن مبادىء الحاسبات الآلية في جامعة البترول والمعادن

الظهران/واس..

ينظم مركز تبويب المعلومات بجامعة البترول والمعادن بالظهران في الثاني من شهر صفر القادم دورة دراسية مسائية عن مبادىء الحاسبات الالية..

وتهدف الدورة التي تعقد على مدى شهر كامل الى تعريف المشاركين فيها بالوحدات الاساسية المكونة للحاسب الالي ووظيفة كل منها وطرق ادخال المعلومات الى الحاسب الالي وكيفية قيام الحاسب بتنفيذ الاعمال المختلفة حسب التعليمات الموضوعة وكيفية الحصول على النتائج وطرق تخزين المعلومات وترتيب الملفات بالاضافة الى خطوات تصميم وعمل النظم والبرامج التطبيقية على الحاسب الالي

وتتطرق الدورة الى عدة موضوعات منها طرق الاتصال بالحاسب الالي وشبكات الاتصال وبنوك المعلومات ولغات البرمجة وطرق اعداد وتصميم النظم والبرامج.

د. آل الشيخ يصدر ترخيصاً بإقامة ١١ مشروعاً زراعياً وحيوانياً بقيمة ٦١ مليون ريال

الرياض/واس

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة احد عشر مشروعا زراعيا وحيوانيا في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ٦١.٨٦٠.٨٩٠ ريالا سعوديا

وتختص المشروعات الاربعة الاولى بانتاج الخضروات في البيوت المحمية في المزاحمية وعنيزة على مساحة مقدارها ١٥ هكتارا وبطاقة انتاجية ٤٠٤٩ طنا من الخضروات سنويا وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشاريع الاربعة ٣٢.٤٧٦.١٠٢ ريالا سعوديا

ويختص المشروعان الخامس والسادس بانتاج الاعلاف والفاكهة والتمور في حائل والقصيم على مساحة مقدارها ٢٥٢ هكتارا بطاقة انتاجية ٦٣٠٣ طن دريس برسيم و٣٧٥ طن شعير و١٩١ طن فاكهة و٨٠ طن تمور وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعين ١٢.٩٧٨.٦٥٧ ريالا سعوديا

ويختص المشروع السابع بانتاج عسل النحل في عنيزة ويقام على مساحة ٣٠٥ دونم وبطاقة انتاجية ٣٠٠ كجم/عسل في السنة وتقدر تكاليف اقامته ١.١٤٨.١٠٤ ريالا سعوديا

ويختص المشروع الثامن بتربية الاسماك ويقام في القطيف على مساحة ٢.٥٦ هكتار وتقدر طاقته الانتاجية ١٩٥ طنا من الاسماك سنويا.. وتقدر تكاليف اقامته ٢.١٤٥.٥٤٢ ريالا سعوديا.

ويختص المشروع التاسع بانتاج القمح ويقام في منطقة الخرج على مساحة ٢٠٠ هكتار وبطاقة انتاجية ٦٢٠ طنا من القمح سنويا وتقدر تكلفة اقامته ٢.٩١٩.٩٢٨ ريالا سعوديا.

ويختص المشروع العاشر بانتاج الدجاج اللاحم في طبرجل بالمنطقة الشمالية على مساحة ٤٠ دونما وبطاقة انتاجية ٧٤٩.٤٩٢ طيرا لاحما سنويا وتقدر تكلفة اقامته ٤.٧٣٥.٥٤١ ريالا سعوديا.

ويختص المشروع الحادي عشر بتربية وتسمين الاغنام في منطقة الخرج على مساحة ٢٦٤ دونما بطاقة انتاجية ١١٦٠ نعجة ثابت التطور وتقدر تكلفة اقامته ٣.٥٥٦.٩٣٥ ريالا سعوديا.

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها سعيا لتحقيق الامن الغذائي.. وسيتم تمويل المشاريع المرخصة من البنك الزراعي السعودي ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها.

محاضرة عن تسوس الاسنان بجمعية فتاة الأحساء

الاحساء/عادل الذكر الله

تقيم جمعية فتاة الاحساء بالاشتراك مع مديرية الشئون الصحية محاضرة (بعنوان تسوس الاسنان وكيفية القضاء عليه) والتي ستحاضر بها الدكتورة صباح عبدالفتاح اخصائية طب اسنان بمستشفى الملك فهد وستكون هذه المحاضرة في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١/٢٦هـ وتجدر الاشارة الى ان هذه المحاضرة ستكون بمقر الجمعية خلف مركز صحي الرقيقة والدعوة ستكون للسيدات والفتيات وهذه المحاضرة هي واحدة من المحاضرات والندوات التي تنظمها العلاقات العامة والثقافة الصحية بمديرية الشئون الصحية بالاحساء كما ان الجمعية ستستضيف العديد من المحاضرات العلمية والصحية في المستقبل والذي سيكون ويندرج تحت نشاطها

افتتاح مركز للدفاع المدني في بلدة مليحة بالنعيرية

النعيرية/واس.

تم افتتاح مركز للدفاع المدني في بلدة مليحة بالنعيرية

وقد بدأ المركز في مباشرة مهامه امس لتقديم الخدمات الاساسية وتوفير وسائل السلامة العامة بالمنطقة.

ويأتي افتتاح هذا المركز في اطار اقامة مراكز الدفاع المدني في مختلف المناطق لحماية الارواح والممتلكات

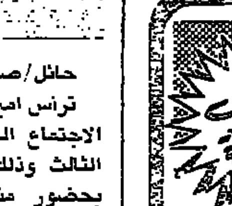
٦٠٠٠ خط هاتفي جديد يدخل الخدمة بالاحساء

الاحساء/واس..

سيتم تشغيل مقسم محاسن الدائم بحي محاسن بالاحساء في السادس عشر من شهر صفر بسعة تبلغ ستة الاف خط هاتفي.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير منطقة الاحساء للاتصالات صويغ حمد الصويغ. وقال انه تنفيذا لخطة وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى توفير وايصال الخدمة الهاتفية لجميع المناطق ورغبة في زيادة الخطوط العاملة بالمنطقة فسوف يتم تغيير بعض ارقام هواتف المشتركين في الحي المذكور لخدمتهم في المقسم الجديد.

واضاف بان ادارة الاتصالات بمنطقة الاحساء قامت بعمل الترتيبات اللازمة لهذا التغيير حيث تم اخبار المشتركين الذين يتسلمهم هذا التغيير وتم ارسال نماذج تحدد التاريخ الفعلي لتغيير ارقامهم كما سيقوم مأمور الاتصالات السعودية بالافادة عن الرقم الجديد في حالة الاتصال بالرقم القديم.



حائل/صالح المشهور..

ترأس امير مركز الحائط بمنطقة حائل الاجتماع التحضيري لاسبوع النظافة الثالث وذلك بمقر امارة مركز الحائط بحضور مندوبي الدوائر الحكومية بحائط ذكر ذلك السيد موسى سعدون الحائطي رئيس المجمع القروي بالحائط واضاف بانه تم في هذا الاجتماع استعراض الاستعدادات الجارية لتنفيذ الاسبوع واطمأن الجميع على سير العمل وتم عرض امكانات المجمع في مجال النظافة مع مشاركات القطاع الخاص وجموع الاهالي الذين ابدوا استعدادا طيبا للاسهام في انجاح الاسبوع ليحقق الهدف المرجو منه.

وسيتم خلال الاسبوع ازالة المخلفات والانقاض وابعاد السيارات الخردة عن الشوارع والقيام باعمال تجميلية في شوارع البلدة وعمل دهان لأرصفة الشوارع وتوزيع اكياس جمع النفايات على المواطنين وتوزيع صناديق النفايات على القرى النائية والمتنزهات والتركيز على مجالات التوعية والارشاد عن طريق مشاركة طلاب المدارس وشباب نادي الحائط ووضع اللافتات واللوحات الارشادية في الشوارع والميادين ومن جهة ثانية تجرى في بلدية جبه بمنطقة حائل ايضا استعدادات لاسبوع النظافة الثالث وقد انتهت اللجان المشكلة لهذا الغرض من اعمالها استعدادا لبدء الاسبوع صباح يوم السبت القادم غرة صفر وذكر السيد فهد الصقيه رئيس بلدية جبه بان البلدية انتهت عن طبع الاف النشرات والمطبوعات اللازمة لتوزيعها على المواطنين وكذلك اعداد اللوحات الارشادية لوضعها في الشوارع والميادين ويأتي ذلك لتكثيف وسائل التوعية والارشاد بهذا الاسبوع علما بان العمل في مجال النظافة سيشهد نشاطا كبيرا لرفع الانقاض والاتربة والسيارات الخردة ورش وردم الحفر والمستنقعات بالمبيدات الحشرية

غرة صفر بدء فعاليات أسبوع النظافة بالأحساء

الاحساء - فرحان العقيل، عادل الذكر الله..

تعد رئاسة بلدية الاحساء لاقامة اسبوع النظافة العامة بمنطقة الاحساء وذلك في غرة شهر صفر القادم ويهدف هذا الاسبوع الى زيادة الوعي من اجل المحافظة على سلامة البيئة وبالتالي سلامة الافراد.

هذا وقد عقدت عدة اجتماعات تمهيدية للتنسيق بين القطاعات الحكومية الاخرى المشاركة في فعاليات هذا الاسبوع.

حيث تشارك كل من جامعة الملك فيصل بالاحساء شئون الطلاب وادارة العلاقات العامة بالجامعة وادارة التعليم بالاحساء ورئاسة تعليم البنات ومركز التنمية الاجتماعية بالجفر ومديرية الزراعة والمياه والمعهد الثانوي الصناعي بالهفوف والمركز الإعلامي بالاحساء وادارة الدفاع المدني ومستشفى الملك فهد بالهفوف ومركز التدريب المهني وهيئة مشروع الري والصرف بالاضافة الى مصلحة مياه ومجاري الاحساء وبلدية الاحساء.

وقد نوقش في هذه الاجتماعات ضرورة مشاركة القطاع العام في انجاح هذا الاسبوع والمهارة بالشكل الذي يفي بالغرض الذي اقيم من اجله وهو توعية المواطن بفوائد النظافة واهميتها حيث امر بها ديننا الاسلامي الحنيف وهي الاساس في الوقاية الصحية حيث تحمي المواطنين من انتشار الامراض لا قدر الله

كذلك نوقش في الاجتماعات امكانية مساهمة الشركات والمؤسسات في هذا الاسبوع اما بمساهمات فعلية في عملية النظافة وازالة الانقاض والمخلفات او عن المطبوعات ولافتات التثقيف

كما جاءت مشاركة القطاعات الحكومية كالاتي

- ادارة التعليم بالاحساء

التعميم على جميع المدارس في المنطقة بضرورة المشاركة في الاسبوع والقيام بتنظيف مدارسهم والاحياء القريبة منها وزيادة التوعية فيها.

حيث الطلاب على النظافة وتفهيمهم اهدافها اثناء الحصص.

● المشاركة في توزيع النشرات الاعلامية وعمل اللافتات القماشية

● تقديم جائزة لافضل ثلاث مدارس في المنطقة من ناحية النظافة والمشاركة الفعالة في الاسبوع.

- المعهد الثانوي الصناعي.

● توفير سيارة اذاعة متنقلة تتجول في شوارع المنطقة العامة لحث المواطنين على النظافة وفوائدها ودورها في القضاء على الامراض والحشرات واهداف هذا الاسبوع.

● توفير عدد ثلاث لافتات قماشية لحث المواطنين على النظافة

● مساعدة كشافة وطلاب المعهد في هذا الاسبوع في عمليات النظافة.

- جامعة الملك فيصل.

توفير لافتات ارشادية وملصقات مساعدة جوالة الجامعة في عملية توزيع الملصقات ولافتات وتنظيم حفل الافتتاح

توفير سيارة بمذياع مكبر للصوت للحث على التوعية الصحية في الطرقات والشوارع.

الحث على النظافة في المحاضرات الدراسية في الجامعة

● رئاسة تعليم البنات.

التزام مدارس البنات بعمل لوحات اعلانية ولافتات وتوعية البنات وربات البيوت على اهمية النظافة.

● مديرية الشئون الصحية:

التثقيف الصحي في المراكز

هذا وسيكون هناك حفل للبدء في افتتاح فعاليات هذا الاسبوع صرح بذلك سعادة المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية الاحساء الذي حث الاخوة المواطنين على تفهم اهداف هذا الاسبوع والعمل على انجاح فعالياته لتحقيق الهدف المنشود من اقامته كذلك الالتزام باصول النظافة العامة في كل مكان تيمنا بالرسول الاعظم عليه الصلاة والسلام وحث الابناء على اهمية النظافة الشخصية والعامة لاتقاء شرور الامراض لا قدر الله واختتم العبدالكريم تصريحه متمنيا التوفيق لهذا الاسبوع

لجنة لمكافحة العمى وأمراض العيون بالأحساء

الاحساء/عادل الذكر الله.

تم مؤخرا في مديرية الشئون الصحية بالاحساء تشكيل لجنة فرعية لمكافحة العمى وامراض العيون والوقاية منها وذلك تحقيقا لتوصية الندوة التي اقيمت بالرياض لامراض العيون في الفترة ما بين ٢٥ - ١٩٨٥/١٢/٢٦م والندوة التي اقيمت في الدمام بتاريخ ٨٦/٥/٢٧م بشأن تشكيل لجان فرعية لمكافحة العمى بمختلف مناطق المملكة ولقد عملت الشئون الصحية بالاحساء بهذه التوصية حيث شكلت اللجنة وقد ضمت كلا من

- سعادة الدكتور مبارك حمد العتيق مدير الشئون الصحية كرئيس للجنة
- د خليفة ناصر الملحم مساعد مدير مستشفى الملك فهد كنائب للرئيس
- د محمد توفيق المساعد الطبي الوقائي كعضو
- د. ساتيتس اترافيدي رئيس قسم العيون كعضو
- د. احمد رضوان مدير المراكز الصحية كعضو
- د. امين عاقب رئيس قسم الاطفال كعضو
- السيد احمد المغلوث مدير العلاقات العامة والثقافة الصحية كعضو
- السيد عبدالرحمن الدحيلان اخصائي اجتماعي كعضو

هذا ومن ناحية اخرى سيقوم السيد احمد المغلوث باعمال سكرتير اللجنة ولقد تقرر عقد اجتماع اللجنة الاولى صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١/٢٦هـ لمناقشة الجدول اضافة الى برامج اللجنة القادمة وانشطتها المختلفة في مجال التوعية والارشاد ومناقشة بعض جوانب خطط العمل القادمة.

٧٠ الف معاملة ترد مكتب العمل بالخبر خلال العام الماضي

كتب/متعب الدوسري

قام مكتب العمل بالخبر خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ بالنظرة في حوالي ٦٨٨٢٦ معاملة وردت اليه لانهائها من قبل المواطنين والشركات وذلك في احد عشر موضوعا وقد جاءت على النحو التالي

زيارات المفتشين الخاصة والعامة ٩٤٤. القضايا المبحوثة ٢٤٠١. الاصابات المبلغ عنها ٥٠. رخص العمل لغير السعوديين ٣٨١٢٨. نقل كفالة ٢٢٩٧. تغيير مهنة ٧٠. طلبات الاستقدام ١٠٨٢. الموافق على استقدامهم ٢٣٧٥٤. الفحص المهني للسعوديين ٢٨. طالبي العمل من السعوديين ١٠٨٢. توظيف السعوديين ١٠٠١

صرح بذلك الاستاذ/محمد الملا مدير المكتب واهاب بجميع اصحاب الشركات والمؤسسات الى سرعة تزويد المكتب بالبيانات التي طلبت منهم لأهميتها.

أمين العاصمة المقدسة يصدر قرارا بانشاء ادارة الحركة

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي..

أصدر معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ/فؤاد توفيق قرارا اداريا بانشاء ادارة الحركة بالامانة كجهاز اداري فني متكامل يرتبط بالادارة العامة للصيانة ويتشكل هذا الجهاز من وحدة الاتصالات الادارية وقسم الورشة وقسم التشغيل وبهذا سيتم الغاء جميع الورش الموجودة حاليا بالبلديات الفرعية وتجميع الفنيين فيها وضمهم الى ادارة الحركة لتوحيد الجهود والصرفيات المتعددة على صيانة السيارات والمعدات وذلك بغية ضغط النفقات والاستفادة القصوى من الايدي العاملة ولامكانية تشغيلهم على ورديات لتغطية الصيانة المستمرة خلال الاربع والعشرين ساعة.

كما عين المهندس الميكانيكي/حسن بالبيد مديرا لهذه الادارة.

وصل الرياض مساء أمس:

وزير الطاقة الاسترالي يختتم جولته في المنطقة الشرقية

الرياض - الظهران - عبدالله الغشري - واس.

وصل الى الرياض مساء امس معالي وزير المصادر الطبيعية والمعادن الاسترالي جارث ايفانس والوفد المرافق له قادما من الظهران في نطاق زيارته الحالية للمملكة

وكان في استقبال معاليه في مطار الملك خالد الدولي معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ووكلاء الوزارة وعدد من المسئولين والسفير الاسترالي لدى المملكة الن ديون

وكان عضو مجلس الشيوخ ووزير المصادر الطبيعية والمعادن الاسترالي جارث ايفانس والوفد المرافق له قد قاموا بزيارة عدد من المنشات البترولية والصناعية والحضارية بالمنطقة الشرقية ورافقه خلالها السفير الاسترالي لدى المملكة وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة

وبدأت زيارة الوزير الضيف بجولة في مدينة راس تنورة شملت مصفاة البترول والميناء بعد ذلك توجه والوفد المرافق له الى مدينة الجبيل الصناعية

وتوجه بعد ذلك الى مدينة الظهران حيث قام بزيارة لشركة ارامكو

وفي وقت لاحق من عصر امس قام وزير المصادر الطبيعية والمعادن الاسترالي والوفد المرافق له بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران

د. الصقير يفتتح اجتماع مدراء المعاهد الصحية لمناطق المملكة

الدمام/عبدالله الغشري..

افتتح سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم امس الاثنين اجتماع مدراء المعاهد الصحية في المملكة والذي يعقد في المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام والذي ترأسه الدكتور سعيد الزهراني المدير العام لادارة المعاهد الصحية الثانوية بوزارة الصحة وحضره مدراء معاهد كل من الرياض. ابها. المجمعة. مكة المكرمة. بريدة. المدينة المنورة. البكيرية. الجوف. الطائف جيزان. الباحة. تبوك. الهفوف. جدة. بالاضافة الى المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وفي بداية الاجتماعات التي ستستمر لمدة ثلاثة ايام القى سعادة الدكتور الصقير كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركين في هذه الاجتماعات وقال انني اتمنى من الاعماق ان يتوصل هذا الاجتماع الطيب للنتائج التي تدور في اذهاننا جميعا والتي اعتقد انها ستكون من حيث المبدأ على الاسس التي يدعمها هذا الاجتماع وفي الواقع ان المعاهد الصحية في المملكة خطت خطوات كبيرة في عدة مجالات المجال الاول مجال الانتشار وقد حققت من خلال الفترة القليلة الماضية انتشارا طيبا حيث سمعنا ورأينا مبدأ فتح المعاهد في شتى انحاء المملكة في جميع الاماكن والمناطق الصحية.

والعمل جار على توسعة هذا المبدأ اما المبدأ الثاني فهو نوعي وهو الدراسات التي قامت بها الادارة العامة للمعاهد مشكورة في تطوير المناهج التي تدرس في هذه المعاهد وهذا بالتأكيد من الامور الايجابية التي نتمنى ان شاء الله ان نرى نتائجها قريبا.

اما المبدأ الثالث فهو التعاون والانسجام والذي نجحت الادارة العامة للمعاهد من تحقيقه من خلال هذه الاجتماعات الطيبة التي تساعد على تقارب وجهات النظر وتوحيد الجهود للرفع من مستوى هذه المعارض

وفي ختام كلمته شكر الدكتور الصقير مدراء المعاهد وتمنى لهم المزيد من النجاح والتوفيق في هذه الاجتماعات والتي تساهم في الرفع من مستوى التعليم في مجال المعاهد الصحية

اجتماع لجنة استئصال الملاريا بالمنطقة الشرقية



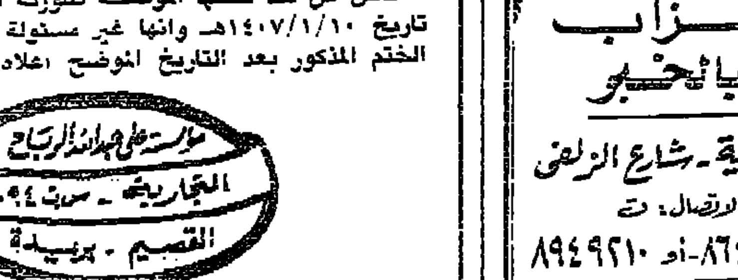
كتب/عادل البحر..

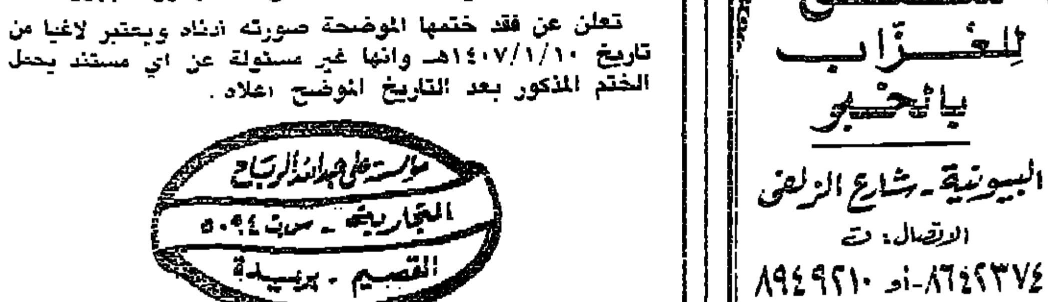
نيابة عن سعادة الدكتور سامي محمد الصقير المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اجتمع الاستاذ سعيد احمد السبتي المساعد الوقائي بالشئون الصحية بلجنة استئصال الملاريا بالمنطقة الشرقية والتي تم تشكيلها بناء على رغبة وزراء الصحة بدول الخليج العربية في اجتماعهم الاخير بمسقط بدولة عمان في الفترة من ١٨ - ٢٠ رجب ١٤٠٦هـ لوضع تصور استراتيجي لاستئصال الملاريا في كل بلد.

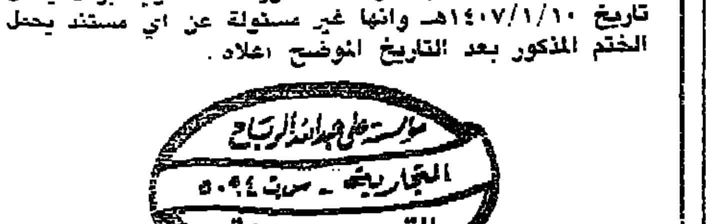
وقد عقد الاجتماع بمقر مركز ملاريا الدمام حيث تم بحث كافة المواضيع المتعلقة باستئصال الملاريا وتصورها ومدى تعاون كل جهة حكومية في هذا المجال وبعدها وضعت التوصيات والتصور الاستراتيجي لاستئصال الملاريا بالمنطقة وكيفية المحافظة على نظافتها عن هذا المرض بعد ان توصل مشروع الملاريا بالشرقية الى مرحلة الصيانة

وهي أخر مراحل استئصال الملاريا وان المنطقة الشرقية لم يظهر بها اية حالة ملاريا ايجابية محلية منذ اكثر من ١٤ عاما اي من عام ١٩٧٣ وان جميع الاصابات التي ظهرت كانت وافدة عن مناطق موبوءة بالملاريا من خارج المملكة وداخلها









جريدة اليوم — المركز الرئيسي: الدمام — الرمز البريدي: ٣١٤٢١ — ص ب ٥٦٥ تلكس ١٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٢٣ — الشئون السياسية — سكرتير الشئون الثقافية — القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢١٤٤٩ — سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ - ٨٤٢٣٣٣٢ - ٨٤٢٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٩٦٤٧٣٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

افتتاح الاجتماع الثاني لمسئولي الإحصاء بالمديريات الصحية بمناطق المملكة

حائل/صالح المشهور :

افتتح صباح يوم امس وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث الدكتور/عثمان الربيعة الاجتماع الثاني لمسؤلي الاحصاء بالمديريات العامة للشئون الصحية بمناطق المملكة الذي يعقد في حائل في الفترة من ٢٥ وحتى ١٤٠٧/١/٢٧هـ وقد بديء الاجتماع باي من الذكر الحكيم تلا ذلك كلمة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور/بدر عبدالعزيز الربيعة شكر فيها وزارة الصحة لاختيارها منطقة حائل مقرا لهذا الاجتماع وقال في كلمته ان ذلك تشريف للمنطقة ورحب فيها بالحضور وتطرق فيها الى عمل اخصائي الاحصاء بالمملكة ومايواجهه من اعمال و كرر في نهاية كلمته شكره للحضور الذين تحملوا مشاق السفر من اجل هذا الاجتماع .

بعد ذلك القى الدكتور عثمان الربيعه وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث كلمة شكر فيها المديرية العامة للشئون الصحية على استضافتها لهذا الاجتماع وتمنى للجميع ان يوفقوا في اجتماعهم هذا بعد ذلك توجه الجميع الى صالة الاجتماعات بالمركز الثقافي التابع لبلدية منطقة حائل لبدء جدول اعمال المؤتمر وقد تحدث الدكتور عثمان الربيعه في بداية الاجتماع عن ماتم اتخاذه في الاجتماع الاول وماتم تنفيذه من التوصيات السابقة كما تمت مناقشة عدد من النقاط منها مناقشة موضوع الدورات التدريبية على راس العمل ووضع المناهج والجدول الزمني المناسب لها وموضوع القيام بدورات خاصة في الاحصاءات الصحية والحيوية من قبل معهد الادارة العامة .

جولات تدريبية لمكافحة الحريق

الطائف/طلعت عبداله وفا .

يعقد قسم التعليم والتدريب التابع لمستشفى القوات المسلحة بالهدا دورات تدريبية داخلية في مجال السلامة ومكافحة الحريق خلال الشهر الحالي وتهدف هذه الدورات الى كيفية مكافحة الحريق ومنع حدوثها .. وسيتم تقديم دروس هذه الدورات والتي مدتها الزمنية ٤٥ دقيقة من كل يوم اثنين في غرفة رقم « ٥٩٠ » في مبنى المرحلة الاولى من المستشفى .

والجدير بالذكر ان قسم التعليم والتدريب يشرف حاليا على الدورات التي تعقد في مجال اللغة الانجليزية واللغة العربية لغير الناطقين حيث تم تخصيص فترتين صباحية ومسائية لتلقي هذه الدروس .. كما يشرف ايضا على تعليم الممرضات في مجال الرعاية الصحية للمرضى .

حملات تفتيش على رخص القيادة في مكة

مكة المكرمة/طلعت عبداله وفا :

يقوم مرور مكة المكرمة خلال هذه الايام بجولات مرورية مكثفة على قائدي السيارات للتاكد من حملهم رخص القيادة ومتابعة صلاحية الاستمارات وقد تركزت هذه الحملة على احياء متفرقة من العاصمة شملت المعابدة والشبيكة وجرول والعزيزية وتهدف هذه الحملة الى القضاء على المخالفات المرورية وازالتها .. وقد اسفرت هذه الحملة على القاء عدد كبير من المخالفين ومعاقبتهم بما تنص عليه انظمة المرور .

اسماء المقبولات بالكلية المتوسطة بعنيزة للعام ١٤٠٧هـ

بيان باسماء الطالبات المقبولات بالكلية المتوسطة بقسم الدراسات الاسلامية للدفعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٧هـ ..

نوره ناصر محمد الهويسين ، نورة عبدالعزيز النجيبان ، منى سليمان صالح الدامغ ، شقى علي ملاح الشمري ، منيرة ابراهيم علي القنيصي ، نورة علي السعلو ، نوال حمد سليمان الحديبي ، موضي سليمان حمد العطيه .

ريم عبدالعزيز ابراهيم السكيتي ، موضي عبدالله سليم العسكر ، نوال عبدالله سريع السريع .

بيان باسماء الطالبات المقبولات بالكلية المتوسطة بقسم الاقتصاد المنزلي للدفعة الثانية للعام الدراسي ١٤٠٧هـ .

موضي عبدالله سلطان السمنان ، منيرة عبدالله عبدالرحمن الشمسان ، امال محمد العبدالله البسيمي ، لولوه سليمان ابراهيم الدقسي ، نوال سليمان محمد النقيدان ، امل حمد عبدالله الصيخان ، جوهرة ابراهيم عبدالرحمن العضيبي ، منيرة عبدالرحمن محمد الحسون ، موضي محمد ناصر الفريجي ، هيلة عبدالمحسن عبدالله التويجري ، بدرية محمد عبدالكريم العودة .

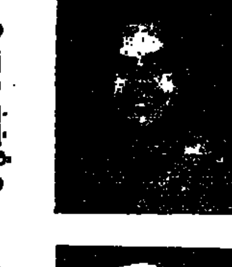
قسم اللغة العربية

موضي محمد منصور الحسين ، فاطمة عبدالكريم القرزعي ، هدى رشيد عبدالرحمن الجليدان ، منيرة محمد الباهلي ، مها عبدالله السلطان ، نوف عبدالله المشحن ، فاطمة علي صالح الحربي ، حصة محمد عثمان العباد ، لولوة منصور القرعلوي ، هدى صالح الحويل ، نوال محمد ابراهيم الصغير ، منيرة ناصر زيد السقامي ، نوال عبدالعزيز ابراهيم اليحيى ، موضي محمد صالح الدهش ، لولوة عبدالله الصويان ، فاطمة علي صالح الوابل .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٣	٦.١٢	١٢.١١	٣.٣٥	٦.١١	٧.٤١
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠١	٦.٠٠	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٣	٦.١٣	١٢.١٢	٣.٣٦	٦.١١	٧.٤١
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٤	٥.٤٤	١١.٤٣	٣.٠٧	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٠	٥.٣١	١١.٣٠	٢.٥٤	٥.٢٩	٦.٥٩
	غ	١٠.٤١	١٢.٠٢	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٥	٥.٥٦	١١.٥٤	٣.١٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٤٢	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠٣	٦.٢٦	١٢.٢٤	٣.٤٨	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٤٠	١٢.٠٣	٦.٠١	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٤	٦.٠٨	١٢.٠٦	٣.٣٠	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١٠.٤٠	١٢.٠٤	٦.٠٢	٩.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٤	٦.٠٠	١٢.٠٠	٣.٢٣	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١٠.٤٣	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٤	٦.٠٠	١٢.٠٠	٣.٢٢	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١٠.٤٣	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠

اخبار المجتمع


● عبداللطيف العرفج ●


● علي القحطاني ●


● خضير البراق ●


● احمد جنيدي ●


● حمزه الزيداني ●





■ السيد فهد سعد المحمد المعجل من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد مؤخرا الى الدمام قادما من سويسرا حيث كان في رحلة خاصة دامت عدة ايام .

■ السيد عبداللطيف العرفج مدير مركز الاعداد المهني بالدمام عاد الى الدمام قادما من الرياض .. حيث انجز بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله .

■ عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور/عبداله صالح الغامدي مدير مركز ابحاث النخيل والتمور بعد ان انهى دورة تدريبية في زراعة الخلايا والانسجة النباتية في جامعة تنس بمدينة ناكسفل .

■ رزق النقيب علي حسين القحطاني من سلاح الحدود برأس تنوره بمولودة جديده اسماها « اماني » جعلها الله من مواليد السعادة .

■ الزميل خضير نايف البراق مدير مكتب مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازته السنوية .. حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة .

■ السيد خالد النصار من موظفي المؤسسة العامة لتحلية المياه بالخبر اهدته حرمه مولودا جميلا سماه « عبدالعزيز » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ السيد حمزه علي الزيدان من موظفي بريد القطيف رزق بمولود اطلق عليه نور جعله الله من مواليد السعادة والهناء واقر به اعين والديه .

■ السيد احمد احمد جنيدي اخصائي فني اشعة التصوير الطبقي المبرمج بمستشفى الدمام المركزي يغادرنا الى جمهورية مصر العربية لقضاء اجازته السنوية هناك .

برعاية سمو الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز

الحرس الوطني بالشرقية يقيم المهرجان الرياضي الأول لمنسوبيه

الدمام/واس..

نظم قسم الشئون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء امس المهرجان الرياضي الاول لمنسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ برعاية صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وحضور عبداله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى مدير الشئون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الملازم بكر قاضي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود والحضور. ونوه خلالها بدور الرياضة في حياة الافراد وتاثيرها على الصحة العامة.

كما تحدث عن البطولات والدورات الرياضية المختلفة التي شارك فيها منسوبو الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية على مستوى الهيئات والاندية بالمنطقة.

• تفاصيل المهرجان في عدد الغد •

معالي وزير الاعلام يقيم حفل تكريم لوزير الاعلام الصومالي

جدة/واس..

اقام معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بعد عصر امس حفلا تكريميا لمعالي وزير الاعلام بجمهورية الصومال الديموقراطية الاستاذ محمد عمر حيس حضرة كل من سعادة مدير عام فرع الوزارة بجدة الاستاذ اسماعيل مهلهل وسعادة مدير عام الاعلام الداخلي الاستاذ سامي ابوالفرج وسعادة مدير عام الاعلام الخارجي الاستاذ عزت مفتي وسعادة مدير عام اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكري وسعادة مدير عام مكتب الوزير الاستاذ احمد القحطاني.

وجرى خلال هذا اللقاء الودي استكمال المحادثات المتعلقة باطار التعاون الاعلامي بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصومال الديمقراطية

سفير أندونيسيا يشكر حكومة جلالة الملك على خدماتها الجليلة للحجيج

الرياض/واس.

اعرب سفير اندونيسيا لدى المملكة الحاج أ. كنيفي عن شكره وتقديره البالغين لما قدمته حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من خدمات جليلة وعناية فائقة لحجاج بيت الله الحرام ومن بينهم الحجاج الاندونيسيين.

مشيرا الى ان تلك الجهود كان لها دور كبير في تادية حجاج بيت الله الحرام مناسكهم بيسر وسهولة ومزيد من الراحة والطمانينة.

واضاف في تصريح له بمناسبة انتهاء عملية عودة الحجاج الاندونيسيين الى بلادهم ان المملكة حققت تطورا رائعا وتقدما ملموسا في جميع المجالات وبصفة خاصة في ايجاد كافة التسهيلات المتكاملة التي تضمن راحة ضيوف الرحمن في الوقت الحاضر والمستقبل.

واشار الى انه شاهد مشروعات عديدة منها ماتم تنفيذه ومنها ماهو تحت التنفيذ تشمل كافة الخدمات والتسهيلات المطلوبة كالخدمات التي يفخر كل في ارجاء المعمورة بها.

وقال السفير الاندونيسي ان الاستعدادات التي قامت بها المملكة في استقبال الوافدين لاداء منسك الحج في كل عام ليست اعمالا موسمية ولكن عملية اخذت صفة الاستمرارية المدروسة والمخططة.

وذكر انه تابع تلك الاستعدادات قبل موسم الحج ثم شاهدها خلال ايام الموسم في كل من جدة والمدينة المنورة ومنطقة المشاعر.

ونوه بالخدمات الممتازة التي لقيها الحجاج الاندونيسيون منذ وصولهم مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وطوال فترة اقامتهم بهذه البقعة الطاهرة حتى عودتهم الى بلادهم.

واثنى السيد كنيفي على الطريقة التي استقبل بها موظفو الادارات المختلفة بالمطار لحجاج بيت الله الحرام وسهولة الاجراءات المتبعة مع تامين كل الخدمات التي يحتاجها الحاج الى ان يغادر ارض المطار

واكد السفير الاندونيسي ان نظام المؤسسات الذي طبق على حجاج بيت الله الحرام ومنهم الحجاج الاندونيسيين يعتبر وسيلة اشمل لتحقيق الخدمات المتكاملة واضاف انه لمس مدى جهود المسئولين بالمؤسسة الذين بذلوا قصارى جهدهم من اجل راحة الحجاج وقال ان الخدمات التي قدمتها مؤسسة مطوفي حجاج دول جنوب رق اسيا في مكة المكرمة وعرفات ومنى في هذا العام قد قطعت شوطا متقدما وممتازا بالمقارنة مع تجربتها في العامين الماضيين مشيرا الى ان ذلك يبشر بنجاح باهر في المستقبل ان شاء الله .

وذكر السيد كنيفي ان الحجاج الاندونيسيين بالمدينة المنورة قد ابدوا خلال زيارته لهم عميق مشاعرهم لما لقوه من الخدمات الجليلة والمعاملة الطيبة من جميع الجهات ذات العلاقة بشئون الحج وبصفة خاصة الخدمات المقدمة من مؤسسة الادلاء جنوب شرق اسيا فترة تواجدهم بالمدينة المنورة .

وفي ختام تصريحه اعرب السفير الاندونيسي عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولصاحب السمو الملكي الامير عبداله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على اهتمام البالغ والرعاية الكاملة لضيوف الرحمن.

قرية الشيخ زويد بفلسطين المحتلة تشكر رابطة العالم الإسلامي لمساعدتها في انشاء مسجد

مكة المكرمة/محمد دوكي :

اعرب اهالي قرية الشيخ زويد بفلسطين المحتلة عن شكرهم وتقديرهم لرابطة العالم الاسلامي لما قدمته لهم من مساعدة سخية لانشاء مسجدهم مما كان له اطيب الاثر في نفوس اهل المنطقة حيث اصبح المسجد موئلا للمصلين الذين يؤمونه لاداء الفرائض .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور/عبداله عمر نصيف من اعضاء لجنة مسجد الحميدة بالشيخ زويد نيابة عن اهالي البلدة بواسطة معالي الاستاذ/كامل الشريف عضو المجلس التاسيسي للرابطة وناشد اهالي الشيخ زويد الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي ان تدعم مشروع مدرسة تحفيظ القران الكريم التي تم انشاؤها مؤخرا التخدم ابناء البادية المحيطة بالقرية .

واوضحت البرقية ان هناك مئات من الشباب اعربوا عن رغبتهم في الانضمام للمدرسة لحفظ القران وتلاوته خاصة من ابناء البادية .

وفي ختام البرقية اعرب اهالي قرية الشيخ زويد عن املهم من ان يلاقي هذا الطلب القبول من قبل الرابطة حتى تضاف مكرمة جديدة الى مكارم الرابطة الكثيرة في مجال العمل الاسلامي في كل مكان .

محاضرة دينية بمكة المكرمة

مكة المكرمة/طلعت عبداله وفا :

يلقي الشيخ ابراهيم العبداللطيف المدرس بكلية الدعوة واصول الدين محاضره بعنوان الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان وذلك بتاريخ ٢٧/ /١٤٠٧هـ في مسجد الاميره منيره بمكة .

كما يلقي الشيخ عبدالحميد داغستاني محاضرة بعنوان « المشاكل الاسرية والسبيل الى حلها » بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٩هـ في مسجد الكويتي بالنزهة وستقام هاتان المحاضرتان بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة .

والجدير بالذكر بان رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد قد نظمت مؤخرا عددا من المحاضرات والندوات القاها عددمن اساتذة جامعة ام القرى وائمة المساجد والمعاهد وقد القيت في مساجد العاصمة المقدسة .

◆◆

الانتهاء من تنفيذ البوابة الرئيسية لمدخل المجمعة

المجمعة/نواف الشنيف :

اوضح لـ اليوم ، امير المجمعة وسدير ورئيس لجنة تحسين وتجميل مدينة المجمعة الاستاذ/حمد عبدالرحمن الخثلان بانه تم الانتهاء من تنفيذ البوابة الرئيسية الواقعة على مدخل طريق شقراء - المجمعة بتقاطعه مع الطريق السريع والتي نفذت بشكل هندسي بديع حيث حازت على رضا الكثير من المواطنين وسوف يتم انشاء بوابة اخرى مماثلة على مدخل مدينة المجمعة المتفرع من طريق الرياض - سدير - القصيم السريع من الجهة الجنوبية لكي تعطي شكلا جماليا لمدخل المدينة .

واضاف الخثلان بقوله .. ان اللجنة سوف تقوم بزيادة الاضاءة الديكورية الواقعة على مدخل طريق المجمعة - شقراء بحيث تصل الى نهاية الجسر ليكتمل عقد الاضاءة الديكورية والتي اضفت على المدخل حلة من الجمال والروعة .. كما سيتم خلال الايام القادمة تشغيل النافورة الواقعة على نفس المدخل والتي تم الانتهاء من تنفيذها وسوف يتم انشاء نافورة اخرى بشكل يختلف عن الاولى في الجهة المقابلة .. اضافة الى ذلك تم الانتهاء من دراسة وضع شكل جمالي كبير جدا يقع داخل الدوار المنفذ في مدخل طريق الرياض - المجمعة من الجهة الجنوبية وستتخذ اللجنة القرار النهائي بتنفيذه في القريب العاجل ان شاء الله .

هذا وقد ناشد الخثلان رجال الاعمال والمواطنين بدعم اللجنة ماديا لكي تستطيع مواصلة اعمالها واظهار مدينتهم بالمظهر اللائق بها كقاعدة لمنطقة سدير ومركزها الاداري والتجاري .

◆◆

اكثر من ١٣٨ مليون ريال قروض للمزارعين بمنطقة الطائف

الطائف/واس .

بلغت قيمة القروض والاعانات التي قدمها البنك الزراعي بالطائف خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١هـ وحتى نهاية العام الماضي ١٤٠٦هـ ، ١٣٨ ، مليونا و ٩٤٨ الفا و ٨٦٥ ريالا .

واوضح مدير مكتب البنك الزراعي بالطائف المهندس/صالح القرشي ان قيمة ماعجموعه ٣٠٧ قروض ٢٢ مليونا و٨٤٨ الفا و ٥٥٠ ريالا .

اما بالنسبة للاعانات التي قدمها البنك الزراعي فقد بلغت قيمتها ١١٦ مليونا و ١٠٠ الفا و٣١٥ ريالا حظيت اعانات الاعلاف والدواجن على ١١١ مليونا و ٤٦٠ الفا و ٣١١ ريالا وصرف ٤ ملايين و ٦٣٤ الفا و ٩٩٣ ريالا لاعانات الاليات والالات والمعدات وتشتمل على الحراثات والمكائن والمضخات ومعدات الدواجن .

مركز التدريب المهني بالرس يفتح باب القبول بالدورة الصباحية لعدد من الاقسام

الرس/خالد الخليفه :

اعلن مركز التدريب المهني بالرس فتح باب القبول بالدورة الصباحية بقسام « اللحام - التبريد - النجارة - الالمنيوم » وذلك اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر الجاري وحتى نهاية يوم الاحد الثالث والعشرين من شهر صفر القادم وسوف يكون موعداختبار القبول يوم الاثنين الرابع والعشرين من الشهر نفسه .

هذا وسوف تبدأ الدورة اعتبارا من يوم الاثنين غرة شهر ربيع الاول القادم .

ذكر ذلك مدير المركز عبداله منيع الخليوي .

واضاف انه يشترط في المتقدم ان يكون سعوديا وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لايقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما

ويضيف السيد الخليوي ان على المتقدم اصطحاب صورة لشهادته الدراسية مع الاصل مع صورة لحفيظة النفوس الخاصة به مع الاصل بالاضافة الى اربع صور شمسية مقاس « ٦×٤ » . واستطرد موضحا المميزات المقدمة للملتحقين بقوله . يصرف للمتدرب مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكمالهم نصف الدورة بنجاح .. مع مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على منحه «كافاة اخرى قدرها ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز .. وبعد انتهاء ستة اشهر من التحاق المتدرب بالعمل الذي تخصص فيه بعد تخرجه يمنح مكافاة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال فضلا عن بدل اعاشة قدره ١٢٠ ريالا اثناء التدريب مع صرف ٢٦٠ ريالا لكل متدرب لتامين الملابس والاحذية عند التحاقه بالدورة هذا ويتحمل المركز جميع نفقات الدراسة من مواد خام وعدد ومعدات وخلافها . ويعين المتخرجون في المؤسسات والشركات الخاصة بمرافق الدولة براتب مجز ويحق للمتخرج طلب قرض من بنك التسليف السعودي بحد اقصى ٢٠٠٠٠٠ ريال للراغبين في افتتاح ورشة خاصة بعد مضي ٣ سنوات من مزاولة العمل في نفس التخصص هذا ويؤمن المركز للمتدربين المواصلات اليومية من مقر سكنهم الى المركز وبالعكس .. فضلا عن تامين سكن لائق ومكيف ومؤثث تاثيثا جيدا للمتدربين وفي ختامه دعا مدير المركز من تنطبق عليهم الشروط للاشتراك في هذه الدورات التي تعود عليهم بالنفع سواء لانفسهم او لوطنهم!!

قمة عربية غير رسمية بالكويت على هامش مؤتمر القمة الاسلامي

الكويت ـ ق ن ا ـ

قالت انباء صحفية نشرت بالكويت امس ان قمة عربية غير رسمية ومحدودة سوف تعقد على هامش مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت والذي سيعقد في النصف الثاني من شهر يناير القادم. واضافت صحيفة (القبس) الكويتية التي نشرت ذلك ان جانبا كبيرا من الجهود المكثفة التي سيبذلها الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي مع زملائه زراء الخارجية الخليجيين والعرب المتواجدين حاليا في نيويورك تستهدف تقريب وجهات النظر العربية وخلق المناخ المناسب لجمع قادة العرب حول طاولة واحدة لدى زيارتهم للكويت ضمن قادة الدول الاسلامية بغية تنقية الاجواء العربية.

ويذكر ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سوف يترأس ايضا وفد بلاده الى اجتماعات مجلس الجامعة العربية المقرر عقدها بمقر الجامعة العربية بتونس يوم ١٨ اكتوبر القادم.

حملة لعدم الانحياز لفرض عقوبات ضد بريتوريا

نيودلهي ـ واخ ـ

ذكر راديو عموم الهند امس ان المجموعة الوزارية لعدم الانحياز بدأت مشاوراتها مع عواصم الدول الغربية لشن حملة لفرض عقوبات ضد نظام جنوب افريقيا العنصري. وقال الراديو ان المجموعة الوزارية التي انشئت في مؤتمر قمة هراري والتي تضم بينها الهند اوكلت اليها القيام بزيارات للدول التي شرح لها استثمارات وروابط مع بريتوريا ومن بينها بريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وفرنسا واليابان.

واشار الراديو الى ان بريطانيا تعد اكبر مستثمر في جنوب افريقيا بينما الولايات المتحدة واليابان والمانيا هي اكبر شركائها في التجارة.

بدء الاجتماع الاول للجنة البتروكيماويات بمجلس التعاون

بحث آخر تطورات المفاوضات الجارية بين المجلس والمجموعة الأوربية حول المنتجات البتروكيماوية

الكوت ـ كونا ـ

بدأت اجتماعات لجنة مسئولي شركات البتروكيماويات في دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت امس برئاسة رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية السيد عبدالباقي النوري.

وقال النوري في كلمة الافتتاح ان هذا الاجتماع وهو الاول يأتي بناء على قرار من لجنة التعاون الصناعي في مجلس التعاون الخليجي لتشكيل لجنة خاصة منفردة تكون العضوية فيها على مستوى رؤساء شركات البتروكيماويات في دول المجلس.

واشار النوري الى ان لجنة التعاون الصناعي لدول المجلس ستجتمع في مسقط في منتصف اكتوبر القادم.

ثم تحدث الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي الدكتور عبدالله ابراهيم القويز فاشار الى ان سلطنة عمان لم تحضر هذا الاجتماع لعدم وجود صناعة بتروكيماوية فيها ولذلك فان مشاركتها في الوقت الحاضر على الاقل غير مطلوبة.

وقال الدكتور عبدالله القويز انه وفيما يخص جدول الاعمال فهناك خمس فقرات في الجدول المقترح من الامانة العامة والفقرة السادسة لما يستجد من اعمال.

واضاف ان المقترح هو ان نتدارس حول موضوع اليوريا تحت بند ما يستجد من اعمال لان موضوع اليوريا يهم على الاقل ثلاث دول في مجلس التعاون. وكان بيان للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي قد ذكر امس الاول انه سيتم في خلال هذا الاجتماع النظر في التوصيات المرفوعة من فريق العمل المنبثق عن هذه اللجنة كما سيتم مناقشة مذكرات الامانة العامة حول بعض الدراسات المكلفة باعدادها.

■ د.عبدالله القويز

وسيتم خلال الاجتماع كذلك اطلاع المشاركين على اخر تطورات موضوع المفاوضات الجارية بين الامانة العامة ومجموعة السوق الاوربية المشتركة.

اجتماع وزيري خارجية العراق ومصر في نيويورك



د.عبدالمجيد يدعو لعودة التضامن العربي لمواجهة التحديات بالمنطقة

نيويورك ـ الكويت ـ الوكالات ـ

بحث طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية العراق في اجتماع عقده في نيويورك الليلة قبل الماضية مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية.. تطورات الحرب العراقية الايرانية.. كما بحث الوزيران العربيان العلاقات الثنائية بين بلديهما اضافة الى الموضوعات المدرجة حاليا على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحالية.

والمعروف ان السيدين طارق عزيز وعصمت عبدالمجيد براسان حاليا وفدي بلديهما في اجتماعات هذه الدورة.

ومن جهة اخرى دعا الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري الدول العربية الى توحيد مواقفها من الحرب العراقية الايرانية التي اودت بحياة الكثير من الابرياء وقال الدكتور عبدالمجيد في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية نشرته امس ان الحرب العراقية الايرانية تمثل تهديدا خطيرا لاستقرار المنطقة وخاصة في الخليج. وناشد الدول العربية ان تتضامن وتتخذ موقفا موحدا تجاه استمرار ايران في عدوانها وقال ان على ايران ان تستجيب لنداء السلام وتجلس على مائدة المفاوضات.

واعرب عن تاييد بلاده للمبادرة السلمية التي اعلنها الرئيس العراقي صدام حسين في اوائل شهر اغسطس الماضي ووصف المبادرة بانها تتضمن عناصر ايجابية للسلام المشرف الذي ينبغي تحقيقه. واكد وقوف مصر بصلابة الى جانب دول الخليج اذا ما تعرضت لاي عدوان وقال ان امن تلك الدول يرتبط ارتباطا وثيقا بامن مصر القومي. وحول عودة مصر للامة العربية قال الدكتور عبدالمجيد ان انتماء مصر اصيل الى الامه العربية وتتحمل مسئولياتها والتزاماتها العربية با خلاص وامانة ولنا علاقات طيبة واخوية مع كثير من الدول العربية وان الاتصالات والمشاورات بين مصر والدول العربية مستمرة على كل المستويات.

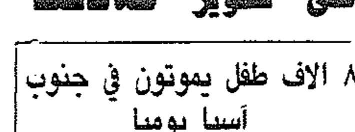
من عواصم الخليج

■ ابوظبي : غادر ابوظبي بعد ظهر امس السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات متوجها الى مسقط في زيارة قصيرة لسلطنة عمان. ويسلم السيد المدفع خلال الزيارة رسالة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتضمن توجيه الدعوة لجلالته لحضور مؤتمر القمة السابع للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في ابوظبي خلال الفترة من الثاني الى الرابع من نوفمبر المقبل.

ويذكر ان سمو الشيخ زايد كان قد بعث برسائل مماثلة الى اصحاب الجلالة والسمو قادة المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين.

■ مسقط : قالت انباء صحفية في مسقط امس ان وفدا اقتصاديا سويسريا برئاسة الدكتور اريولي وكيل وزارة الاقتصاد السويسرية سيصل الى سلطنة عمان في الرابع والعشرين من الشهر المقبل يرافقه وفد من رجال الاعمال والاقتصاد السويسريين.

وذكرت صحيفة الوطن ان زيارة الوفد التي تستغرق ستة ايام تهدف الى الالتقاء بعدد من المسئولين بالسلطنة وكذلك بعدد من المسئولين في غرفة تجارة وصناعة عمان بالاضافة الى رجال الاعمال والاقتصاد بالسلطنة حيث ستتناول المباحثات سبل دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين ودعم التبادل التجاري بينهما.



البيض يؤكد حرص اليمن الديمقراطية على تطوير علاقاتها بدول مجلس التعاون

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

اكد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي بجمهورية اليمن الديمقراطية حرص بلاده على دعم وتطوير علاقات بلاده مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اضافة الى الجمهورية العربية اليمنية.

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الظبيانية امس اننا نحرص على علاقاتنا الاخوية والتاريخية مع دول المنطقة وتنطلق من ذلك من سياسة التعايش السلمي والسيادة الوطنية للدول وعدم التدخل في الشئون الداخلية.

وذكر ان سياسة بلاده العربية تقوم على اساس العمل من اجل خدمة الامن والاستقرار وتعزيز التضامن العربي وبذل كل جهد من اجل استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. واوضح انه سيتم قريبا الاعلان عن اسماء من ستجرى محاكمتهم من المتواجدين بالداخل من انصار الرئيس السابق علي ناصر محمد مشيرا الى ان المحاكمات ستكون علنية ووفقا للقانون والدستور كما ذكر ان المؤتمر العام للحزب الحاكم سيعقد في يونيو المقبل.

٨ الاف طفل يموتون في جنوب آسيا يوميا

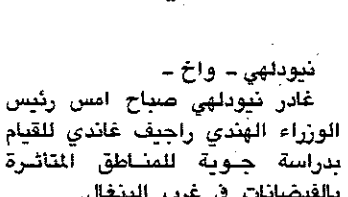
كولومبو/ا ف ب :

اكد المدير التنفيذي لمنظمة الطفولة التابعة للامم المتحدة امس الاثنين ان حوالي ٨ الاف طفل يموتون يوميا نتيجة لاصابتهم بالاسهال او امراض اخرى بسبب عدم التطعيم في جنوبي آسيا .

وكان جرانت يتحدث امام عدد من البرلمانيين ينتمون لست من الدول السبع الاعضاء في اتحاد التعاون الاقليمي في جنوب اسيا واوضح ان حوالي ٤ الاف طفل يموتون يوميا بسبب الاسهال وان ٤ الاف اخرين يموتون بسبب اصابتهم بامراض نتيجة لعدم تطعيمهم .

وذكر جرانت ان منظمة الطفولة « يونيسيف » تبحث استخدام احدث الاساليب لمكافحة امراض الطفولة وتامل في تخفيض نسبة الوفيات بين الاطفال بنسبة الثلث في المنطقة في الشهور التسعة القادمة .

ويتالف اتحاد التعاون الاقليمي في جنوبي اسيا من سبع دول هي سري لانكا والمالديف والهند وبهوتان وبنجلاديش وباكستان ونيبال .

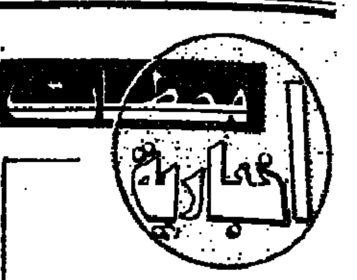


غاندي يتفقد المناطق المنكوبة في البنغال

نيودلهي ـ واخ ـ

غادر نيودلهي صباح امس رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي للقيام بدراسة جوية للمناطق المتاثرة بالفيضانات في غرب البنغال.

وتوقع راديو عموم الهند ان يجري رئيس وزراء الهند قبل عودته الى نيودلهي مباحثات مع حكومة الولاية حول مساعدات الاغاثة واشار الراديو الى ان كبير الوزراء جويتي باسو قام بدراسة جوية للمناطق المتاثرة بالفيضان يوم امس الاول لتقييم الخسائر. وقال الراديو ان الفيضانات في الولاية قد اتخذ شكلا خطيرا الليلة قبل الماضية بعد هطول السيول الغزيرة. ويذكر ان فرق الاغاثة تعمل الان على قدم وساق حيث تم نقل ٦٠٠ الف شخص يعيشون في المناطق السفلى الى مناطق اكثر امنا.



نفي

■ عمان . نفى مصدر مسئول في البنك المركزي الاردني ما تناقلته بعض الانباء عن وجود شركة باسم بيت المال العربي المساهمة المحدودة كمؤسسة توفير واقراض تعاقدي تعارس اعمالها في الضفة الغربية.. وقال ان الشركة المزعومة غير موجودة واقعا وقانونا وانها غير مرخص لها من البنك المركزي بالعمل وحذر المواطنين من مغبة التعاون مع اية جهة تدعي علاقاتها بالشركة المزعومة.

انتخابات

■ انقرة : احرز حزب الوطن الام الحاكم في تركيا منذ ثلاث سنوات امس برئاسة تورغوت اوزال رئيس الوزراء فوزا في الانتخابات التكميلية البالغة احد عشر مقعدا برلمانيا وحصل على ٣١,٨ بالمائة من الاصوات وفاز باربعة مقاعد ويذكر ان اثني عشر حزبا سياسيا قد شاركوا في الانتخابات التي جرت في عشر مناطق انتخابية.

زيارة

■ مدريد : يبدا وزير خارجية المغرب عبداللطيف الفيلالي زيارة رسمية لاسبانيا في منتصف الشهر القادم تستغرق عدة ايام وقالت صحيفة الباييس الاسبانية ان الوزير المغربي سيجري خلال زيارته مباحثات مع نظيره الاسباني فرناندس اوردنيس تتركز حول العلاقات الثنائية بين البلدين.

سيارات

■ طوكيو . اعلنت رابطة منتجي السيارات اليابانية امس ان صادرات اليابان من السيارات ذات اربع عجلات بلغت ٤٧٤ الف وحدة في شهر اغسطس وذلك بانخفاض بواقع ٢٠,٤ في المائة عن شهر يوليو الماضي. واضافت الرابطة الى ذلك قولها ان قيمة الصادرات هذه بلغت ٣,٨ بليون دولار اي بهبوط بنسبة ١٩,٥ في المائة عن الشهر السابق.

المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين يؤكد اهمية استمرار الوكالة في تقديم خدماتها

عمان - ق ن ا -

اكد تقرير للمفوض العام لوكالة الغوث الدولية اهمية استمرار الوكالة في تقديم خدماتها للاجئين الفلسطينيين مشيرا الى الابعاد السياسية لاستمرار الوكالة في تحمل مسئولياتها اضافة الى ابعادها الاجتماعية والانسانية كتعبير عن تحمل المجتمع الدولي مسئولية ايجاد حل للقضية الفلسطينية وعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه.

واشار التقرير الذي تلقت وزارة شئون الارض المحتلة في الاردن نسخة منه الى الاوضاع المأساوية للاجئين الفلسطينيين في لبنان وما يتهددهم من مخاطر وحرمانهم من القدرة على العمل وضرورة تخفيف الاعباء عنهم وتقديم المساعدات لهم وخاصة في الجنوب اللبناني.

كما اشار التقرير الذي سيقدمه المفوض العام الى اللجنة السياسية بالجمعية العامة خلال اجتماعات دورتها الحالية الى ان الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي يعيشها اللاجئون في ظل الاحتلال الاسرائيلي تتطلب المعالجة وايجاد الحل المناسب وخاصة لاولئك المقيمين في الارض المحتلة.

واعلن التقرير تمسك المفوض العام بموقفه بعدم الاستجابة للدول العربية المضيفة لنقل مقر الرئاسة الى مناطق عمليات الوكالة في المنطقة بدلا من فيينا بدعوى ان الاوضاع الامنية والظروف في المنطقة تمنع نقل الرئاسة من العاصمة النمساوية ويذكر ان المفوض العام للوكالة وهي احد وكالات الامم المتحدة المتخصصة يقوم سنويا بعرض تقرير حول اوضاع اللاجئين الفلسطينيين وما تعانيه الوكالة من عجز في موازنتها.

في ختام المؤتمر العام للحزب الحاكم

انصار سياسة الانفتاح الصيني يدعمون موقفهم امام المتشددين

بكين - ا ف ب -

يعتقد المراقبون ان المؤتمر العام للحزب الشيوعي الصيني الذي اختتم امس الاول في بكين اتاح لدعاة الاصلاح من انصار سياسة الانفتاح التي يتبعها دنج شياو بنج اقرار سلطتهم مرة اخرى وتقديم الحد الادنى من التنازلات للراديكاليين.

وبعد خمسة ايام من المناقشات وعقد جلسة عامة توصل الجانبان الى الحل الوسط المنتظر ضرورة مواصلة الاصلاحات وهي النقطة الرئيسية التي ترتكز عليها سياسة دنج شياو بنج وتقوية الثقافة الايديولوجية التي يطالب بها الجناح الاكثر تشددا في النظام.

وعقب دبلوماسي غربي على ذلك بقوله ، انه كما لو كان القادة الصينيون يمنحون انفسهم مهلة وينظرون خلفهم قبل عام من انعقاد المؤتمر العام القادم للحزب الشيوعي الصيني المتوقع ان يسفر عن تغييرات كبيرة في الطبقة الحاكمة.

ومما يذكر ان القرار الذي اعتمد برفع الايدي يشير الى النتائج التي تحققت منذ عام ١٩٧٨ وهو العلم الذي شهد بداية اصلاحات اقتصادية طموحة وجدير بالذكر ان اهم تنازل قدم للرديكاليين هو الاعتراف بان الانفتاح على الخارج هو احد الاسباب ان لم يكن السبب الرئيسي لظهور اتجاهات غير صحية في المجتمع ولا سيما على قمة تدرج القيادات.

واضاف القرار انه من الضروري الاسترشاد بالماركسية اللينينية وفكر ماوتسي تونج كنظرية موجهة من اجل تحديث البلاد. وعقب دبلوماسي قائلا ان الرديكاليين الذين يعارضون توسيع نطاق الاصلاحات ومعدلتها قد حققوا مكسبا في المجال الايديولوجي وهو مجال حاسم من وجهة نظرهم بالنسبة للابقاء على سلطة الحزب الشيوعي في مجتمع يتزايد اهتمامه بالربح.

غير ان القرار اوضح.. كما لو كان لتخفيف هذه المواقف الايديولوجية ان الحزب الشيوعي الصيني يجب ان يكفل حرية الكتابة والمناقشة والنقد والرد على النقد.. وذكر القرار ان هذه الحريات اساسية اذا شئنا ان نهيىء بيئة للاستقرار السياسي تخدم الشعب والاشتراكية واشار المراقبون الى ان الحريات المشار اليها تقتصر على مجال الفنون والثقافة.

سوريا تجدد نفيها التورط بتفجيرات فرنسا

الشرع : التفجيرات تهدف لحمل فرنسا للتخلي عن سياستها المتزنة في الشرق الاوسط

جيرو : لا يوجد مؤشر يحملنا على توجيه اتهامات لسوريا

باريس/ الوكالات -

اكد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي انه ليس هناك اي مؤشر يحمل الحكومة الفرنسية على توجيه اتهامات لسوريا بانها وراء عمليات العنف والتفجيرات التي شهدتها باريس مؤخرا بعكس ما اوردته الصحافة واجهزة الاعلام الفرنسية بان سوريا تقف وراء تلك الاعمال.

وقال وزير الدفاع الفرنسي في حديث لاذاعة اوربا رقم ١ الفرنسية الليلة قبل الماضية بان الحكومة السورية قدمت لنا مساهمتها للتحقيق في ابعاد عمليات التفجير التي شهدتها باريس ومعرفة الجهات التي تقف وراءها مشيرا بانه سيتم قريبا لقاء بين المسئولين عن الامن في كل من فرنسا وسوريا بهذا الشان.

واكد المسئول الفرنسي مجددا رفض بلاده التفاوض مع ما اسماهم بالارهابيين وقال بان السلطات الامنية الفرنسية تسعى بكل جدية لاكتشاف اطارات اسلوب الاعمال الارهابية التي شهدتها فرنسا مؤخرا مشيرا بان فرنسا لا تهمل اي اسلوب لاتهام اولئك المتواطئين مع هذه الاعمال. واشار وزير الدفاع الفرنسي بان فرنسا ورغم توقف عمليات التفجير منذ عدة ايام فهي تعتبر نفسها في حالة تاهب وحذر مستمر واكد وزير الدفاع الفرنسي بانه من الخطورة الخلط بين الاجانب المتواجدين في الاراضي الفرنسية واولئك الذين يقترفون الاعمال الارهابية في فرنسا.

وفي الوقت نفسه نفى فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ان تكون المخابرات السورية وراء التفجيرات التي وقعت في باريس مؤخرا واعرب الوزير السوري في حديث نشرته مجلة « لوبوان » الاسبوعية الفرنسية امس عن اعتقاده بان هذه التفجيرات تهدف لحمل الحكومة الفرنسية على التخلي عن سياستها التي وصفها بالاتزان في الصراع العربي الاسرائيلي. واعلن ان بلاده على استعداد لمواصلة مساعيها من اجل تحرير الرهائن الاجانب المحتجزين في بيروت بالاخص الفرنسيين منهم نظرا للعلاقات الجيدة القائمة بين فرنسا وسوريا.



■ فاروق الشرع

وجدد الوزير السوري تاييد بلاده لتواجد قوات الطوارىء الدولية على امتداد الحدود اللبنانية الاسرائيلية مشيرا الى ان سبب الاعتداءات المتكررة على هذه القوات هو وجود القوات الاسرائيلية المحتلة هناك

تأجيل الرحلة الافتتاحية لنموذج الطائرة الاسرائيلية المقاتلة « لافي »

القدس المحتلة : ا ف ب -

ذكر المتحدث باسم مصانع الطائرات الاسرائيلية ان الرحلة الافتتاحية لنموذج الطائرة الاسرائيلية المقاتلة لافي التي كان مقررا ان تتم امس قد تاجلت ستة اسابيع. وترجع اسباب هذا التاجيل الى تاخر وصول معدات مراقبة كفاءة الاجهزة اثناء الطيران وهي المعدات المطلوبة من شركة لير سيجلر الامريكية. وذكر المتحدث ان المعدات وصلت متاخرة عدة اسابيع عن موعدها وان المتخصصين الاسرائيليين يجرون حاليا التجارب الضرورية قبيل تركيبها على اربع نماذج تم صنعها بالفعل.

وكتبت جيروزاليم بوست المستقلة التي تصدر باللغة الانجليزية في عددها الصادر امس تقول رغم خيبة امل المسئولين عن الطائرة لافي الا ان مستقبل صناعة الطائرات الاسرائيلية لا يزال يدعو الى التفاؤل ويستهلك هذا المشروع الذي تقدر تكاليفه الكلية بعدة مليارات من الدولارات اعتبارا من نهاية هذا العقد حين يبدا انتاج الطائرات فعلا حوالي خمسة في المائة من اجمالي الناتج القومي الاسرائيلي

وتسهم الولايات المتحدة بخلاف المليار دولار التي تستثمرها الخزانة الاسرائيلية منذ اربعة اعوام مضت بمبلغ ربع مليار دولار سنويا من اجل انجاز هذا المشروع.

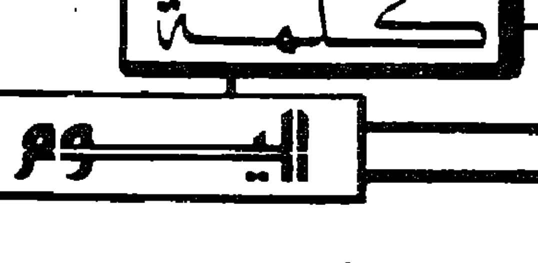
وجاء في تحليل للبنتاجون رفضته اسرائيل رفضا قاطعا ان المشروع اصبح مكلفا بدرجة اكثر من المتوقع له اصلا وينبغي العدول عنه وتخشى الولايات المتحدة من ان يستبك المشروع جزء لا حد له من ميزانية وزارة الدفاع الاسرائيلية والمساعدة العسكرية الامريكية. ولم تتم حتى اليوم تسوية الخلافات المتعلقة بهذه المسالة بين وزارة الدفاع الامريكية والمسئولين الاسرائيليين. وطلب البنتاجون الذي لم يفقد الامل في اقناع المسئولين الاسرائيليين بالعدول عن المشروع من جنرال ديناميكس وماكدونيل دوجلاس كبرى مصانع الطائرات الامريكية ان تقترح على اسرائيل حلولا بديلة احدها ان تتولى انتاج ٣٠٠ طائرة طراز ف/١٦ في اسرائيل.

الهند تعتزم شراء محركات نفاثة من امريكا

نيودلهي - واخ -

تعتزم الهند شراء محركات نفاثة من طراز « اف - ٤٠٤ » من الولايات المتحدة وذلك لتطوير النماذج الاولية للطائرات المقاتلة الخفيفة والتي يتم تصميمها حاليا في مدينة بانجالور بالهند.

ونسبت وكالة يونايتد نيوز الهندية الى مصادر مسئولة قولها بان الحكومة قد بعثت رسالة الى شركة « مانيوفا كتشررز جنرال اليكتريك » الامريكية لابلاغها برغبتها في شراء بعض محركات « اف - ٤٠٤ » واضافت المصادر انه من المتوقع ان يتم التوقيع على الصفقة خلال زيارة كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكي للهند في ١١ من اكتوبر القادم ومما يذكر ان الولايات المتحدة تستعمل محركات « اف - ٤٠٤ » في مقاتلاتها « اف - ١٨ » هورنيت مايتر و« اف - ٢٠ » تايجر شارك.



لبنان

في كل يوم يمر نعتقد ان اللبنانيين سوف يصلون الى قناعة بايقاف المجازر التي تنفذ على نطاق واسع في هذا البلد العربي سواء بين الاطراف الداخلية نفسها او بالعمليات المباشرة التي تنفذها اسرائيل لزيادة البلبلة في لبنان ولمد مأساته سنين اخرى ولزرع العقبات امام اي توجه لاتفاق الاطراف اللبنانية.

ورغم ان كل اللبنانيين تتوفر لديهم القناعة - بالضرورة - لوقف المجزرة الا ان الدماء لا تزال تسيل مجانا ولا يزال الخراب والدمار والحقد الطائفي يخيم على هذا البلد.. ولايشك احد على ان ضياع الفرص التي اتيحت لتحقيق السلام كان بسبب تدخلات خارجية ترى ان لها حسابات لم تنته بعد.. لهذا لابد ان يغتنم اللبنانيون الفرص بعقول مفتوحة واستعداد لبدء مشوار جديد يعطي لكل الطوائف حقوقا متساوية.. اما المكابرة والمراهنة على الاوضاع السابقة فانما هي نوع من الاحلام اذ ان حقائق جديدة برزت نتيجة منطقية للخلل الذي كان كامنا في تركيبة الدولة في لبنان.. ودراسة المشكلة اللبنانية باخذ الحقائق الموضوعية سوف يؤدي الى ايجاد ميثاق لبناني يحترم كل الطوائف والمذاهب وينهي صفة الهيمنة الطائفية اذ ان وجود هيمنة طائفية على الطوائف الاخرى سوف يؤدي الى تكرار الاخطاء وبالتالي تكرار المآسي في هذا البلد الذي يدفع الان الثمن باهظا الى ابعد الحدود.

فالحقيقة التي يجب ان يعترف بها اللبنانيون بمختلف طوائفهم ومذاهبهم ان لبنان سوف يكون واحدا وان التشكيل الطائفي سوف لن ينتهي من لبنان وان لكل الطوائف حقوقا متساوية في كل المصالح والمناصب العامة كما ان التدخلات الخارجية تحاول استثمار الطائفية في لبنان لمصالحها الخاصة.. بسبب الاخطاء في تركيبة القوة اللبنانية.. واذا ما توفر هذا الفهم وتوفرت الارادة الجماعية لبروزه فان اللبنانيين كفيلون بحل مشاكلهم وارساء علاقة جديدة بين شرائح وطوائف المجتمع اللبناني تقوم على العدل وبناء هذا البلد الذي انهكته الحرب وشردت ابناءه في مختلف بقاع الارض وجعلته بلدا تسكنه الاشباح والرعب والموت والدماء. ولن يتم القضاء على ذلك الا بتكاتف جماعي ونظرة واقعية واعية لاهمية اعادة لم الشمل وتوحيد القدرات والجهود لبناء لبنان الجديد.. لبنان الذي كان يعرفه العرب مصباحا مضيئا وليس دمارا يقتل كل شيء.

اليوم

اعلان

تعلن ادارة جمرك ميناء الملك عبد العزيز بالدمام

عن وجود بضائع منوعة متروكة بساحة الجمارك منذ مدة طويلة ولم يراجع اصحابها لاستلامها حتى تاريخه.

ولذلك فقد تقرر بيعها بالمزاد العلني ، وسيبدأ الحراج عليها بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . فيرجى ممن له شئ من هذه البضائع سرعة اتمام فسحها قبل البيع وسيكون الحراج على هذه البضائع في ساحة المتروكات داخل ميناء الملك عبدالعزيز البحري وتدفع قيمة البضاعة المباعة حال رسو البضاعة على المشتري بالاضافة الى سعي الدلال وقدره ٢٫٥٪ . وفيما يلي البضائع الموجودة حسب البيان المرفق.

مدير عام جمرك ميناء الملك عبدالعزيز

م	ع	النوع	نوع البضاعة	الباخرة	المستورد
١	٢	قفص	معدات	جولي اورو	شركة بيناتي للتنمية - جدة
٤	٢	بالة	ادوات منزلية	كريستين ميرسك	الامين - الدمام
٦	٢٥	كرتونة	ملابس سيدات	كازوكاوا ماريو	العنيبي - الدمام
٨	١	كرتونة	اقمشة	كازوكاوا ماريو	TSC/HTE/358- 30092- LOT.2
٩	٣٤	كرتونة	منتجات كمبيوتر	كازوكاوا ماريو	شركة التجيل العربية المحدودة - الرياض ١١٥١١ ٤٠٢٨٥
١٠	١	صندوق	فيوزات	نيد كلارينس	المدار - ٦٠٤ - الدمام
١١	١٨	كرتونة	اواني خزفية	نيد كلارينس	G.T.E الخبر - ارقام ١١ - ٢٨
١٦	٤	كرتونة	كتب مطبوعة	ادريان ميرسك	المكتبة الوطنية الجديدة - ص.ب ٣٤٩ الخبر
١٨	١	صندوق	زجاج	نيد روشستر	يوسف بن احمد كانو - العامة للتجارة P.O.NO : HOC'G'P/1/63517
٢١	٢	صندوق	معدات بناء	ارنولد ميرسك	الحسيني - الدمام
٢٢	٢	صندوق	حامل اختبار	بروفيدنس باي	مكتب سبيري صن - ص.ب ٢٢٢٤ الدمام
٢٤	٢	بالة	مشابك تجليد	بروفيدنس باي	I-S. AR/17145 الدمام
٢٦	٤٠	كرتونة	طواحين مزدوجة المراوح	حامورابي	مؤسسة المحفوظ للتوزيع ص.ب ١٥٠ القطيف
٢٧	٦٥	كرتونة	بضائع بلاستيكية	حامورابي	مؤسسة شادي العالمية - ٨٨٤٤ - الدمام
٢٨	٨٤	كرتونة	تي - شيرت	كاراكورام	السيد - الدمام
٣٣	١	بالة	بضائع كهربية	كرستين ميرسك	عمر بلحارث - الدمام
٣٦	١	صندوق	صفائح منشار	راين اكسبريس	المعادن العربية - ٢٥٦ مطار الظهران
٣٨	٢	بالة	مواد دهان	الاحساء	شركة الدهان العربية الدنمركية - الرياض
٣٩	١٦	بالة	تقاويم ، اجندات ،	الاحساء	المكتبة الشرقية - الخبر
٤٠	١	بالة	غير معروف	الفا - ميرسك	الباقر للتجارة والمقاولات ص.ب ٢٠٨٢ الخبر
٤٣	٩	طرود	قطع غيار	نوردا جمار	ELAS CON B.V. P.OB. 250 (2300) AGLEIDEN PORS S.A
٤٦	٥	كرتونة	قطع غيار	نيدروتردام	كعكي كولا - الدمام
٤٧	٣	بالة	بودرة كشط	باربر تكسس	الرياض M.C.B. 18399/ 1-60 ٦٠ كرتونة
٤٨	٧	كرتونة	غير معروفة	سانت ماجنوس	كريم
٤٩	٢	كرتونة	معدات	سانت ماجنوس	شركة العلوي للتجارة والاستيراد
٥٥	٢	قفص	قطع غيار ميكانيكية	ويل لاين ترد	كارير للمكيفات
٥٨	٩	صندوق	قطع غيار	ليكا - ميرسك	المطار الدولي E-EPIA. SCN.IAHA- 906 W- CCN : 15462
٥٩	٢	صندوق	اغراض شخصية	ميسيسبي	مؤسسة جواد ابو الشام للتجارة - القريات
٦٠	٢٢	طرد	مواد غذائية	لانكا سيديفي	مؤسسة الخابي - ص.ب ١٧٢٥١ - الرياض
٦١	٢	طرد	ادوات مكتبية (قرطاسية)	ليكا ميرسك	يوسف بن احمد كانو ص.ب ٣٧ الدمام لفة +كرتونة
٦٢	١	كرتونة	مواد مطبوعة	توجو ماريو	يوسف بن احمد كانو ص.ب ٣٧ الدمام
٦٣	١	كرتونة	ادوات مكتبية/ قرطاسية	اورينتال شامبيون	اورينت اوفرسيز كلونتر لاين عناية السعودية للملاحة ص.ب ٣٣٨٤ الدمام
٦٦	٦	بالة	بضائع رياضية	نيد فانيك	F.ES. 100/8 الدمام -
٧٠	٢٩	كرتونة	لوازم بناء	دبي	مؤسسة عبدالرحمن السديد - ص.ب ٤٥٧٢ الدمام
٧٢	١٠	صندوق	مواد اعلانية	دبي	الرياض 980289- 0/1-10 A.D.S
٧٣	١	صندوق	هيدرولبت	دبي	شركة سعودي بلسيفيك للانشاءات ٤٠٢٤ الخبر
٧٤	١	صندوق	بضائع كهربائية	ك.ا.وليد	مؤسسة سعيد سالم بوادي - ص.ب ١١٠٥ الخبر
٧٥	١	صندوق	وحدة شفط	= = =	مصنع الراجحي - الدمام
٧٦	١	قفص	قفازات قطنية	توهوجو ماريو	A.J.E الرياض
٧٧	١	بالة	معول	تور باي	مؤسسة الصاوي - الرياض
٧٨	١٤	بالة	منسوجات	نوراسيا كارتاجو	القمشة الصوجير - شارع الترومبيري - الرياض
٧٩	٢	ربطة	بضائع رياضية	جلف بايونير	الدمام -I-2-SE-SE/42/85
٨٠	٤	ربطة	بضائع رياضية	جلف بايونير	الدمام -I-4/4- SE/43/85
٨٣	٤	ربطة	خيام	جلف بايونير	مبارك عبدالله القحطاني - الرياض
٨٥	١٠	كرتونة	قماش	در . ميرشانت	الدمام BUKA NNAN- BTC./378/85-3464
٨٦	٢	بالة	شماغ	كاراكورام	الفلوزي - ص.ب ٢١٦١٤ الرياض
٨٩	٤	كرتونة	ادوات مائدة	كاراكورام	المنزل الذهبي - الدمام
٩١	١٢	كرتونة	سبائك نحاسية	كاليفوردمرسك	بدون
٩٥	٣	كرتونة	معدات طبية	راين اكسبريس	عبدالله فؤاد - ص.ب ٢٥٧ الدمام
٩٩	١	صندوق	ادوات منزلية	ادريان ميرسك	بيجل العربية - مشروع تجهيزات القوات البرية ص.ب ٢٣٦٤ الدمام
١٠٠	٤	كرتونة	مواد اعلانية	نيدكليمنت	سيف السيف - ص.ب ٧٣٥ الرياض
١٠١	١	بالة	معدات	البرت - ميرسك	ويسكوت 449-PR- C85 البدر - الدمام
١٠٤	٩٥	كرتونة	ماكينات حياكة	البرت ميرسك	المهرين - الرياض
١٠٥	٣	بالة	غير معروف	نوراسيا فيلجا	وكالة الخوالي للاعلان - ص.ب ٧٠٨ الخبر
١٠٨	٣	طرود	معدات	نيد كليرنس	هاوسمان قير للهندسة المحدودة - الدمام
١١١	١٠٦	كرتونة	احذية وجوارب	اريلد ميرسك	المخازن الاهلية ص.ب ٢٧٥ - الخبر
١١٤	١	قفص	معدات	الفا ميرسك	شركة الاميال للتصدير والاستيراد - بيجل العربية - الدمام
١١٦	١	صندوق	تجهيزات للحمامات	در. اكسبورتر	T.P.C.C. الرياض
١١٨	١	صندوق	معدات مكاتب	ارنولد ميرسك	ARAMCO/ NACPO/ MARTAN OFFSHORE GAS PROJ
١٢٣	٣٠	كرتونة	غير معروف	الرياض - السعودية	KJ- 7275- W-E- 27 X 1
١٢٤	١	كرتونة	تليفونات فاخرة	الرياض/ السعودية	NESCO - جدة
١٢٧	١	كرتونة	تقاويم	المناخ	اهواس - الدمام
١٢٩	١٠	كراتين	لعب اطفال	المناخ	السواني - الدمام
١٣٠	١	قفص	كتلوجات	كريستين ميرسك	الشركة العربية للمحركات والهندسة المحدودة ص.ب ١٦٦ الدمام
١٣٣	٣	كرتونة	مواد دعائية	ميرزابوايتاليا	M/N. AGE/ DAM/ R4D/ ARABIAN/GULF.EST
١٣٦	٤	بالة	غير معروفة	اندسترادر	R IYADH- MORGA EBNAT- KAPPEL. 1178-1179- 1180
١٤٠	١	صندوق	كتب	بروفيدنس باي	مشروع تجهيزات القوات البرية - الظهران
١٤٥	٤	بالة	مواد لاصقة لورق الحائط	ماتير ليك	شركة الرشيد للاستثمار ص.ب ٥٣٩ الظهران
١	٣	صندوق	قطع غيار كهربائية	كانيكا	الدمام LB /LC
٢	٤٠	ربطة	= = =	=	الدمام SE/A
٣	٢	صندوق	= = =	=	الدمام L/E
٤	٢	صندوق	= = =	=	الدمام LE/LD
٥	٢٤	صندوق	مشغولات يدوية	كانيكا	الدمام S.F.
٦	١	ربطة	سجاد	كانيكا	الدمام P.R & CO HIR
٧	١	صندوق	مكابس (بستم)	احمد الفاتح	الرياض Z.T.A.C.E.
٨	٩٠	كرتونة	شراشف ملاءات سرير	نيوروشستر	شركة الخليج للتجارة بالخبر
٩	١	كرتونة	معدات تدريب منزلية	شيكار	د فوزي سعدالدين ص.ب ٧١٥٩ الدمام
١١	٢	ربطة	بضائع كهربائية	الرياض/ السعودي	YEST 7037 JN.0127 GEC YEMEN
١٥	١٦	صندوق	ادوات نحاسية	كنتور امبر	امين احمد - الرياض
١٩	١	بالة	قطع غيار ميكانيكية	تبوك/ السعودية	مشروع هيئة المياه
٢٠	١	صندوق	قطع غيار ميكانيكية	باربر بيرسيوس	مؤسسة عبدالله الخضير - الدمام
٢١	١	صندوق	مكينات	باربر بيرسيوس	مشروع تجهيزات القوات البرية - الدمام
٢٢	١٠	كراتين	هدايا للاطفال	= =	عبدالرب الحربي - الدمام
٢٣	١	بالة	قماش	يونج سبورتماز	مؤسسة ا م الغبيث - الدمام
٢٤	١	بالة	اقمشة بدل صوفية	= =	ا.هـ.س القاسم
٢٨	١	صندوق	معدات	بوست دام	مشروع تجهيزات القوات البرية
٣٥	١	قفص	مكيف هواء	كريتي روبي	سالسكو SA 2764 الدمام
٣٦	١	صندوق	بضائع كهربائية	مينيت	L.E الدمام
٤٠	١	اسطوانة لفة	ورق	ن.ل.روبن	مصنع الرياض للكرتون - الرياض
٤١	٣	اسطوانة (لفة)	ورق	ن.ل روبن	مصنع الرياض للكرتون - الرياض
٤٤	١	صندوق	اجزاء خراطيم	اتلانتيك لك	التسهيلات التجارية - الدمام
٤٥	٥٠	صندوق	ادوات نحاسية	ميجبال	السبيع - الرياض
٤٨	٢٦	صندوق	مشغولات خشبية	ميجبال	SHC/123/26/85 OUDAH.
٤٩	٢٠	صندوق	ادوات نحاسية	سيمون	S.A.C الدمام
٥٠	٢	ربطة	اسطح طاولات	سيرافين	الشرق الاوسط للمعروضات - الهفوف
٥١	٢٤	بالة	بطاقات لعلب البيبسي	مارابوي	H.&N ١٤٦٥٥٢ - الدمام
٥٤	٤٦	كرتونة	ادوية للاغنام	مواسي تبوك	غير معروف
٥٥	١	كرتونة	اغراض شخصية	باربر تامبا	صفر زكسي - القطيف
٥٧	١	بالة	قماش خيام	كونا سلام	العوزان - الدمام
٥٨	١	بالة	قماش مشمع تاربولين	كونا سلام	يوسف ابراهيم اليوسف/ الرياض
٦٠	١	كرتون	قطع غيار	عرفات	الخبر GMA- 8P 856508
٦٤	١	صندوق	الواح سوداء (سبورة)	الكوثر كواسك	مفروشات جرير - م اكرم الحيل - الرياض
٧٠	٤	صندوق	ادوات عدة	ويل كيرك	الرياض SMGE 105477- 008-1034
١	١٤	برميل	دهان	نيد سنجابور	السعودية للتطهير - الخبر
٢	١	بالة	سلاط	كوم ريفيلو	غير معروف
٣	١	صندوق	بضاعة	نيدروشستر	البصال للتصدير - الرياض
٤	٦	صندوق	زيوت حائط	الفا ميرسك	ماكر ميرا المحدودة
٧	١	طرد	اجهزة طاقة كهربية	باربر تامبا	ح العلي - الهفوف/ الدمام
٨	٤	كرتونة	لوازم مواسير	جن سانت بيبلانكا	مؤسسة العمران للتجارة
٩	٣	كرتون	خشب (بلاي وود)	لوكفين اي	ر ا ر - الراشد - الدمام
١٣	١	ربطة	خشب بلاي وود	هويج ديوك	B.M.T.C الدمام
١٤	٥٨	برميل	زيوت تشحيم	كريتي بريسوت	O.C.S. البحرية - جدة
٦	١	حاوية ٢٠ قدم	قطع غيار	كاراكورام	مؤسسة محمد محسن الكثيري ص.ب ٤٠٥٧٨ الرياض UFCU 6388714
٨	١	حاوية ٤٠ قدم	ورق حائط	ميرازريو بريطانيا	بيجل العربية - ص.ب ٢٣٦٤ الدمام SEAU 6004305

الشيخ حمد بن عيسى بن راشد الدوسري في حديث الذكريات :

في عام ١٨٨٥م نزح الدواسر الى البحرين

كيف تصرف الإنجليز عندما علموا أن الدواسر قابلوا جلالة الملك عبد العزيز؟

معجب محمد السناقي

[الماضي شيء جميل .. ونتذكر اجمل والاجمل من ذلك ان نجد من يحدثنا عن هذا الماضي بكل مافيه بحكم معايشتهم هذا الماضي وعيشتهم فيه . وهناك الكثير من الرواد الاوائل الذين كان لهم دور في الماضي والذين عاشوا وعايشوا نمو وتطور هذا البلد .. بلد الخير والعطاء ومن هؤلاء الرواد الشيخ حمد بن عيسى بن راشد الدوسري . عمدة الدواسر بمنطقة الخبر .

والحقيقة ان هذا الرجل يعتبر قاموساً تاريخياً عن المنطقة الشرقية وخاصة الخبر .. ولا يمل جليسه عن حديث الروايات والاحداث التي صاحبت نمو وتطور هذه المنطقة] ..

* النزوح الى البحرين :

● متى نزح الدواسر الى البحرين ؟

ـ سمعت والدي رحمه الله يقول انه في عام ١٨٨٥م تقريباً جاء الى البحرين رجلان من الدواسر هما (جمعان العمري) . و(محمد بن سعد الدموخ) . وعند وصولهما الى البحرين اخذا يسألان عن بيت اي رجل من الدواسر لكي ينزلان عنده كضيوف . وفعلاً دلوهم وارشدوهم على بيت احد الدواسر في الزلاب . وقام الرجل بواجب الضيافة واكرم وفادتهم كعادة العرب في مثل هذه الاحوال . وبعد ثلاثة ايام اكتشف وعرف محمد بن سعد الدمخي ان صاحب البيت عنده بنت على سن الزواج .. فخطبها وتزوجها وقدم لوالدها عبد وذلول وبندق كمهر للبنت .. واخذ الرجل زوجته وذهب ومعهما صديقه العمري الى الساحل وعملا لهما عشاش كمساكن ينزلان فيها وسموها (البديع) نسبة الى قرية البديع الموجودة في الافلاج جنوب الرياض (حالياً) . وعندما عاد ابو البنت الى بيته وجد العبد . فسأله لماذا لم تسافر مع عمك .. فقال له اني مهر لبنتك فامره بان يذهب ويلحق بعمه في سكنه الجديد . وبعد ان قام العمري والدمخي بتاسيس مدينة البديع على الساحل توافد عليهم الكثير من العائلات الدوسرية من السعودية .. والكويت وقطر .. وانقسموا فيها الى قسمين قسم يطلق عليه ال حسن والثاني البوالي وذهبوا الى الشمال في مكان يسمى اللدام .. اما الجد عيسى والعم محمد وجماعتهم بقوا في القسم الجنوبي . وظلوا على هذه الحالةحتى نزحوا الى الدمام والخبر

* العـــودة

● ماهي قصة عودة الدواسر من البحرين ؟ وماهي اسباب ذلك ؟

ـ لاشك ان الانسان مهما طال به السفر وطالة غيبته لابد ان يعود الى وطنه الام .. الى اصله وفصله ومنشئه وكما يقول المثل (لابد من صنعاء وان طال السفر) هذا هو السبب الرئيسي او الاول .. ثانياً مضايقة الانجليز للدواسر في البحرين ومحاولة التحرش بهم لان الدواسر كانوا لايرضخون لتعليمات الانجليز ولا لاوامرهم ..

بعد ذلك قرر الدواسر ان يسافر وفد منهم لمقابلة الملك عبدالعزيز .. وفعلاً قابلوه واخبروه بانهم يريدون العودة الى بلدهم ووطنهم .. فرحب بهم جلالته واعطاهم الخبر والدمام . وكان من ضمن الوفد الجد عيسى.. وقد اعطاه جلالة الملك عبدالعزيز جميع نخيل الظهران والاملاك التي لم يكن لها احد في ذلك الوقت وذلك في عام ١٣٤٢هـ وعندي كتاب بذلك . وبعد ذلك علم الانجليز بقصة الوفد الذي سافر وقابل الملك عبدالعزيز في الرياض . وعندما طلع الصباح وجد الدواسر مدمرة بريطانية موجهة على البديع من جهة الغرب . ثم جاءهم المندوب البريطاني يطلب منهم مقابلة المعتمد البريطاني في البحرين فذهبت الى مقابلته نخبة من الدواسر هم الجد عيسى والوالد والعم محمد بن راشد ومحمد بن لاحق وخميس بن ابراهيم وعند حضورهم بين يدي المعتمد قال لهم انه سمع ان الدواسر سوف يرحلون الى السعودية وانهم اتصلوا بالملك عبدالعزيز .. وطلب منهم ابداء وايضاح سبب ذلك وتركهم البحرين .. فقالوا له ان السبب هو مضايقة الانجليز لهم .. وقالوا له (نحن وانت لابد ان نرجع الى البلاد التي اتينا منها عاجلاً ام اجلاً ..) .. فقال لهم انا مستعد ان اقضي عليكم الان في دقائق واسفركم الى (نيقوسيا) قبرص . واضرب البديع بالمدافع التي ترونها .. فطلبوا منه مهلة لمدة ساعتين لكي ياخذوا نساءهم واطفالهم ثم يضرب البديع حسب مايريد .. فلما راى المعتمد قوة شكيمتهم وشجاعتهم اعتذر منهم وقال : انه لم يقصد تهديدهم .. ولكن البحرين سوف تفتقدكم وتخسركم لان لكم كلمة واحترام عند ال خليفة .. ثم اهدى لهم هدايا حيث منح كل واحد منهم زبون ومسدس ابوعشر وغتر وبشوت .. وفي نفس الوقت كان السكان يتساءلون . كيف يذهب كبار رجالات الدواسر الى البريطانيين بدون اي حماية ؟؟ . وظل الرجال والنساء والاطفال ينتظرون عودتهم على الشاطىء .. وعند عودتهم اخذوا يسالونهم عن النتيجة وكان من بينهم شاعر اسمه خميس بن جبر قال لهم القصة في قصيدة يحضرني منها هذا البيت .

اصبر لين يدز خشبنا من على الطلون
ومن بلر فينا لكبر خواته تحته

واجتمع كبار الدواسر واتفقوا على ان يرحلوا في يوم الاثنين ١٣٤١/١١/٢٧هـ وفي هذا اليوم سافروا من البديع ونزلوا في الدمام ثم انقسموا قسمين .. قسم في الدمام وقسم أخر في الخبر ويعتبر هذا اليوم بداية تاسيس هاتين المدينتين ..

● كيف كانت الخبر عندما اتيتم اليها في ذلك الوقت ؟؟

ـ نزل اهلي الخبر في عام ١٣٤١هـ وبعد ذلك بست سنوات ولدت فيها اي حوالي عام ١٣٤٧هـ وحسب قول الوالد انهم عندما وصلوا الخبر كانت عبارة عن حيش .. وقد سكنوا فيها وذلك لقربها من البحرين حتى يكونون على مقربة من حلالهم واملاكهم في البحرين . وقاموا بقطع الحيش وعملوا منه سكن لهم من العشش .. وبعد ستة اشهر من سكنهم حدث ان مجموعة من الشباب صادوا سمكة وارادوا طبخها في عشتهم وصادف ان في ذلك اليوم هواء قوي شمالي فاحترقت عشتهم ونقل الهواء الحريق الى باقي العشش فاحترقت الخبر باكملها .. وكان الشخص الذي نجا هو من نجا بنفسه واولاده وهرب بهم للبحر ..

وعلم الملك عبدالعزيز بذلك فامر بمساعدة اهل الخبر بالسعف والجريد ليعمروا مدينتهم من جديد ..

● ما سبب تسميتها بالخبر ؟؟

ـ السبب هو ان اهلها عندما سكنوها كانوا على شكل عوائل متفرقة ومتناثرة هنا وهناك وهو ما يطلق عليه (خُبزه) . وكان اذا اراد احد زيارتهم قال انا ذاهب للخبر . فصارت من ذلك اليوم الى الان بهذا الاسم ..

● ماهي مراحل تطور الخبر .. ؟

ـ الحقيقة انها مرت على عدة مراحل منها في عام ١٣٥٨هـ ارسل جلالة الملك عبدالعزيز تعليمات لوالدي بتنظيم وتخطيط الخبر بواسطة لجنة مكونة من رئيس مالية القطيف وكاتب العدل واحمد بن عبدالله .

فقاموا بتنظيم الشوارع وتعمير المباني وازاحة الاشخاص الذين بنوا على الشوارع .

● كيف تم توزيع اراضي الخبر ؟

ـ جاءت الاوامر للوالد على أسس ان الدواسر الذين وفدوا من البحرين يعطون ويمنحون هبات ملكية بدون ايجار . اما بقي المواطنين فيعطون اراضي احتكار .. والحكر يمضي عليه عشر سنوات وبعدها تطالبه الحكومة بالايجار .. ولكن الحكومة كعادتها تركت كل شيء من شان الفقراء والمساكين ..

● سمعنا انك كنت عضو في المجلس البلدي بالخبر .. ؟

ـ نعم كنت عضو بالمجلس لمدة ٢٣ سنة واذكر اننا مرة كتبنا الى الملك سعود خطاب نطلب منه سلفة للخبر والدمام بمبلغ قدره (اربعة ملايين ونصف) من اجل تصليح المجاري . والحقيقة ان الحكومة ما قصرت اعطتنا (اربعة ملايين ونصف) للخبر ومثلها للدمام ..

● حدثنا عن ذكرياتك .. ؟

ـ في عام ١٣٥٦هـ كان عمري حوالي عشر سنوات ذهبت مع والدي وبعض جماعتنا لمقابلة الملك عبدالعزيز .. وثاني يوم ذهب الملك للعمرة وبقي ولي العهد الملك سعود .. وكنا في رمضان فقال لنا انه بعد العيد سوف يذهب للخبر وطلب من الوالد ان يبقى هو وانا وعيال عمي والباقين يرجعون للخبر .

تم سافرنا في سيارة فيها واحد يقال له صالح بن جميعه الكاتب الخاص .. فوصلنا للاحساء ومنها للعقير حيث تناولنا الغداء عند اميرها ابن نكراله . وكان الوالد يحذرني دائماً انه اذا اكلت شيء . يجب ان اكمله لانه لاحظ علىّ انني عندما اكلت تمر في الرياض اكلت نصف التمرة وتركت نصفها الآخر .. وفي غداء امير العقير كان على السفرة تفاح وهذه اول مرة ارى فيها التفاح في حياتي فاخذت منه واحدة واكلت منها بعضها وحدث ان احضروا الغداء فتورطت واحترت في باقي التفاحة وكنت خائف من الوالد اذا تركتها .. فقمت وخباتها في جيبي .. وكان الملك سعود يراقبني فلما وضعتها في جيبي ضحك وقال ياعيسى ولدك سرق التفاحة .. فقال له الوالد ياطويل العمر انا محذره ومنذره ما ياكل شيء إلا ويكمله .. بعد الغداء طلب منا الملك ان نذهب قبل منه الى الخبر .. وعندما وصل الملك كانت الخيام منصوبة ومجهزة والعرضات قائمة . وكان جلالة الملك سعود عندما قابلته لاول مرة في الرياض وتشرفت بالسلام عليه قال ماذا تريد .. قلت له اريد بندق هذا الخوي . فقال انت تعرف تحمل البندق .. وفي مخيم الملك بالخبر جاء راعي من رعيان الجد عيسى بن احمد وقال ان عنده ذلولاً للملك سعود جاءت من الرياض . فقال لي الملك ماقولك ياحمد .. قلت ياطويل العمر انا طلبت البندق ما طلبت الذلول .. فقال لكاتبه اكتب الذلول لحمد وعطه عليها ورقة .

* علاقة الدواسر :

● هناك من يقول انه ليس هناك صلة بين دواسر البحرين ودواسر السعودية ؟

ـ من يقول ذلك فكلامه مردود عليه لان الدواسر أسرة واحدة ومنبعهم واحد وسبق ان احدهم قال ذلك ورديت عليه بجريدة الجزيرة .

● ماذا حدث لاملاكهم في البحرين ؟

ـ عند عودتهم من البحرين رهن وصادر الانجليز املاكهم في البحرين .. ولم يرض الملك عبدالعزيز عن ذلك وكتب كتاباً الى الشيخ حمد امير البحرين فردت عليهم املاكهم .

* ماهي عين السيح :

● ماهي قصة عين السيح ؟؟

ـ عندما ذهب وفد الدواسر لمقابلة الملك عبدالعزيز وجدوا في طريقهم عين السيح وكانت ماء سقي نبع محيطها حوالي ٥٠ متراً ويشرب منها صيادي الاسماك البحرينيين وغيرهم . وكانت في ذلك الوقت تسمى العين الشمالية . ولما انتهى الوفد من مقابلة الملك طلب منه الجد عيسى هذه العين وقال انه سوف يزرع عليها . وفعلاً انعم الملك على الجد عيسى بها واعطاه ورقة بذلك . وبعد ذلك قمت انا بتطويرها وزراعتها وفي داخلها حديقة حيوان صغيرة تضم الصقور والغزلان والقرود وانواع الطيور وبركة سباحة .

● كيف كنتم تحصلون على المياه ؟

ـ الماء كنا نحصل عليه من بئر يسمونها بدحان وتقع الان في ميدان بلدية الخبر وكنا نستعمل ماءها للغسيل .. اما الشرب فكنا نحضره من بئر الثقبة وسميت بالثقبة لوجود ثقب فيها .

اما العقربية فسميت بهذا الاسم لان الذين حفروا بئرها ظهرت عليهم عقرب ولدغت واحداً منهم فسموها بهذا الاسم .

والصبيخه اول من سكن فيها زايد بن سالم العميري . وسكن في صبخه صغيرة خوفاً من الرمل ..

* اعمــال حــرة :

● ماهي الاعمال التي زاولتهـا في حياتك ؟؟

ـ زاولت كثيرا من الاعمال في حياتي . واول عمل لي كان في ارامكو وكانت الوظيفة موظف في السنترال .. ثم سلموا لي دفع رواتب العمال . بعد ذلك اشتركت مع بعض الاصدقاء في تاسيس شركة وكان اسمها . شركة الدمام . فحدث ان تدينا ٨٠٠ ريال واشترينا سيارة قديمة واخذناها الى ابقيق حيث رست علينا مناقصة عمل شبوك لارامكو . ويحضرني هنا موقف طريف وهو كان عندنا سواق كويتي .. قلت له خذ السيارة والعمال والمراكيز والشبوك والاسمنت .. لوضعها في مكان العمل ..

ذهب السواق مع العمال وهم خمسة من اهل البحرين وواحد من الاحساء وكان علينا مطر وحدث ان (الابنص) او (بنزين السيارة) حدث به خلل ولم يستطع السائق اقافها ففتح الباب وقفز من السيارة وهي مسرعة .. فلما راوه العمال قفزوا من السيارة واصيب اغلبهم .. إلا الحساوي لم يقفز وبقي في السيارة لوحده .. فجاءني السائق وقال (السيارة طقت) اي هربت .. وروى لي القصة فذهبت الى إمير ابقيق في ذلك الوقت حمد السعيد واخبرته بالسالفة . فذهب معنا الى مكان الحادث ووجدنا الجماعة وكلهم مصابين ودماؤهم تسيل ولكن السيارة لم تكن موجودة .. فذهبنا نتبع اثرها حتى وجدناها بعد ٦ كيلو صادمة في بيت ماء لارامكو ووجدنا الحساوي نايم تحت ظلها .. فسألته لماذا لم تهرب وتنزل من السيارة مع ربعك .. قال اعتقدت انها ذاهبة للهفوف فانتظرت حتى نوصل وانزل هناك ..

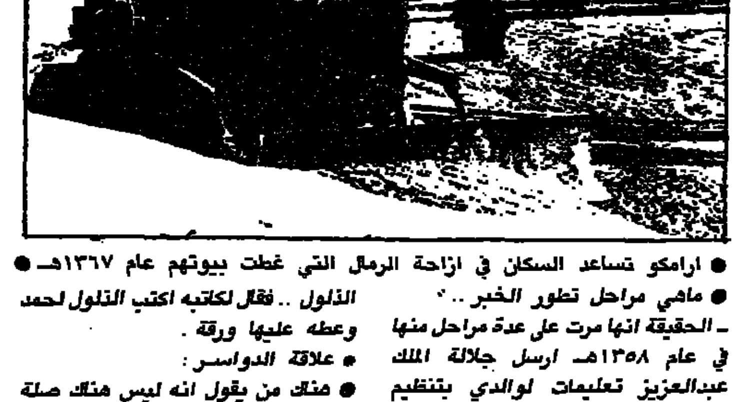
وبعد ذلك ظليت امارس الاعمال الحرة حتى الان .

● بصفتك عمدة الدواسر لماذا لاتبادر الى دعوة الدواسر لعمل العرضات والفنون الشعبية خاصة في الاعياد والمناسبات ؟؟

ـ في الحقيقة انا شخصياً اتمنى ذلك وان شاء الله سوف نرتب ذلك مع المسئولين ونرى رايهم واقتراحاتهم في ذلك ..

اما بالنسبة لي شخصياً ففي الاعياد يمتلىء مجلسي لمدة ثلاثة ايام كلهم يسلمون ويباركون ويهنئون بالعيد...


● صورة لمكتب ارامكو عام ١٩٣٤م وكان في مكان امارة الخبر الجديدة ●


● ارامكو تساعد السكان في ازاحة الرمال التي غطت بيوتهم عام ١٣٦٧هـ ●

● الشيخ حمد بن عيسى

ماذا فعل السكان عندما احترقت الخبر بكاملها عام ١٣٤٢هـ ؟

● كتاب من الملك سعود الى عيسى بن راشد الدوسري باعطائه ذلول (ناقه)



● الشيخ حمد يتحدث للزميل معجب

● كتاب ممثل الحكومة الى ممثل ارامكو بتطعيم السكان ضد الجدري ●



الأنتاميبا

يطلق عليها الانتاميبا هيستوليتيكا. والانتاميبا انواع من الاميبا تعيش متطفلة على القناة الهضمية لكثير من الحيوانات. ونوع الهيستوليتيكا يعيش في القسم الاسفل من الامعاء الدقيقة وفي الامعاء الغليظة وتسبب لحاملها مرض الدوزنتاريا.. وتشبه في تركيبها الاميبا الطليقة الا انها اصغر حجما (٢٠ ـ ٤٠ ميكرون) كما انها عديمة الفجوات المنقبضة..

عندما تخرج الانتاميبا مع البراز يقوم عدد كبير منها بالتكيس ويظهر في داخلها ٢ ـ ٣ لجسام كروماتيديه ونقيطات جليوجين ثم لا تلبث نواتها ان تنقسم مرتين متتاليتين مكونة اربع انوية صغيرة وفي هذه الحالة تبقى الانتاميباحية لفترة طويلة وهذا هو الطور المعدي وتحدث العدوى عن طريق تلوث الاطعمة او مياه الشرب باكياس الانتاميبا التي ما ان تصل الى الامعاء الدقيقة حتى تفرز مادة تذيب بها جدار الكيس وتتحرر ثم تنقسم الى ثمان انوية مكونة ثماني اميبات صغيرة حيث تهاجم الغشاء المخاطي وتفرز الخمائر التي تذيب بها جدار الامعاء مكونة عددا من القروح كما تفتح الشعيرات الدموية وتتغذى بكريات الدم الحمراء.



لقطة اليوم — انهم يأكلون اليورانيوم

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

صوت

تقوى الاب تسعد الولد

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

لقد استرعاكم الله على بناتكم واولادكم فهي امانة بأيديكم وليست رقيقة او سجينة او بضاعة تستفيدون من مهورها او تقايضون بها فبعض الآباء سامحهم الله وعافاهم يمنعون تزويج بناتهم ويعضلونها لا لشيء الا للحقد والطمع كلما جاء رجل كفء ذو امانة ودين صده ورده حتى تكبر ابنته وتكون عانسا او قد تنحرف لا سمح الله وهذا حذر منه المصطفى صلى الله عليه وسلم حيث يقول من جاءكم من ترضون دينه وخلقه وامانته فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير صدق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ما احكمه وما أبعد نظره فأي فساد وفتنة اعظم من تعطيل البنت عن حقها في الزواج وعن اداء وظيفتها الاجتماعية لكي تساهم في بناء المجتمع من ايلات البنين والبنات وتربيتهم تربية صالحة مفيدة اننا ان حجرنا وعضلنا البنات وغالينا في المهور ذهب الشباب يمينا وشمالا وانحرفوا لاسمح الله واستحوذ الشيطان عليهم .

انك ايها الاب تضر نفسك وابنك فانك ان غاليت بمهر بنتك عن الاخرين غالى الاخرون بمهر بناتهم على ابنك وصارت الكارثة اذا ما استولى العناد والطمع على النفوس فكم من فتاة صالحة لم تجد الفرج والانعتاق تصاب بمرض نفسي او تفكر في مصير اسود يجعلها تتهور بالانتحار او تستجيب للاغراءات ويحصل المحظور وكم من المغريات في هذا العصر الاسود من افلام تهيج العواطف وتلهب المشاعر وتثير الغرائز بالاضافة الى القصص المثيرة والمحركة للغرائز وما نراه في الصحف الخارجية المصورة يعرض فيها الصور الخلاعية الفاتنة المهيجة وما يعتريها من غزل الشباب ومعاكستهم فتقع في الشباك والمحظور .

اما اذا اتقى الله الآباء فعملوا بناتهم تعليما اسلاميا واقتدوا بالرسول صلى الله عليه وسلم بالتيسير في المهور كما زوج احد الصحابة رضوان الله عليهم بخاتم من حديد واخر بتعليم مخطوبته سورة من القرآن. ولقد جاءت فتاة الى النبي صلى الله عليه وسلم تشكو أباها انه يريد تزويجها ابن اخيه كرها فنها هو فلما سمعت الفتاة جواب النبي صلى الله عليه وسلم قالت وافقت اني اردت. ان ليس للاباء على البنات امرا او كما قال : فهذا اكبر دليل على تحريم الاكراه بل يترك للبنت للموافقة والرضا بالزوج مع رضا زوجها سنويا فالأب يرشدها الى الكفء ولديه معلومات كثيرة عن الخاطيء او يستطيع التقصي عنه والبنت ليس لها تجربة وخبرة فلا بد من موافقة وليها لكن دون تعسف او اعضيال فلابد من موافقتها واذا رأته فلم يعجبها فلا ينبغي اكراهها فالبنت تستأمر والثيب تستأذن واذنها صماتها لانها تستحي ويعمد بعض الاباء الى عدم تزويج ابنته الا بعد ان يزوجه الخاطب ابنته وهو الشغار وما يسمونه الان قصة بقصة والمقصود بالقصة هنا اعلى الجبين، فلماذا هذا التحكم هل هي بضاعة تقايضها ببضاعة اخرى والبنت لا ارادة لها ولا رأى ولا اختيار، وهنا مثل حي يجب الانتباه له واستيعاب حكمته ودروسه فهاهي ام المؤمنين خديجة الكبرى خطبت النبي صلى الله عليه وسلم بنفسها بالوساطة والتعريض عن طريق صديقتها حيث عرضت صديقتها بأدب ولباقة على النبي صلى الله عليه وسلم رغبة خديجة بعد ان درست اخلاقه وطباعه عن كثب وقناعة كيف لا وهو الامين وفتى قريش وشريفها وابن آل هاشم سادة قريش فحصل الوفاق وتمت السعادة وقد عرضت بعض النساء نفسها على النبي صلى الله عليه وسلم لكي يتزوجها فلم ير الرسول ذلك عيبا ولا غضاضة فزوجها احد الصحابة ان ديننا دين الحرية الكريمة الشريفة وليس دين العبودية والاسترقاء واستعباد الخلق واستغلالهم ومن ادنى دراية في الشريعة من كتاب الله وسنة رسوله يجد الآيات البينات والاحاديث النبوية النيرة فيها دستور الحياة وقواعد المجتمع السليم.. فهل من مذكر ومتعظ وهل من واع كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته .

وان الشريعة عالجت ظلم الرجل ابنته في عضلها بأن تقدم الى المحكمة انها تقدم لها رجل كفء في دينه وخلقه وكفايته فاذا تأكد القاضي بصلاحية الزوج وبعد اخذ رأي الاب وعدم اقتناع القاضي برأي الاب يعقد القاضي حينئذ.

وفق الله الآباء الى العقل والحكمة لتيسير المهور انه هو السميع المجيب.

اليوم الوطني في المضمار التربوي

اليوم الاول من الميزان الموافق للثالث والعشرين من شهر سبتمبر من كل عام يوم تاريخي متجدد يجسد ذكرى مجيدة ستبقى خالدة على مدى الاعوام في قلوب ابناء هذا الوطن جيل بعد جيل..

هذه الذكرى مرتبطة برجل عظيم وحد هذا الكيان الكبير انه (عبالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود) طيب الله ثراه هذا الرجل الذي تميزت شخصيته بالتكامل لاشتمالها على صفات قل ان تجتمع في رجل واحد جمعت بين الشجاعة والتواضع والدهاء والحنكة وعدم الاستبداد بالراي وحسن التصرف وسرعة اتخاذ القرار والاقدام وعدم التهور والذكاء والعبقرية والحكمة والكرم وكان تقيا متمسكا بحدود الله ملتزما بتعاليم الاسلام قولا وعملا.

ولكل صفة من تلك الصفات مواقف تستوعب مؤلفا مستقلا بذاته قال عنه (روم لاند) :

ان تاريخ المملكة العربية السعودية تاريخ لحياة الملك عبدالعزيز بن سعود فالعلاقة بينهما أشد اتصالا .

وقال عنه (كارل بروكلمان) في كتابه تاريخ الشعوب الاسلامية :

استفاد ابن سعود بخير ماقي الحضارة الحديثة من مزايا ومنافع لا تخالف روح الدين الاسلامي بحيث يتيح استخدامها زيادة رفاهية الشعب ورفع المستوى المادي والفكري له.

عبداللطيف عثمان الملا

ولقد كان رحمه الله حريصا على تدعيم الوحدة الوطنية بين أفراد شعبه فوضع الاساس القوي وارسى القواعد الصلبة لبناء تلك الوحدة، فتضافرت جهود الابناء البررة لتشييد صرحها حتى اكتمل في هذا العهد الزاهر بتكامل المؤسسات العلمية والجامعات وانشاء المدن المنتشرة في صحاري المملكة المترامية الاطراف لتهجير البادية وتوطينهم بها ولقد ذللت عقبات المواصلات والاتصالات بين مناطق المملكة ومدنها بل وقراها وهجرها.

كل ذلك تم ضمن خطط حكيمة تهدف الى تحقيق التقارب بين افراد الشعب والتآخي بين اعضاء المجتمع والتآلف بين ابناء الوطن الواحد. لذلك يجب ان يفيد رجال التربية والمشرفون عليها من تلك الاهداف وان ينتهزوا هذه المناسبة لتعميق تلك الافكار وتجسيدها لتصبح واقعا وسلوكا للعلاقات والتعامل بين ابناء مناطق المملكة.

ان هذا من اهم الادوار التي يتحتم على المؤسسات التربوية القيام بها فمن الواجب ان يعي ذلك القائمون في هذه المؤسسات وان يعملوا من اجله بصورة اكثر تركيزا وجدية واهتماما فكما اصبحت مملكتنا نموذجا رائعا للتقدم العمراني والحضاري والثقافي يجب ان تتعدى كل الحواجز وتذلل كل العقبات بين ابنائها ليسهموا جميعا قلبا وقالبا في مسيرة الخير والتقدم والرقي وليتكاتفوا في سبيل الحفاظ على المكاسب التي تحققت وتتحقق ضمن خطط التنمية الرائدة في هذا العهد المشرق. وانها لمناسبة طيبة ان يشارك التربويون اخوانهم الاعلاميين ببذل كل ما من شأنه تقوية اواصر الود بين بني الوطن ونبذ ما يعكر صفو الاخوة الوطنية الصادقة التي دعا اليها الملك الوالد الامام العادل عبدالعزيز.. لتتسع نظرتنا من الاقليمية الضيقة وليكن ولاؤنا وحبنا للوطن الموحد الكبير الذي ترفرف عليه راية التوحيد (لا اله الا الله محمد رسول الله) وتستطيع المؤسسات التربوية ان تلعب دورا هاما في هذا المضمار

واني لانتهز هذه المناسبة الجليلة لأطرح وجهة نظر خاصة علها تكون صائبة وهي ان تقوم الجامعات والمؤسسات بتنظيم زيارات متبادلة بين طلاب المناطق وان تكثف العمل توجيها وارشادا تعميقا لهذه المبادىء وترسيخا لتلك الافكار حتى يتحقق للوطن استمرار الخير والسعادة .

اخيرا اسأل الله ان يعيد هذا اليوم المجيد اعواما متكررة مع تمنياتني للامة الاسلامية ولمملكتنا الحبيبة باستمرار الرفاه والعزة والكرامة انه سميع مجيب.

رأي سياسي

قنابل النيوترون وتصاعد الخطر الاسرائيلي

امتنعت الدوائر الرسمية في اسرائي عن نفي التقرير الذي نشرته خلال هذا الاسبوع صحيفة (صنداي ميرور) البريطانية حول انتاج خمس قنابل نيوترون في مفاعل ديمونة بمنطقة النقب. وذكرت الصحيفة على لسان عالم الفيزياء الاسرائيلي مردخاي بانونو والذي يعمل بالمفاعل انه قرر ان يفضح نشاط اسرائيل في المجال النووي بوثائق معززة بالصور بعد ان ترك البرنامج النووي الاسرائيلي بسبب معارضته للسياسة الاسرائيلية العدوانية في الشرق الاوسط.

ولعل الصمت الرسمي الاسرائيلي ازاء هذا الخبر الخطير الذي اذاعته وكالات الانباء العالمية يؤكد لشعوب وحكام العالم بصفة عامة ولشعوب وحكام العرب بصفة خاصة حقيقة امتلاك اسرائيل لاسلحة وقنابل نووية وهي حقيقة طالما اثارت مزيدا من الجدل حول صحتها.

وقد حاول المسئولون الاسرائيليون في الماضي نفي كل ما يذاع عن سعيهم لامتلاك سلاح نووي.

واعتقد انهم كانوا يبذلون مافي وسعهم لابعاد الانظار عن برنامجهم النووي عندما كان وليدا حتى لا يتعرض لمحاولة اجهاض من اي نوع ولكن بعد ان كبر الوليد وظهرت انيابه لم يعد مجديا اخفاؤه بل من الضروري الاعلان عنه ضمن برنامج الردع العدواني الذي تنتهجه السياسة الاسرائيلية في المنطقة.

وقد صدرت مؤخرا دراسة في اسرائيل تؤكد انها تنفق الكثير من دخلها على تطوير الاسلحة وزيادة ترسانتها العسكرية وان هذه النفقات تزيد بكثير عن الارقام الرسمية التي يعلن عنها في اطار الميزانية السنوية للكيان الاسرائيلي ومن الارجح ان هذه الزيادة غير المعلنة توجهه لانتاج الاسلحة المحظورة مثل القنابل النووية والعنقودية وقد تكشف لنا الايام القادمة عن امتلاك الجانب الاسرائيلي لأسلحة بيولوجية وغيرها من ادوات التدمير الفتاكة وتصاعد النفقات الحربية لاسرائيل يؤكد نهجها التوسعي العدواني فقد اظهرت الدراسة ان هذه النفقات المعلنة رسميا في الميزانية بلغت في عام ١٩٦٧ ١٠٪ من اجمالي الناتج القومي وبلغت ٢١٪ في الفترة من ١٩٦٨ حتى ١٩٧٣ ثم وصلت نسبة ٢٨٪ بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ وتقترب حاليا منذ ثلث الدخل القومي ويكفي لتاكيد هذه النسبة ان مشروع انتاج المقاتلة الاسرائيلية (لافي) تبلغ تكاليفه حوالي ٥٪ من اجمالي الناتج القومي الاسرائيلي.

كل ما سبق يوضح لنا نحن العرب تصاعد الخطر الاسرائيلي فماذا نحن فاعلون ؟

فقد تاكد بعد تملك الصهاينة للاسلحة النووية ان الخطر يشملنا جميعا وان تعنت اسرائيل ورفضها للسلام سيزيد .

واعتقد ان الوقت قد حان لنبذ خلافاتنا الفرعية وحشد كل امكاناتنا وهي كثيرة المهدرة للتصدي والسعي بكل الوسائل لمواجهة العدو بنفس الاسلحة التي يملكها بل وباسلحة متفوقة عليها حتى نجبره للعودة الى ثوابه واعادة حقوقنا المسلوبة.

ما أحوجنا في هذه الايام الى التمسك بقيم ومبادىء الاسلام وتنفيذ ملجاء في الآية الكريمة (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم) . الخ الآية .

مدبولي عثمان

الطالبات الناجحات بكلية الآداب للدور الثاني

كتب/عبدالله القشري وابراهيم المسلم :

اعتمد الاستاذ عبدالله محمد الباعود مدير عام ادارة كليات البنات بالدمام نتائج الطالبات الناجحات في الدور الثاني بكلية الاداب للفرق الثلاث الاولى والثانية والثالثة ، منتظمات ، ومنتسبات لجميع الاقسام وهي الجغرافيا، التاريخ، اللغة الانجليزية، اللغة العربية وادابها ـ الدراسات الاسلامية .

ووجه الاستاذ الباعود تهانيه للطالبات الناجحات مشيدا بدور العاملين بلجان الامتحانات بكليات البنات الذين بذلوا جهدا مضاعفا حتى انهوا النتائج بتنظيم واتقان يستحقون عليه التقدير .

« اليوم » بدورها تبارك للطالبات الناجحات هذه النتيجة السارة، متمنية لمن لم يحالفها الحظ التوفيق في المرات القادمة .

ونسجل هنا اسماء الطالبات الناجحات للدور الثاني بكلية الاداب لجميع الاقسام منتظمات ومنتسبات :

قسم الجغرافيا
الفرقة الثالثة ، منتظمات .

ابتسام احمد عبدالله الخميس، ابتسام عبدالمجيد محمد الزاير، آمال سعيد علي السنان، أمل عايش عبدالله الرشيد، امل عبدالرحمن عبداللطيف المقهوي، اميره مكي عبدالله السنان، اميره معتوق عبدالكريم آل الشيخ، انتصار علي سلمان الغانم، بدريه صالح سليمان الشويقي، بدريه صالح عثمان الغامدي، بدريه عبداللطيف سعد الحوار، بهجه عبدالكريم محسن آل ابراهيم، بهجه سعود حسن طناب، بهجه جعفر علي ابوعزيز، جميله السيد شرف السيد هاشم، جميله مبارك فهد السيف، حصه راشد سعد الخالدي، خلود محمد علي الشماسي، دلال يعقوب حسن عبدالهادي، رحمه محمد علي الغامدي، زكيه مهدي حسن المحاسنه، زهراء احمد مهدي البيشي، زهراء علي جواد ابوذيب، زهراء موسى جواد النشمي، سعاد باقر رضي المحروس، سعاد حسن علي الهزاع، سعاد علي عيسى الحويجي، صباح طاهر عبدالله الجنوبي .

صباح عبدالله علي ابوشومي، صباح عبدالله مهدي الخراري، صباح محمد صالح الخميس، عواطف خير الله فرج الهاجري، غزيل حسن عبدالله الحارثي، فاطمه صالح عبدالوهاب العبدالوهاب، فاطمه خلف دغيليب العتيبي، فاطمه عبدالعزيز سليمان السليمان، فخريه سعود بداح الهاجري، فوزيه علي احمد آل ناسي، فوزيه محمد عبدالمحسن بن علي، قماشه احمد محمد الناجم، قمراء علي سالم التندي، كلثم علي حسين الاحمد، لولوه محمد عبدالله الجميعه، معصومه ابراهيم احمد الجوهر، منى احمد حمد السفر، منى محمد عبدالله الدوسري، منيره احمد عبدالله الخضيري منى محمد علي الخليفه، موضي مفرح عبدالمحسن الخالدي، ناديه محمد احمد الجعفري، نبيهه عايش عبدالله الرشيد، نجاح محمد صالح الخميس، نذيره افراح عبدالكريم آل الشيخ جعفر، نرجس عبدالرزاق رضي الزاير، نوره احمد عبدالله الجبيل،نوره سعد عايض الدوسري،نوريه السيد سعيد الماجد، هدى احمد حسين الحرز، هدى خالد خالد الخالدي، هدى عبدالكريم عبدالرحمن المنصور،هيله سعود الهويمل، يسرى مهدي مهدي اليوشع .

قسم الجغرافيا
(الفرقة الثانية) ، منتظمات ،

أسديه منصور احمد الفرج، أسيا احمد حمد آل كاظم،اميره علي سعيد عيسى الماحوزي، انيسه حسن علي آل موسى، بشرى عبدالله الشماسي، جميله ميرزا عبدالله آل غانم، زهراء احمد عبدالله الحليلي، ساميه عيسى عبدالله الدوسري، سلمى سالت محمد السالت. سلوى علي جبر الدوسري، سميره احمد محمد الزايد، علويه علوي الجراشي، غاليه سعد سالم الغطريفي، فاطمه حسن حمد النجيدي، فاطمه مبارك عبدالله السليم، فتحيه عبدرب الامير الضامن، ليلى صالح محمد الهديب، منى سلامه سالم الشمري، منى سليمان حسن الجشي، منى عيسى عبدالله الكعبور، منيره عبدالله عاشور، مها عبدالوهاب بوبشيت، ناديه محمد صالح القريشي، نجاح عبدالله حسن فياض، نجاه محمد حسن الهلال، نوال سيف عجلان الخالدي، نوره عبدالله ناصر العليوي، نوال علي عبدالله آل خميس، هاجر علي ايوب ابوزيد، هدى عبدالله احمد حمادة، هدى السيد حسن الصناع، هنيه عيسى احمد البناي، وفاء محمد رضي آل ضيف، وفاء مبارك الحسن، يسرى عبدالله مكي السنان .

قسم الجغرافيا
الفرقة الاولى ، منتظمات .

ابتسام محمد عبدالله آل عايش، ابتسام حسيب حسين الغراب، اميره عبدالله آل قريري، بدريه مهدي منصور زواد، بثين احمد علي المرهون، تقيه السيد عدنان السيهاتي، جليله السيد طاهر آل شرف، حصه غايب مزيد العتيبي، حنان نايف مرسال الفضلي، خاتون السيد محمد هاشم النجار، خاتون عبدالله احمد الحباس، خلود حسن محمد اباحسين، خيريه سعد صالح الخليفه، سعاد علي احمد حسن سليس، صالحه سعد محمد الغامدي، صفاء ناصر محمد العوام، فاطمه احمد محمد آل سلام، فوزيه عبدالله علي البحارنه، لميعه سعد الشيخ المرهون، لولوه ابراهيم عبدالعزيز الجربوع، ليلى محمد احمد بومره، مدينة منصور محمد الخميري، مريم محمد مبارك الراشد، منال موسى علي الاقزم، منصوره محمد الحميد الغامدي، مليحه عباس حسن القناص، مها حسن موسى الصالح .

قسم الجغرافيا
الفرقة الثالثة ، منتسبات .

ابتسام سعيد علي ابوالسعود، اقبال فهد عبدالرزاق الدليجان، ابتسام عبدالله عبدالرحمن البسام، أمال عبدالمحسن محمد الجشي، اميره سعيد مجيد العوامي، انصاف حسين صالح آل ابراهيم، بدريه حمزه محمد آل غانم، بدريه مطلق سالم العتيبي، ثريا حسن علي الحمدان، رفعه مفلح الحميدي الغريري الدوسري، ساره محمد عيد الدوسري، سعاد حسن عبدالعزيز الجشي، شذا جواد محمد العباد، شفيقه عبدالباقي علي ابوالسعود، صباح محمد عبدالله المؤمن، ضحى حسين سالم الدوسري، عليه علي احمد آل سيف، فائقه احمد علي مهدي المصطفى، فتحيه احمد محمد عيسى المصطفى، فتحيه سعيد حسن الجامد، فتحيه جواد عبدالله الخميس، فوزيه منصور رضي الشماسي، فوزيه شاهين محمد المريخي، منى عمر سعيد باموسى، نادره حسن عبدالعزيز الجشي، هدى ابراهيم احمد المحمد، هدى احمدمحمد بوعلي، هدى علي سلمان الشواف،هدى عبدالمحسن محمد الجشي، هند سعيد محمد القحطاني، وداد السيد محمد باقر العوامي، وفاء محمد جاسم الجعفر .

قسم الجغرافيا
الفرقة الثانية ، منتسبات .

باسمه احمد علي آل ابراهيم، حمده سعيد احمد الزهراني، سميره علي الفارسي، سهير محمد ياسين بوخمسين، شعاع خليفه مجدل الدوسري، شفيقه حسن المسعود، فائزه حسن الجشي، ليلى محمد حسين صالح المسلم، منى احمد محمد النعيمي، مواهب احمد منصور المتروك، نجاح احمد مكي الشماسي، هدى عبداللطيف الحميدي، هدى جواد علي الشعبان، وسام عبدالرازق محمد البوحيمد .

قسم الجغرافيا
الفرقة الاولى ، منتسبات .

اقبال صقر فهد الدوسري، زكيه حسن عبدالله الفرج، زهر علي حسن المريضيف، منى عامر عجاج النهدي، نوره السيد احمد عبدالرحمن الهاشم، منيره عبدالعزيز عبدالرحمن الحسين .

قسم التاريخ
الفرقة الثالثة
منتسبات

اسماء احمد محمد اسريف، بدريه ابراهيم ناصر البلوشي، بدريه صالح محسن القصاب، خلود ناصر يعقوب السويدان، رتعة عبدالله حمد العجيمي، رفعه سعد حميد الغريري، زينه عبدالهادي القاضي الشهري، سارة خليفه محمد السعد، سلماء راشد جمعه المعضاوي، صالحه علي محمد القحطاني، صالحه موسى علي الزهراني، طرفة عبدالله مديرس المديرس، طرفة محمد عبدالكريم الخير الله، طفله محمد عبدالله الهاجري، عائشه عبدالغفار عبدالله كلنتن، عائشه فهد راشد النعيمي، عطرة سعد سلطان القحطاني، عواطف ابراهيم عبدالله القطنان، فاطمه راشد عبدالله الشايع، فاطمه علي حمود العبيدالله، فايزة احمد داوود المغلوث، فوزية سعيد آل سالم الغامدي، فوزيه عبدالله مبارك الدوسري،فوزيه مناحي شباب العتيبي، لطيفه عبداللطيف الجندان، ليلى خليفه علي الحمد،لولوه علي محمد البنعلي، منى ابراهيم محمد الرواف .

منى خميس عبدالرحمن البنعلي، منى سعد محمد الخميس،منيره خالد علي الدوسري، مها محمد عبدالرحمن الشريف، ناجيه ابراهيم سعد الزريع، ناديه علي عبدالله التميمي، ناديه محمد غدير الدوسري، نعمه صالح سيف الدوسري، نوال ابراهيم عبدالمناف فيتا، نوره محمد العلي الربيعان، نوره يحى صالح النجراني، هدى ابراهيم سعد الزريع، هند فهد محمد السبيعي، هيا علي حمود العبيدالله، وضحى خالد حمد الهاجري، وضحى ، غالح خالد الهاجري، وفاء محمد عبدالحكيم قوقندي، يسرى صالح يوسف الشايجي .

قسم التاريخ
الفرقة الثانية ، انتساب .

ابتسام حمد عبدالله التويجري،أمال محمد رضي الاسود، امل عبدالعزيز خبلان الدخيلان، ايمان ،عبدالوهاب حمود النجدي، ايمان عبدالرحمن حسين العرفج، جواهر عبدالرحمن خليفه الصقر، خضراء صالح مطير الغامدي، خديجه احمد عيد الغامدي، سميره محمد صالح الذكير، سهاد عبدالله فرج القرني، شريفه علي مبارك الغامدي، شريفه سعدي عبدالله الغامدي، شيخه عوده مقرن العوده، صفيه عبدالله علي العمري، ،عاتكه علي احمد الدويلهم، عائشه ثواب محمد الشهري، عزيزه احمد مبارك الراسين، فاطمه عبدالرحمن حمد الدوسري، فايزه احمد عبدالله الدوسري، فوزيه علي فالح الخالدي، منى احمد يوسف الصالح، مريم محمد صالح العبداللطيف، منيره عبدالله علي الفليج منى عبدالرحمن عبدالله المانع، نعيمه عيد محمد المسحل، نوال حمد مبارك الدوسري، نوال هشبول صالح الغامدي، نورا عبدالمحسن الفريد الدوسري، هدى محمد عبدالله توفيق، هياء علي سعود الخالدي، وضحاء محمد فلاح الهاجري، وفاء عبدالرحمن العبدالله المانع، رفقه مسفر محمد النجراني .

الفرقة الاولى
الدور الثاني ، انتساب .

عواطف سعد الثويني، فاطمه احمد سفر الشهري، فاطمه معوضة القحطاني، كريمه ناصر العوام، منى عياف العياف، منيره معوضه القحطاني، نوره غالب غلاب الحربي .

قسم التاريخ
الفرقة الثالثة ، منتظمات .

ابتسام تركي محمد العتيبي، ابتسام عبدالعزيز عثمان اباالخيل، ابتسام محمد محمود العميري، احلام سعد محمد الجبر، اقبال محمد عباس العوام، الجوهره سالم الحميدي الدوسري، الهام عبدالصمد عبدالحميد الصان، الهام وهب عبدالله الربيع، انيسه ناصر عبدالله الدوسري، ايمان حمد عبدالرحمن الحصيني، بدره عبدالرحمن عبدالله الثاني، بشرى عبدالرحمن محمد الحمود، جوهره عمر محمد الضويان، حصه حمود احمد المصلح، حصه خالد يوسف الدوسري، حوريه عبدالواحد احمد العبدالواحد، حوريه سعد جمعه البوعينين، رفعه مبارك راشد

الدوسري، زهراء هلال قاسم آل بشي، ساره سعد الغريري الدوسري، ساره محمد احمد المصلح، سبيكه خالد جاسم الشعبان، سعاد عيد يوسف العثمان، سعاد محمد غدير الدوسري، سعديه عبدالله محمد العمري، سلمى عبدالله محمد الفرج، سميره فاضل محمد الغامدي، سميره سعيد راشد الدوسري .

سعيه محمد سلمان الشايع، سهام عبدالعزيز عبدالرحمن العزملي، شكري السيد سعيد السيد الماجد، شيخه جاسم محمد عال الله، شيخه سابر محمد الدوسري، شيخه يوسف محمد المرزوق، صفاء سعد عبدالله الدوسري، عايده علي الخاطر البوعينين، عائشه عبدالله راشد الدوسري، عفاف عبدالرحمن وسمي الوسمي، عفاف عبدالله محمد العتيق، فاطمه حسين عبدالله السبيعي، فاطمه صالح ابراهيم آل حبيل، فاطمه علي عبداللطيف الصالح، فاطمه علي محمد الغامدي، فاطمه مبارك عويضه الدوسري، فاطمه مناحي ظافر الشهراني، فاطمه محمد مبارك المطلق، فايزه احمد محمد الغامدي، فتحيه حسن محمد الامير، فريال عبدالله عبدالرحمن الهويدي، فوزيه علي سليم الغامدي، فوزيه عبدالرحمن عبود العامودي، فوزيه مبارك صالح المعيوف، قليله الحميدي عبدالله العتيبي، لطيفه سليمان علي الخلف، لطيفه سليمان زيد الشمري، لطيفه عبدالرحمن عبدالله الثاني .

ليلى ابراهيم عبدالله الزويدي، مريم عبدالرحمن صالح الثنيان، مريم عبدالله سعد الدوسري، مريم عبدالله علي اليوسف،مزنه عبدالله علي العبدالكريم، منى ابراهيم فلاح السويلم، منى سالم يوسف آل بوصوله، منى عبدالرزاق سعود ابوجعيد، منى عبدالله راشد الدوسري، منى بخيت فرحان سعد، منى محمد صالح العمري، منى منصور كاظم الاسكافي، منيره جوهر محمد الدوسري، منيره راشد عبدالله الحميدي، مها دخيل سليمان المقبل، ناديه عبدالله راشد الرزيحان، ناديه عبدالله ناصر الميموني، ناديه محمد حمد الدوسري، نجاح سعيد محمد الغامدي، نعيمه محمد عبدالله الخفره، نفوذ محمد عبدالله السبيعي، نوال ابراهيم رشيد الفلاجي، نوال احمد ابراهيم المسيلط، نوال احمد خلف الحسنين، نوال عبدالرحمن مصلط البقمي،نوره ابراهيم الاحمد البوعينين، نوره صويان مسعود الهاجري، نوره فهيدان شافي الدوسري .

هناء عبدالرحمن جاسر البابطين، هيا احمد يحى الجويعد، هيا قاسم محمد الدوسري، هيفاء صالح هلال البوعينين، هدى عبدالله عثمان الحسين، هدى يعقوب يوسف الدوسري، وداد احمد راشد الدوسري، وداد سعود عبدالعزيز بوبشيت، وداد مشاري محمد الدهيش، وفاء حمد عبدالرحمن الحصيني، وفاء عبدالرحمن عبدالله البراك، وفاء عبدالعزيز عبدالرحمن المهيزعي، وفاء مجعد عيد العرجي .

قسم التاريخ ، انتظام ،
، الفرقة الثانية ،

ابتسام عبدالعزيز عبدالله المنصور، احلام احمد عبدالله الغامدي، اسماء ابراهيم محمد البوعينين، امل محمد عبدالعزيز حمد القرعاوي، امل حمد ابراهيم القحطاني، انتصار حمد صالح الطريف، ايمان علي عبدالرحمن ابوخاطر، بدريه لاهوم ناصر محمد المهاشير، بدريه محمد جمعان محمد المصبح الغامدي، حصه عبدالله حسن القلاف، دليل سعد ابراهيم العجاجي، سدره محمد مبارك الهاجري ، سعدى سعدي مسفر بريك الغامدي، سلامه سالم مرزوق جوهر، سميره عبدالعزيز ابراهيم المحيش، شريفه مبارك حسين الدوسري، شعاع فهد صالح الدوسري، شفيقه سعود سعيد الشهراني، صباح عبدالعزيز محمد الملحم، عليا صغير عبدالله الغامدي، عواطف عبدالرحمن عبدالعزيز اليحيى، فاطمه ابراهيم محمد المحيميد، فاطمه ابراهيم عبدالله الجبيل، فاطمه يوسف بن يوسف مهدلي، فاطمه راشد محمد الخاطر، فاطمه عبدالواحد عبدالرحمن العبدالواحد، فوزيه جبر احمد البهرة، لولوه عيد محمد المسحل، ليلى ابراهيم جاسم ابراهيم الجاسم، ليلى سالم يوسف آل بوصلولو ، طليفه محمد سالم البراك، مريم محمد عبدالعزيز البوبشيت، مريم ابراهيم عبدالرحمن الدوخي، مريم عيسى خليفه النعيمي، منى محمد حسين ابوحليقه، موضي ناصر فقعان العميري، ناديه ابراهيم عبدالله الوهيبي، نعيمه مبارك حمد السويلم، نعيمه محمد عبدالله الجعفري، نوال عبدالله محمد البوحميد، نوال مبارك سعد سفر الدوسري، نوره سليمان عبدالله الغشام، نوير مسعود محسن الدوسري، هدى ابراهيم سليمان الهندي، هيا مبارك سعد الخالدي، هيا هاجس جدي الهاجري، وفاء عبدالعزيز محمد الدبيخي .

قسم التاريخ
الفرقة الاولى ، منتظمات .

بدريه سعيد الاحمري، بدريه حسن محمد الدوسري، بدريه سحمي زربان الهاجري، جواهر علي عبدالله الدليج الغامدي، حصه ابراهيم عبدالعزيز الجربوع، خلود مساعد سلطان العميري، سلوى ابراهيم المغلوث، سعاد عامر مطلق العرجي، سعاد يوسف سعد الهلال، سعاد شريده مبارك الخالدي، سوسن عمر سعيد مديحج، شماء عبدالعزيز سعد السبيعي، صباح علي محمد الكليب، صباح علي سعيد القحطاني، صفاء سالم محمد باشماخ، فائقه علي علي النجراني، فاطمه صالح عبدالرحمن الرويجح، فوزيه سعيد عبدالله الشهراني، فاطمه عبدالرحمن الشبل، فاطمه احمد سعد الغامدي، فضه عايد جريد الشمري، منيره تراحيب الدوسري، مريم احمد عبدالله العثربي، منيره عثمان ضيف الله الغامدي، منى زيد مرغش العتيبي، منى احمد فهد الخيال، منى بخيت علي الراشدي، مها عبدالله ناصر العلوان، مها محمد عبدالعزيز المهيزعي، مها صالح علي الدوسري، شما مسعود محسن الدوسري، مي عمر علي العتيبي، مزنه حمد محمد اللحيده، موضي حمد محمد اللحيده، منيرد سعد راشد المرضي، نوال عبدالله الطائفي، هدى عبيد عليان العنزي، هدى أحمد عيد الغامدي، هدى عبدالله محمد العبيدان، وضحاء خليل راشد الدوسري .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الاولى ، منتسبات .

حصة علي محمد الشاعر البوعينين ، خديجة علي احمد الفرج ، زلفى عبدالكريم عبدالله الحسن ، سلطانة عبدالعزيز الزايد ، شواح عبدالمحسن اسماعيل ، شيرين عبدالرحمن ابو الحسن ، عزيزة ابراهيم الحسين ، كلثم عبدالرحمن ابراهيم الدوسري ، نجوى خليفه صالح العقيل ، نورة عبدالعزيز يوسف الحزامي ، نهاد محمد جبر ، نبيله جعفر محمد فيصل ، هيام عبدالعزيز الفاضل ، وضحى عبدالله محمد العجمي ، وصال عبدالعظيم ابو السعود .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثانية ، منتسبات ،

ابتسام ناجي علي الحجاج ، اسيا سعد علي علوي الشرفا ، الهام عبدالله ابراهيم الشارخ ، الهام محمود محمد رواس ، ايمان عبد باقر الخليفه ، بتول السيد حسن العوامي ، حنان سليمان محمود عزوني ، دنيا احمد صقر الرمالي ، ذكرى حمد جاسم الغنيم ، رباب علي ماجد جواد ، فتحيه علي حسين القارس ، فوزيه عبدالرحمن الشعوان ، لمياء احمد عبدالله الهاشم ، معصومه ابراهيم المطرود ، مها عبدالله عمر الخشيم نادرة احمد مهدي الجشي ، ناديه سليمان فهد الصطامي ، ناديه سعيد حسن اليوسف ، نوره عبدالله ناصر السعد ، هدى السيد حسن السيد العوامي ، هناء محمود عطا السكيك ، وداد احمد حسن ستبل .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثالثة ، انتساب ،

اسماء عبدالعزيز التميمي ، رقيه محمد عوض بن لادن ، سميرة عبدالكريم محفوظ القطري ، لطيفه ناصر حمد الحميد ، منيرة مانع حمد القحطاني ، ناديه خالد حمد الدوسري ، نوال موسى ابراهيم ال كلثم ، هدى مقبل عبدالله المسند ، هدى مهدي محمد الكعبي ، هناء عبدالمحسن خليل الزهير ، هند عبدالله عبدالعزيز المحيني .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الاولى ، منتظمات ،

ابتسام حسن ابراهيم راشد ، ابتسام عبدالرحمن جاسم المناعي ، الهام ابراهيم عبدالله القوسي ، امل محمد حمد المعجل ، دينا محمد السالم المحفوظ ، رحاب عبدالله حسين الجار ، سارة مبارك عسكر الهاجري ، سلوى احمد زيد بوحليقه ، شناء حجي جاسم الدوسري ، شريفة حسن عبدالله النجار ، شريفة علي احمد الغامدي عائده مصطفى عبداللطيف الشيخ محمد ، عزيزة صالح محمد العبدالقادر ، فاطمة ناصر قبلان الحماد القحطاني ، كريمه محمد عبدالكريم الخضر ، كوثر محمد عبدالجليل الزهيري ، لطيفه سعد محمد الدوسري ، ليلى سعد عبدالرحمن الدعيش ، ليلى سلطان حمد العتيبي ، لينا عبدالرحيم علي احمد الخان ، منال حسن محمد المحاسنه ، منال عبدالحميد حسن رسلان ، منى سعد مرشد الحسن ، منى عبدالله ناصر السعد ، منى مرضي علي ال حمود ، منيرة عبدالمحسن علي الهاجري ، مها توفيق عبدالله عوده ، مها عبدالوهاب محمد الفريح ، موضي حمود سليمان المهشوري ، نوال محمد راشد الخالدي ، غادة عبدالله عبدالعزيز المحيني ، وفاء عثمان زامل الزامل .

قسم الانجليزي
الفرقة الثانية ، منتظمات ،

أمل احمد علي الماجد ، امل علي احمد الطيب ، امل مصطفى محمود السله ، أمنه سالم عمر باخطمه ، ايمان علي يوسف العلي ، حصه محمد قاسم ابو شقره ، حصه نمر حمدان العتيبي ، حياة عثمان محمد عبدالله مرعي ، زينب محمد حسين الفراغ ، سهى محمد محمد مصطفى حنو ، شفاء خليل ابراهيم مرعي ، عائده طلال توفيق ابراهيم خليل ، غاده عبدالله علي قحطاني ، غاده نمر خالد علعدار ، فاطمه علي ابراهيم ال ابراهيم ، فاطمه منيع ناصر الخليوي ، فايزة احمد فرحان الزهراني ، فلحه محمد عبدالله العلاوي ، فتحيه علي الهلال ، قماشه ظافر سيف الدوسري ، ليلى عبدالله محمد السكيني ، معصومه علي احمد المرهون ، منى عبدالله عثمان العيثم ، مي احمد مصطفى فتح الله السيد ، ناديه عبدالله حمد العتيق ، نجلاء سليمان جاسم الدوسري ، ناهد ابراهيم الطيب ، ندى ناصر عبدالرحمن المعمر ، هدى عبدالرحمن الجلامنه ، وجدان محمد عبدالرحمن الحزامي ، رحاب محمد عبدالرحمن المحورقي .

قسم اللغة الانجليزية
الفرقة الثالثة ، انتظام ،

ايمان عبدالرحمن سليمان العيسى ، ايمان يوسف عبدالله الرويعي ، باسمه محمد عبدالرحمن الخراشي ، بدريه راشد مبارك الخالدي ، بدريه علي محمد علي الملا ، حصه سعد عبدالله السبيعي ، حنان ابراهيم محمد الانصاري ، حنان احمد سعيد الغامدي ، خلود عبدالرحمن الجويعي ، خلود عبدالمجيد عبدالحميد الدبيكل ، ريما فرحان مبروك العنزي ، ريما قاسم خليل الشرقاوي ، سلوى علي محمد العباد ، سلوى يعقوب يوسف المكنزي ، سمر محمد سعيد حجاب ، سميرة عبدالعزيز صالح اباحسين ، سميه عبدالله ناصر الدحيلان ، سوسن احمد صقر الرمالي صالحه محمد ادريس فرج ، صباح صبحي محمود عبدالفتاح ابو حميد ، عبير رجائي كامل ابو شقرا ، فاتن عبدالقادر علي خان ، فاطمه حمدان منصور القحطاني ، فوزيه محمد حسن الغامدي ، لطيفه زيد عبدالعزيز العليق ، مليحه عبدالله حسن الاوجامي ، نجلاء فهد عبدالرحمن الحسين ، نجلاء محمد عبدالرحمن الزهيران ، نزيهه عبدالعزيز ابراهيم الشيحه ، نعمه محمد اسماعيل المبارك ، نوال حسين ناصر البتحلي ، نوره عبدالله المسعود ، هدى احمد ابراهيم الحافظ ، هدى سالم محمد الاحمد العبيد ، هدى سعد مبارك العقيل ، هدى عبدالله محمد الجلهمي ، وفاء عبدالله صالح العبداللطيف ، وفاء محمد عبدالله العامر .

قسم اللغة العربية وأدابها
الفرقة الأولى ، انتظام ،

أمال محمد رشيد الحربي ، احلام عبدالله علي المسمار ، ادليل احمد علي ال مكي ، جنة محمد صالح الحامد ، رباب حسن علي العوامي ، رحمة مقبل حسن السيهاتي ، رفعة محمد علي زارع الغامدي ، سارة عبدالله سليمان السليمان ، سارة محمد ابراهيم بن صعب ، سامية سعيد محمد الغامدي ، شيمة غنيم ذيب الهاجري ، صباح سعد احمد الصقر ، عبير عبدالمحسن احمد ال سالم ، عفاف سعدون عبدالكريم السعدون ، فاطمه رجا سعد الخالدي ، فاطمة علي عبدالعزيز ال مبارك ، فاطمة محمد علي الجيران ، فردوس محمد حسين ال ابراهيم ، فوزية احمد محمد بلدقار ، مائدة محمد حسين ال مدن ، مريم حسين احمد ال طالب ، معصومة عبدالله احمد ال مبارك ، منى محمد حسن العبدالمحسن ، منيرة فهد فهد الشبرعي ، مواهب احمد منصور اشارة ، موضي محسن علي الشمري ، نادية سعيد عمر باموسى ، نبيهة باقر ابراهيم الجصاص ، نشمية محمود دخيل الله العتيبي ، نوال حسن عبدالمحسن البطي ، نور فرح علي عجاج ، نورة سعيد محمد العمري ، هدى عبدالرحيم عمر شيخان ، هدية طه علي سالم ، وحيدة خالد بن عقلا الحميد .

قسم اللغة العربية
الفرقة الثانية ، انتظام ،

أمال عبدالله علي أل حريز ، ابتسام فهد عبدالعزيز الدعيج ، ابتسام ناصر علي الدوسري ، ايمان عبدالرحيم محمد الطالب ، حنان يوسف حسن القفشات ، زينب مهدي عبدالله الجشي ، عزه عبدالله محمد الخفره ، فائزة ابوبكر سعيد باخشب ، فاطمة علي منصور ال عبدالرحيم ، فاطمة محمد سعيد آل دواس ، فتحية عبدالرحيم محمد القطري ، فخريه عبدالكريم ال ابراهيم ، فوزية علي يوسف اليوري ، كفاح حسن بن مهدي مسطر ، منيرة الحميدي فهد مرضي العنزي ، موضي مسفر سطام مرشد الزعبي ، نجوى عبدالله علي عبدالغني ، نورة ابراهيم سعود الصامل ، وضحاء سعود سعد الواكد الشمري ، وفاء عبدالرحمن عبدالله السحيمي .

قسم اللغة العربية وأدابها
الفرقة الثالثة ، انتظام ،

ابتسام سعيد علي الصيرفي ، ابتسام بنت منصور عبدالله آل نصر ، احلام عبدالله حسن المهر ، امينة صالح مانع القريشة ، الهام بنت عبدالجبار محمد ال حمود ، ايمان بنت محمد عثمان العرفج ، زهراء بنت علي صالح الهمل ، شريفة جمعان درويش الغامدي ، عائشة بنت عطية مساعد العتيبي ، عزيزة عبدالكريم شريف الغبرا ، غادة فرج عجاج النهدي ، منيرة جواد علي حسن الشعبان ، نجاح بنت احمد علي الباشا ، نوال حسين محمد ال ناس ، هدى عبدالله علي البهرة ، هيا سعد محمد العمر .

قسم اللغة العربية وأدابها
الفرقة الثالثة ، انتساب ،

باسمة سليمان خالد ابوبشيت ، جليله سليمان حسن بغدادي ، شريفة مهدي حميد ال جواد ، ضوية محمد عبدالله ال محفوظ ، فاطمة بنت محمد فهد الغفيلي ، مليحة احمد محمد علي المصطفى ، ندى حسن علي بن مهدي المطر ، هنية حسين تقي الزاير ، وداد مهدي محمد الجشي

قسم اللغة العربية وأدابها
الفرقة الثانية ، انتساب ،

باسمة عبدالله حسين المطوع ، بدرية عبدالله غانم البنعلي ، حصة عبدالرحمن ابراهيم المجحد ، خلود ناصر محمد الناصر ، زهراء علي حبيب ربعان ، ساهره علي ابراهيم ال ابراهيم ، فاطمة حسن علي السماهيجي ، هند عبدالله علي المبارك

قسم اللغة العربية وادابها
الفرقة الاولــى ، انتساب ،

الجوهرة عبدالمحسن صالح المرشدي ، منى حمد زين الظفيري ، مهدية علي عبدالله البحارنة

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الاولى ، منتظمات ،

ابتسام مطلق معتق الغالب ، اعتدال خالد سليمان الصبغ ، اسمهان مطلق سلطان العميري ، البلم خالد فهد الخزيم ، أمنه عبدالعزيز علي العمري ، ايمان زيد يوسف العرفج ، ايمان محمد سليمان المسيب ، بدريه يوسف منصور اليوسف ، بهيه صالح عبدالعزيز الحمل ، جميلة محمد احمد الاحسائي ، جوزه رجا صالح الغامدي ، جواهر علي عبدالله الغامدي ، حصه ابراهيم محمد السدلان ، حصه الشيخ خالد بوبشيت ، حصه دغيم مطلق الدغيم الخالدي ، حصه سعد بطي السبيعي ، حصه ضيف الله عايش العتيبي ، حصه محمد شارع القحطاني ، دليل خميس محمد الهاجري ، دلال مرضي ابراهيم الكلثم ، سارة ابراهيم زيد البحيح ، سارة حمد بن سعود المهنا ، سامية عبدالرحمن غرم الله الغامدي ، سعاد راشد مساعد المساعد ، سعاد عبدالعزيز عبدالله المرفوعي ، سلطانة محمد صالح العقيل ، سلوى عبدالرزاق عثمان المدالله ، سلوى فهد فيصل الدوسري ، سميرة احمد محمد العرفج ، سميحه خليفه علي الدوسري ، شريفة سعيد علي الزهراني ، شيخة حمود فراج العجران ، شيخة سعد ناصر الفهيد ، شيخة صالح محمد الدوسري ، صفية علي محمد البلوشي ، عائشه زامل موسى الشمري ، عائشه شباب حسين الراجحي ، عائشه محمد فالح الدوسري ، عائشه مصبح جاسم النعيمي ، عبير عبدالله محمد البلوشي ، عواطف احمد الشيخ الجعفري ، فايزة احمد عبدالله الغامدي ، فوزيه عبدالله علي الغامدي ، لولوه عبدالعزيز سالم العجمي ، مريم صالح سالم الدوله ، منى جوهر مرزوق الدوسري ، منى عبدالعزيز ابراهيم الحرقان ، منى عبدالعزيز عيسى العيسى ، منى عتوى الحجيلي الرويلي ، ناجيه سليمان عبدالله الغشام ، ناديه محمد علي العقيل ، ناهد حسين محمد البقيل ، نداء عبداللطيف محمد الحملي ، نعيمة محمد عثمان الاحمد ، نوال علي زيد البليس ، نورة فالح سحيمي الهاجري ، هداء علي محمد ال مكر القحطاني ، هدى مسلم سيف الدوسري ، هدى ناصر عبدالرحمن العسكر ، هند ابراهيم عبدالله الخنيفر ، هند حسين عبدالله الفلاح ، وضحاء ابراهيم زيد البحيح ، وضحه شديد وحيد الخالدي ، وضحى مرزوق ماطر العتيبي ، وفاء شجر هلال العتيبي

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية ، انتظام ،

اروى علي صالح السعدون ، امال سعد احمد الصملان الغامدي ، امل عبدالكريم سعد العمر ، انتصار محمد عبدالكريم البيض ، ايمان اسماعيل عبدالله الملا ، بدريه سعد عبدالله الغامدي ، بدرية مبارك فهد المبارك ، بدرية محمد عبدالرحمن الضحيان ، تغريد منصور مصطفى السحلي ، جميله محمد سعيد الغامدي ، جنان عبدالله عثمان النصار ، جوهره علي محمد الكليب ، جوهرة احمد فهد الفهيد ، حنان صالح محمد الخان ، حنان مطلق مدعث العتيبي ، خلود عبدالله حسن حسني ، خلود يحيى خليفه اليحيى ، دوسه حميد عمر الجلعود ، رفعه علي يعن الله الغامدي ، ساره سعود حمود المهنا ، سارة فهد شبيب العجمي ، سعاد دعدان سعيد الزهراني ، سعديه علي عبدالله الغامدي ، سميرة محمد صالح العيسى ، شعاع ، سعد علي السعيد ، صفاء عبدالواحد محمد اليوسف ، عائشه ضعيان مذكر العتيبي ، عزيزة ناصر خميس بوفلاسه ، عزيزة عبدالعزيز سعود السماعيل ، عواطف صالح عبدالله السلجه ، غريبه سعود سعيد الشهراني ، غزيل حمدان حمد العتيبي ، فاطمه احمد سعد النغموش ، فاطمة عبدالله ابراهيم الفرحان ، فاطمة علي سعيد الغامدي ، فاطمة سليمان عبدالله الرشيد ، فاطمة محمد احمد عبدالواحد الغامدي ، فاطمة ناصر صالح الغامدي ، قرقه عبدالله صالح بالحارث ، لطيفه صالح صقر العساف ، لطيفه عبدالله احمد الاعجم ، لطيفه عيسى زيد الذوادي ، ليلى حمد احمد الحمد ، ليلى عبدالله داود المغلوث ، ليلى محمد احمد الجعفري ، ليلى سعود عبدالله السماعيل ، ليلى يوسف عيسى الدحيلان ، لولوه احمد سلطان العبدالرحيم ، لولوه صالح الجاسم ، مريم سليمان عبدالله الرشيد ، مريم احمد عبدالله الحميدي ، مريم محمد مستور العتيبي ، مضلوي علي عبدالله العويد ، منال نبيه حمزه بيبرس ، مني اديب توفيق عليديه ، منى ابراهيم عبدالله الجندان ، منى سالم عمر الحضرمي ، منى سلمان شاهين الدوسري ، منى صالح عبدالعزيز النجران ، منى عبدالله دعيج الدوسري ، منى يوسف حمود القصب ، منتهى عبداللطيف عبدالرحمن الجويسر ، منيرة راشد صنيدح الخالدي ، منيرة عبدالله احمد النميري ، مها راشد حمد الغنام الدوسري ، مهره عبدالرحمن صالح المنصور ، ناديه احمد عثمان العثمان ، ناديه عبدالله عيسى البوسالم ، ناديه مسفر عبدالله القحطاني ، نبيله صالح علي المحفوظ ، نعيمه عبدالعزيز محمد السعدون ، نعيمة مقدم محمد البوعينين نجاة محمد عثمان العثمان ، نهاد احمد يوسف الصالح ، نهى نعيم رشيد السعيد ، نورة ابراهيم علي العطيشر ، نورة احمد عبدالله السبيعي ، نورة عبدالله ابراهيم الباطلي ، نورة عبدالمحسن محمد العتلر الدوسري ، نورة علي حسين العيسى ، نورة فهد عبدالله الجنلان ، نورة مبارك سعد المطيري ، نورة نايف جازي العتيبي ، هدى حسن عبدالله الانصاري ، هدى حمد عبدالله الخراع ، هدى يوسف احمد الصايل ، هناء عبدالهادي محمد امونه ، هند احمد عبدالله بارشيد ، هند سطم عبدالمحسن الاحمدي هند السيد احمد عبدالله الهاشم ، هيا راشد عيد الهاجري ، هيا فرج عبيد العتيبي ، وضحه راشد محمد المري ، وفاء عبدالعزيز ابراهيم الفوزان ، وفاء عبدالله محمد غالب .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثالثة ، انتظام ،

امال شالح جرمان العتيبي ، امنة حمد عبدالعزيز الغنيم ، امينه عطا الله القصيبي ، امينة مصطفى احمد المدني ، بدرية احمد حسن الغامدي ، بهجة عبدالله محمد البريند ، ثريا احمد محمد المحمدي ، حصه محمد عبدالله المسيبري ، زهراء احمد غافر بخيت ، سارة عيسى خليفه ابو رشيد ، سلوى عبدالقادر عبدالله المبيض ، سهير علي بسيوني الخضر ، شذيه جابر احمد الدوسري ، شيخه سعد الرشيد ، صبيحة عبدالله عبدالمحسن الوحمه ، فاطمة احمد عيسى الدوسري ، فاطمه صالح منصور القحطاني ، فاطمة عبدالرحمن سعد المرير ، فريده راشد محمد الصويغ ، فوزية احمد محمد الجعفري ، فوزيه سعد راشد الرويغ ، فوزيه عبدالله سليمان الحمد ، فوزيه محمد عقيل السالم لولوه ابراهيم زامل الزامل ، لولوه عبدالله غانم البنعلي ، ليلى عبدالرزاق محمد حسن ، مريم عبدالرحيم عبدالله الحسن ، مريم عبدالفتاح محمد العوجان ، منى سالم عبدالله القحطاني ، منى صالح عبدالله المقري ، منى ناصر علي الدوسري .

[البقية ص ١٩]



عادل امام عايش على الهامش

القاهرة ـ مكتب اليوم :
يستعد عادل امام لبطولة احدث افلامه « عايش على الهامش » والذي ينتظر ان يخرجه حسن الامام في اول لقاء له مع عادل امام .. الفيلم كتب له السيناريو والحوار السيناريست محمد عثمان .

داخل العدد





الثلاثاء ٢٦ محرم ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٥٥

من سادس مؤلفاته :

« عصافير وشمس »

المصطفى للاطفال

في خطوة جديدة قدم الشاعر علي المصطفى مجموعة من قصائده للاطفال . باللهجة المحلية ، المجموعة تحمل اسم « العصافير والشمس » وجاءت بلهجة مبسطة واخراج انيق .

ويذكر ان هذا المؤلف هو السادس للمصطفى بعد غناوي ورجع نجمك ورحلة شوق ومشاعر دافئة وصدق العاطفة .

قام بعمل رسومه ابتسام الجراش وخطوط الفنان كمال المعلم .



صحافة القاهرة تتحدث عن فناني الخليج

● السليمان

الهلال : اعمال السليمان تسعى لاطلاق الطاقة الروحية للانسان

●● تناولت الصحافة الفنية المتخصصة في مصر بالدراسة والتحليل الاعمال الفنية التي عرضها عشرون فناناً تشكيلياً من دول مجلس التعاون الخليجي ضمن المعرض المتنقل لاصدقاء الفن التشكيلي في دول المجلس، وجاء المعرض الاخير في القاهرة .

وفي مجلة « الهلال » الشهرية كتب الناقد « عزالدين نجيب » وعلى مساحة ثماني صفحات تحليلاً نقدياً لاعمال الفنانين يقول في مقدمته

« وحركة الفن التشكيلي في دول الخليج ـ بشكل عام ـ حركة ناشئة . لايتعدى عمرها عشرين عاماً في اي دولة . وقد نشأت متأثرة بكل امراض الحركات الفنية في مصر والوطن العربي، من تأثر بالمناهج الاكاديمية والمدارس الغربية بحكم الدراسة في الاكاديميات الاوربية والامريكية » .

وفي مكان اخر يقول

نجد ـ لدى عدد اقل من الفنانين العارضين ـ (ويقصد اصدقاء الفن التشكيلي) اهتماماً بالاجابة على ذلك السؤال الحضاري ماهو الكل الجمالي العربي الذي نتحاور به مع الشكل الجمالي الاوربي — بعبارة اخرى (يقول) كيف نبدع اضافتنا الجمالية التي تؤكد هويتنا الخاصة، مستفيدين في نفس الوقت من التطور الابداعي للفن الاوربي الحديث ، وقد تفاوتت الاجابة على هذا السؤال بين الاختيار السهل للانماط الاوربية وبين الاختيار الصعب لاستلهام روح التراث واطلاقها بجراة خلال شكل ديناميكي حديث

ولعل هذا ما حققه الفنان السعودي عبدالرحمن السليمان بمتتالياته الموسيقية العربية . التي تقوم على نسق جمالي هندسي يعتمد على الوحدة الزخرفية المتواترة . التي توحي بالتسبيح والتوحيد مستفيداً من التصوير العربي القديم ذي البعدين الاثنين. ومن ازدحام المنظومة التراثية العربية بالعناصر الزخرفية وتواترها المنتظم في تداعيات لانهائية . لكنها عند عبدالرحمن لاتقع في اسر الزخرف التزييني الأجوف وانما تسعى لاطلاق الطاقة الروحية للانسان . من خلال بناء اقرب الى التجريد الهندسي او التكعيبي .

حول معرض الفن الخليجي بالقاهرة

ينابيع الفن بدلاً من ينابيع النفط!

● عنوان الموضوع حول المعرض ●

المنصور لا يتدخل في أختيار لحن « حلم الليل »


■ محمد المنصور ■ ■ راشد الماجد ■

كتب ـ محمد الغدير :

من كلمات الكاتب الغنائي محمد المنصور يشدو المطرب الصاعد راشد الماجد بأغنية « حلم الليل » وهي اول تعاون بين المنصور والماجد يقول مطلع الأغنية :

وقف قلبي على بابك
ونادى بالوله أسمك
وجاه رسمك
قمر في ليل أهدابك
وباحت نفسي بالشكوى
وصاح اللي جرى فيني من أسبابك
وقبل ما أسمع جواب يسوى
أفز من المنام
أثر احلام
وحلم الليل لي جابك

وفي سؤال للكاتب الغنائي المنصور عن ملحن الأغنية ذكر ان المطرب راشد الماجد قادر على تسليمها الى الملحن الذي يستطيع ان يوصلها الى أذن المستمع ولذلك لن أتدخل في اختيار ملحن الأغنية .

العراق في مهرجانين سينمائيين بالقاهرة

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

يشارك العراق في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والمهرجان الثاني للسينما التسجيلية العربية اللذين تنظمهما هيئة مهرجان القاهرة السينمائي بالتعاون مع اتحاد السينمائيين التمثيليين العرب في السادس من الشهر المقبل .

ستشارك المؤسسة العامة للسينما والمسرح في مهرجان القاهرة كسينمائي الدولي بفيلمين روائيين هما . « حب في بغداد » اخراج عبدالهادي راوى والثاني (صخب البحر) اخراج صبيح عبدالكريم .

فيما تشارك في المهرجان الثاني للسينما التسجيلية بثمانية افلام تسجيلية تعكس بطولات الجيش العراقي في دفاعه عن ارضه وسيادته .

كمال الشناوي و« الحقيقة »

القاهرة ـ مكتب اليوم :

انتهى كمال الشناوي من بطولة الفيلم التليفزيوني « الحقيقة » مع اثار الحكيم وممدوح عبدالعليم وهالة صدقي ويدور حول طبيب نفساني كبير توفيت زوجته فيرتبط بفتاة صغيرة ويتزوجها ولكنها تجد نفسها فقدت شبابها بين يدي هذا الطبيب العجوز فتحاول قتله والاستيلاء على ثروته ..

السهرة كتب لها السيناريو والحوار حمدي البدوي واخرجها حمدي الابراش

الهام شاهين « عطشانة »

القاهرة/مكتب اليوم

انتهت الهام شاهين من تصوير فيلم « عطشانة » والذي يدور حول الصراع بين الحب والمال وايهما اكثر تاثيراً ويشترك مع الهام في البطولة حسين الشربيني وهشام صالح سليم وعزة الشريف والوجه الجديد ندا مصطفى وخيرية أحمد ومن اخراج السعيد مصطفى .

هناء ثروت فتاة مكة

القاهرة ـ مكتب اليوم

تستعد هناء ثروت لتصوير احداث المسلسل التليفزيوني « فتاة مكة » وتدور احداثها حول بداية انتشار الدعوة الاسلامية في مكة وموقف الكفار منها وانتشار الدعوة رغم كيد الكافرين ..

يشترك مع هناء في بطولة المسلسل زوجها محمد العربي ورشوان توفيق وانور اسماعيل ومحمد الفراوي وابراهيم عبدالرازق وانعام سالوسة .. المسلسل يقع في ٧ حلقات ويخرجه محمد عبدالسلام .

المهرجان العالمي الثاني للفنون الشعبية بالاسماعيلية

انتهى خلال هذا الاسبوع في الاسماعيلية بمصر، المهرجان العالمي الثاني للفنون الشعبية الذي تنظمه وزارة الثقافة بالاشتراك مع محافظة الاسماعيلية . وتشرف عليه هيئة المهرجانات الدولية وقد اشترك في هذا المهرجان عشر دول منها بولندا والمجر ويوغسلافيا

هذا وقد اعتذرت الدول العربية بحجة وصول الدعوات متاخرة واعتذر ايضاً الاتحاد السوفيتي . احد المشاركين الرئيسيين في مهرجان العام الماضي وذلك لاعتذار الهيئة المنظمة عن استضافة الوفد الضخم الذي كان يود الاشتراك به ورفضه تخفيض العدد .

واشتركت مصر في المهرجان بحوالي سبع فرق . وقد لاقى المهرجان نجاحاً كبيراً واستقطب عدداً كبيراً من المشاهدين توفدوا الى الاسماعيلية من كل انحاء مصر بالاضافة الى الكثير من السائحين العرب والاجانب .

هذا وقد وعدت الفرق المصرية المشاركة بزيارة عدد من الدول المشاركة لاقامة عروضها هناك . والمهرجان يسير نحو تكريس وجوده واثبات ذاته تاكيداً لاستمراره بالشكل المطلوب .

المسرح العالمي يصدر مجموعة لجبريل مارسيل

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

من المسرح العالمي اصدرت دار الشئون الثقافية في بغداد مجموعة من الاعمال المختارة للكاتب المسرحي جبريل مارسيل وهي (المحراب المضيء) ، (القلوب النهمه او ـ الظمأ) ، (روما لم تعد في روما) عائلة ليم ون . القمة العالم المكسور .

ويعد جبريل مارسيل احد اكبر المسرحيين الفرنسيين الذين اهتموا بالمشاكل الروحية والمعرفية للانسان ..

المسرح في عالمنا اليوم

بغداد ـ ذكريات محمد حسن

عن مشروع النشر المشترك وضمن اصدارات دار الشئون الثقافية العامة صدر كتاب (تجارب جديدة في الفن المسرحي) للدكتور سمير سرحان ويعتبر الكتاب مجموعة من الفصول حول فن المسرح في عالمنا اليوم . يجمع بينها رابط واحد هو التجربة والتجريب . تجميع الاتجاهات المسرحية التي يعرض لها الكتاب معاصرة اولاً اي انها تعيش وتؤثر في الفن المسرحي اليوم .

اختلاط عفاف شعيب ممنوع

القاهرة ـ مكتب اليوم :

انتهت عفاف شعيب من تصوير احداث افلامها « الاختلاط ممنوع » مع حسن يوسف وسميرة محسن وسلوى خطاب ومن اخراج الدكتور عبدالعليم الاستاذ المساعد بقسم الرسوم المتحركة بالمعهد العالي للسينما بالهرم والدكتور عبدالعليم ثاني فنان رسوم متحركة يدخل مجال الاخراج السينمائي بعد دخول مخرج الرسوم المتحركة محمد حسيب هذا المجال من قبل وافسح المجال لغيره لاقتحام ميدان الاخراج السينمائي .

جمعية الثقافة والفنون بالدمام تدارس نشاطاتها القادمة

تدارساً للانشطة القادمة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام عقد مساء امس الاثنين اجتماع برئاسة مدير الفرع صالح بوحنية وادارة النشاطات ورؤساء اللجان والاقسام نوقشت فيه الخطة القادمة لانشطة فرع الجمعية بالدمام والتي ستحوي عدداً من الانشطة الثقافية والفنية .

يذكر ان البروفات تجرى على باكورة النشاط المسرحي لفرع الجمعية بالدمام « تلميذ رغم انفه » التي يشارك فيها مجموعة من الممثلين بالمنطقة كعلي السبع وحسين الهويدي وجعفر الغريب وراشد الورثان وعدد أخر من الممثلين والمواهب خريجي دورة المسرح التي انتهت مؤخراً .

خالد سالم وأول الاعمال


● خالد سالم ●

كتب ـ عبدالرحمن البدين

يستعد المطرب الصاعد خالد سالم لتسجيل اول اعماله الفنية بالقاهرة قريبا .. والتي تحوي خمس اغان وهي (انادي لك) من كلمات والحان مشعل الخالدي و(عيد النظر) الحان مشعل ايضا و(كلما قلت ابصبر) من كلمات اغاريد السعودية والحان صالح الشهري ويقول مطلعها . كلما قلت ابصبر عن غرامك واتوب .. جددت جرح قلبي لك هبوب الرياح ..

ولصالح الشهري لحن من كلمات علي المصطفى لاغنية (اشكتر سهرت عيني) وتقول بعض كلماتها

اشكتر سهرت عيني
اشكتر خطت ايديني
وانا اكتب لك كلام
يوصف شعوري تمام
ومن بعدها ترخصيني

والخامسة لم تحدد بعد ..

أحمد زكي خادم

● احمد زكي ●

القاهرة ـ مكتب اليوم .

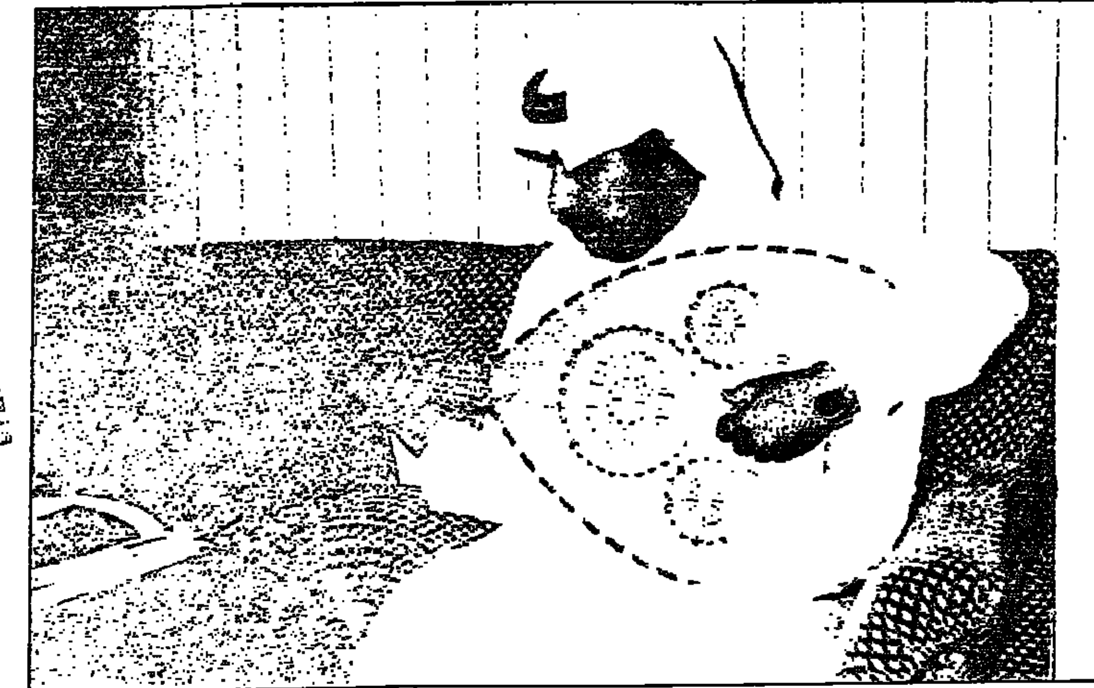
يستعد احمد زكي لبطولة فيلم « الخادم » مع شريهان والفيلم من اخراج احمد يحيى والذي يعمل حالياً في مونتاج فيلمه الجديد « الصبر في الملاجات » المسلسل الاذاعي الذي اذيع في مصر خلال شهر رمضان الماضي وقام ببطولته عزت العلايلي ونبيلة عبيد وهم نفس ابطال الفيلم ..

الفيلم سيناريو وحوار سمير عبدالعظيم .

هكذا منه الأصل

انا حالة شـ...

كل أجر ارتفع في البحر...



ابراهيم حبيب يفتح قلبه لأول مرة ويقول

جوار ـ عبدالرحمن البدين
تصوير : طلال عبدالله

في لقاء الصراحة والوضوح .. التقينا بالفنان البحريني ابراهيم حبيب والذي لايحتاج للتعريف .. من خلال اجاباته ستتعرفون على ابراهيم اكثر .. تحدث عن الاغنيةالعربية والخليجية .. وسر تمسكه بالفنان عبدالرب ادريس وتعاونه مع الامير بدر بن عبدالمحسن .. ومواضيع كثيرة ..

في هذا اللقاء حرصنا على ان ننقل ما يدور في ذهن ابراهيم .. ونعرف اننا اغفلنا مواضيع اخرى حيث لم يكن الاعداد لهذا اللقاء سوى ثلاث دقائق .. وضعنا فيها الخطوط الرئيسية للقاء

ومن خلال الحديث الذي استمر زهاء الساعتين خرجنا بهذا الحديث المطول .

الحديث بين ايديكم .. وذكر ابراهيم حبيب انه على استعداد لتقبل النقاش والرد على اي موضوع يخصه عن طريق اليوم الفني .. ولكي لانسرق من المساحةالمعدة لضيفنا جزءا اكبر .. نتوقف هنا .. لنربطكم باول الاسئلة :

البداية

●● الاسم الكامل ، ابراهيم محمد حبيب الحرمي خريج المعهد العالي للموسيقى عام ٧٤م تخصص عود .

● بدايات ابراهيم حبيب كيف كانت

ـ بدأت من حوالي ١٩ الى ٢٠ سنة ، منتصف الستينات ، بالاغاني الارشادية عن النظافة والمدرسة والصحة وظهرت باحدى حفلات المدرسة الابتدائية واستقبلني الجمهور بالتصفيق كخامة فقط ولم اكن واضح المعالم .. وبانتقال المدرس الذي كان يكتب الاناشيد للاذاعة انتقلت معه وسجلت .. وبدأت ممارسة الغناء بالصورة الصحيحة اثناء دراستي بالثانوية لانني كنت مؤمنا بالدراسة اكثر من الفن .

لابد للانسان ان يتعلم ولذلك انا سعيد لان اكون مؤهلا قبل احتراف الفن .. وقد اكون من القليلين على المستوى الخليجي الذي تحصلوا على شهادةجامعية ولم تؤثر علي الشهرة ولا الاسم .. لان الدراسة هي الاساس .

● الفن مشواره صعب .. خصوصا وانت في تلك الفترة كنت طالبا .. ويحتاج الفن لصبر ووقت للتمرس فيه كيف استطعت التوفيق بين الفن والدراسة ؟

ـ لم اكن متفرغا للفن .. وكنت امارسه بصورة مكثفة في اجازة الصيف . وايام الدراسة لم اكن اسهر ولا اذهب لجلسات فنية ومازلت كذلك حتى الآن مشاركاتي في الحفلات الخاصة او الجلسات محدودة وقد تكون لمجرد مجاملة وعشت حياتي طبيعية ولم يؤثر علي الفن .. ولا اشارك في حفلات الزواج ولا اعياد الميلاد .

● هذه حالة شاذة فاهل الفن يطلقون على من ينهج اسلوبك بانه شاذ !!

ـ نعم انا حالة شاذة .. لانني انام ٣٠ر١٠ ليلا .

● ماهي الاغاني التي بدأت بها .. وعرفك الناس من خلال التغني بها ؟

ـ بدأت باغنية مشهورة واغلب الناس في الوطن العربي يعرفونها وهي « الهوى دار » واشتهرت بها .. ولم يكن عندي استعداد لهذا النجاح لانني لم اعتقد انه في يوم من الايام ساصبح مطربا معروفا .. لانني لم اكن مهيئا لهذا لامعنويا ولا ماديا .

الصعوبات في البداية

● ماذا تعني انك غير مؤهل معنويا ؟

ـ صغر سني وعدم تركيزي على الفن بصورة كبيرة كل هذا اسباب وصعوبات واجهتني .. لان بدايتي كانت صعبة جدا .. ووقف اهلي معي موقف نبيل وطيب .. هذه نقطة .. والنقطة الثانية بعد النجاح هي ان بعثة من الكويت زارت البحرين في شهر ٨ من ١٩٦٦ للتسجيل واعجبوا بي ودعوني للتسجيل بالكويت وكانت الكويت في تلك الفترة تعيش حركة فنية كبيرة .. وكانت رغبتي شديدة للذهاب لكن الظروف المادية القاسية وقفت في طريقي .

● معنى هذا انك لم تلبي الدعوة ؟!

ـ لبيت الدعوة لكن بعد ماذا ؟! والدتي رحمها الله ووالدي بعد تصميمي للسفر للكويت وارضاءا لخاطري رهنوا البيت واعطوني ٦٠٠ روبية « ٦٠ دينارا » وذهب معي الوالد وعشنا شهرا و٢٠ يوما على ٥٥ روبية وكانت فترة قاسية .. وسكنا في فندق درجة عاشرة .. وانا لاول مرة اقولها .. اقول البدايات لكي يعرف القراء ان الاسم لم يتكون من لاشيء .. وعندما فقدت الفلوس اخفينا ضيقتنا المادية الى ان فرغنا من التسجيل .. ويمكن شاهدتم اغنية دار الهوى وتصويرها فكانت تلك السنة اول مرة اسافر في حياتي واول مرة البس غترة وعقال واول سنة اشاهد الفن الموسيقي واول مرة تجري في يدي الفلوس واشتري سيارة .

كل حياتي تبدلت بعد ان رجعت من الكويت .

عهد الاسطوانات

● بعد نجاح دار الهوى وتسجيلها لاذاعة وتلفزيون الكويت هل سجلتها لشركات الاسطوانات بالبحرين ؟

ـ ربما كان لدي الاستعداد الفني لارسم لنفسي خط معين .. وتحركت عندي الحاسة الفنية واستغل الفن بتحويل الفلس الى الدينار وجئت انا على آخر الاسطوانات والتي جاء بعدها الكاسيت مباشرة .. فجاءني مطرب عماني اسمه سالم السوري عنده شركة وهو مقيم في البحرين ويسجل لمحمد زويد وعرض علي تسجيل الاغنية ولكنني وضعت سعر ١٥٠٠ روبية ، ١٥٠ دينارا اي مايعادل الآن ١٥٠٠ ريال في ذلك الوقت ، وهو يجسل لزويد بـ ٦٠٠ روبية فصرخ وقال اذا نجحت سلم علي .. فجاء آخر ولم يفلح باقناعي ثم عاد سالم لاسجل بـ ١٠٠٠ فوافقت على ان اسجل ٤ اسطوانات .. والاغنية انفجرت وكانت الشركات من خارج البحرين تضغط على عملائهم للتسجيل فجاءني احمد جمال صاحب صوت وصورة ووافق على المبلغ وسجلت .. وتغيرت الاحوال والوضع الفني .. ودعني اقول لك معلومة ، ان كل اجر ارتفع في البحرين كنت احد اسبابه ، من البدايات الى الآن .

ولذا فالاخوان في البحرين الآن مدينون لي ماديا .

● لمن كانت الكلمة واللحن لاغنية ، دار الهوى ،؟

ـ اخذتها من الفلكلور البحريني القديم .. وسجلتها في صورتها النهائية والذي طورها الفنان الكويتي الكبير سعود الراشد .

● هل بدأت الغناء عازفا ؟

ـ لا .. لم اعزف على العود لفترة طويلة .. ولم اتعلم الا بعد مدة وكانت لدي محاولات نادرة .

● هل وجدت صعوبات لعدم اجادتك العزف على العود ؟

ـ لا اعتقد .. لانني فهمت العملية اكثر .. ووضحت الصورة الفنية فكانت بسيطة با لنسبة لي .. ولا استطيع ان اقول لك انني تحولت الى عازف ماهر لكن نفعتني الدراسة بعد ما ذهبت لمصر سنة ٧٠م

النقلة الثانية

● ماذا قدمت من الوان بعد غناء الفلكلور ؟

ـ كنت اغني اصواتا اشعبية وهي معروفة ونحن مختلفون عن من يقدم الصوت بفارق السن والوقت .. ولذا يتحتم علينا ان نغني اغان بحرينية .. وهنا التقيت بكاتب الكلمة « حسن كمال » والملحن البحريني « عيسى جاسم » وبدأنا نصيغ الاغنية البحرينية الحديثة كلمة ولحنا واداءا .. وعملنا ياطير وين الجزاير ، وهب لغريبي، ابتديت ازعل عليك، لو مادلالك، واعددت بعض الاغاني القديمة مثل سليتني، عذبني المكحل وكانت هذه تطوير للفلكلور .

بعد هذه المرحلة كان لابد ان يتغير الوضع .. فالتقيت مع ملحنين آخرين واسلوب مختلف وكل فترة لها جو معين .

والآن بدأت اتفاعل مع الاغنية الطويلة الاكثر من عشر دقائق زمنا وهذه هي المرحلة الطبيعية بالنسبة للفنان .. ويكون متمكن من عمله ليضع نفسه في الاطار لكي يحافظ على الاسم والمستوى .

بداية التعاون خارج البحرين

● متى احس ابراهيم انه في حاجة للتعاون مع كتاب كلمة وملحنين من الخليج ؟

ـ انا تعاونت فقط مع ملحنين من خارج البحرين والكلمة كانت بحرينية .. فتعاونت مع ا الملحن الفنان عبدالرب ادريس باغاني « ياذهب اصلي »، وساطع قمرنا، ومرار، وتمشي لكم عيني ثم في الفترة الاخيرة هذي انتي، من بعيد، عطني يدك. والملحن القطري عبدالعزيز ناصر في اغنية ليش يطرى علي لول وبعض الاغاني الوطنية .. وكذلك بعض الاغاني الشعبية .. وطورت « احطك في قلبي » ولحنت مريت بسكات، وزرعت الطيب ..

وكذلك غنيت من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان سراج عمر اغنية « ودعت دنياي » وهذه اول اغنية هندية تكون بهذه الصورة ولاول مرة نعمل هذا العمل ومنها بني عليها كل الاغاني التي جاءت على النمط الهندي .. حتى انت تسمع الجو الهندي والطبل واللحن الهندي .

كلمات عيسى بن راشد وتأثيرها

● ماذا وجدت في كلمات الشيخ عيسى بن راشد لتتغنى باكثرها ؟

ـ اكثر شخص تعاملت معه هو الشيخ عيسى واستفدت من كلماته في بدايتي وكذلك حسن كمال .. فقد كان اسلوب الشيخ عيسى جديد بالنسبة للاغنية العاطفية ومدرسة جديدة بدون شك .. افادتني في بداياتي والى الآن .. لكن حسب الظروف وهناك شبه زعل .

● انا اعتقد من خلال تتبعي لما تقدم وما يقدم الآخرون من كلمات الشيخ عيسى بن راشد انك اصدق من ينقل معاناته هل لك بان تفسر نقل هذا الصدق من خلال صوتك ؟

ـ شوف انا اقول لك حاجة واريد ان تكتبها .. وهي انه مافي سبب الا انني اصلا بحريني الاب والام اي لم آت من بلد قريب او قارة اخرى .. الدخيل دخيل .. لايستطيع نقل الاغنية الا ابن البيئة .. لذلك انا دائما احس بغرابة .. في اغانيهم .. احس انهم يغنون اشياء مختلفة عنا تماما .. انا تربيت في المستوى الذي عاش فيه الشيخ عيسى الا انه من الاسرة الحاكمة وانا تربيت في بيت الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة ، عم الشيخ عيسى ، وخلق شعور مشترك بالنسبة لي لان البيت واحد فالتقت كل الاشياء .

سبب الزعل مع الشيخ عيسى

● اذن ماسبب الزعل بينكما ؟ وهل هناك تعاون جديد يجمعكما ؟

ـ ليس هناك اي تعاون قادم وانا اوقف كل تعاون معه وكانت لي مقابلة عاصفة قبل كم يوم في الصحافة البحرينية ولم اكن اتمنى ان تصل الى هذه الدرجة .. وعندي له بعض النصوص لانه يلقي علي ثلاثة ارباع العبء وكنت اريد تعاونه في هذا الشأن بشكل اكبر للعمل وانا بحاجة للمتابع والمدقق لتحس بان هناك من يدفعك وانك تخاف على العمل لان هناك من سيحاسبك وبذلك تحس انك قلق عند نزول العمل .

● لااعتقد ان هذا سببا كافيا .



● ابراهيم حبيب للمحرر لهذا انا متمسك بعبدالرب ●

الاغنية الخليجية هي الاولى في الوطن العر...

مشكلتنا في البحرين قلة الاصوات الجيـ...

عبدالمجيد عبدالله احلى صوت سمعته من عشر سنو...

ـ اعتقد انه سبب رئيسي لانه عندي شيء اسمه النديه وليس كاف ان تكون فنانا جيدا انا ليس عندي ثقة في اي فنان يقف خلف الكنترول مثل عبدالرب ادريس لان عبدالرب تطورت علاقتي معه الى اخوية .. لانه اذا كان في صوتي اي عيب لم يخجل مني .. المؤلف لو تابعني وقال ياابراهيم اللفظ هذا غير صحيح في الاغنية لازم تقول كذا .. الكلمة هذه مثلا حساسة لابد ان تعطيها احساس .. المعايشة « العمل شنهو ؟ العمل معايشة .. المؤلفين كثيرون والملحنين ايضا .

ممكن الواحد كل يوم يطرح اغنية .. الفنان اذا انقطع فترة طويلة ليس محتاج لينافس زيد وعبيد .. يحافظ على الصورة امام الناس .. وقد اكون لم اضع لهذه النقطة اهتماما كافيا لكن متابعة بدر اثرت .. وافرحت .

هناك مؤلف يمكن تشتريه .. انا هذا النوع طبعا لا اتعامل معه .. والى الآن لم اتعامل مع هذا النوع ليس لدي الاستعداد للتعاون معه .. مهما وصل المؤلف من مكانة اريد مؤلفا ملتزما يحس بالكلمة مشاركا بالعمل ينفعني واحسب له الف حساب وقت التسجيل .. هذه يمكن تراها بسيطة لكنها عندي قوية ومهمة جدا .. لانني محتاج للمشورة .. لااقول لك انني اصبحت فنانا لي اسمي خلاصي ليس في حاجة لراي فلان او غيره ..

لا .. انا يهمني راي الصديق لانني سأستفيد منه .

● على ذكر الامير بدر .. هل لك تعاون قادم معه ؟

ـ هو سبب تأخير ظهور عملي القادم .. عندي له نص غير كامل .. وآخر يعمل على انهائه وان شاء الله عندما يعود من اجازته ساسافر للرياض وأخذ منه الكلمات .

● وماذا عن بقية الاعمال ؟

ـ هناك اغنية « رشوا على قبري » من كلمات سعد الخريجي والحاني وغناها سلامة بلحن مختلف .. واغنية يمنية اسمها « مايهزك ريح » متوقع لها نجاح كبير ولا اعرف كاتبها ولاملحنها .. واذا نزلت بالشريط واتصل بي صاحبها حقوقه محفوظة ..

● هل هي مسموعة ؟

ـ اعتقد انها مسموعة .. لكنها لم تصل بالصورة الجيدة في الخليج ولي تجارب عندما اغني اغنية غنيت من قبل تجد قبولا لدى المستمع .

● الصوت الناقل له دور كبير !!

ـ متهيأ لي هكذا .. ايضا لانني احس بانه بعض الاغاني لم تخدم فلا يهمني من غناها المهم ان وقعها في نفسي جيد فاغنيها ..

● اين سمعتها ؟

ـ سمعتها في جلسة غناها الاخ عبدالرب ادريس وهو ايضا لايعرف لمن .

هذه قصتي مع سلامة العبدالله

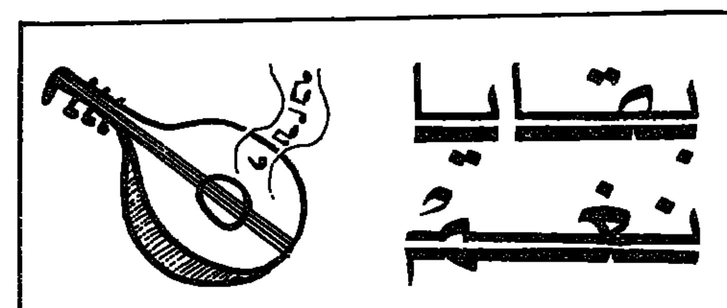
● قبل فترة اثيرت قضية غنائك لاغنية سلامة « لو بغيت اضحك » من انك غنيت الاغنية دون اذن مسبق وها انت تعود مرة اخرى لغناء اغنية اخرى .. هل هذا التصرف ما يبرره ؟

ـ اولا انا لم اغن اغنية لو بغيت اضحك بدون موافقة مبدئية وسبق ان اجبت على هذا السؤال اكثر من مرة .. ولكن ليس هناك مانع ان اكرر القول من ان الاغنية اساسا اغنية سلامة العبدالله وهو ملحنها .. ومؤلفها راشد بن جعيثن وكل مافي الامر انه حدث تغيير بسيط في النص وفي الفترة التي غنيتها اعتقد انه لم يكن الشعر النبطي منتشر مثل هذه الفترة .. وقد يكون انني قبلت بعض الكلام خدمة للاغنية وكذلك اللزمة الموسيقية بحكم دراستي للموسيقى بدون شك اضافتي كانت لصالح الاغنية .. ومهما يكن فسلامة ملحن بالفطرة والفطرة لها حدود معينة .. الدراسة تضيف شيئا على للاغنية .. وطبعا انا اخذتها بعد موافقته المبدئية وقد تكون غلطة انني لم أخذ منه موافقة خطية لاضعها في الصحافة واظن اننا لانتعامل بالورق .. وانا في حياتي كلها لم اسرق اي اغنية وبنيت اسمي على انتاجي الخاص .. ولو انا كذلك لما وصلت ابدا .. هناك اناس تحب تسمع الاغنية من سلامة واناس تحبها من ابراهيم حبيب .. فالعمل مخدوم وزعلان لسبب بسيط قاله لي مؤخرا انه في مرة من المرات شاهدني في احد تلفزيونات الخليج ان الاغنية من الحان عبدالرب طبعا ليس لي ذنب .. وانا اسجل الاغنية ويستحيل ان اجلس حتى يضعوا الافيش وجائز لان اغلب اعمالي من الحان عبدالرب فاعتقدوا انها من الحانه .. وانا فوجئت بهذا اخيرا .. ونعود للعمل .. اعتقد انني اوصلته للمستمع العربي ككل .. ففي السنة الماضية كنت مدعوا لمهرجان الاغنية العربية

بالجزائر والتي اوصلت...
بالجزائر وتونس هي ...
اضحك ، فانا خدمتها ...
والعالم العربي .. وهذا ...
الاغنية في شيء .. ونرج...
وملحنها ؟
هو سلامة .. ولاتقل...
كمطرب اذا نجحت بصـ...
اكون انا عربيا معر...
وصوتي واصل اكثر ..
مسلم به .. فالانسان لا...
واقعي .. وانا ماغنيتها...
جميلة وموصلها جيد ...
وبالنسبة للاغنية الثـ...
على قبري ، سوف اغنـ...
عن الحساسية فعلا ...
وكلمة الحق لابد ان تـ...
اعلم انه غناها .. انا ...
ديوان سعد الخريجي ...
ولحنتها وسجلتها .. وا...
سعد لاخبره بذلك فقال...
قد غناها .. فقلت له ...
فائدة فالاغنية سجلـ...
رجل طيب في البداية ...
يرضى .. وانا مصر عـ...
وراح اغنيها .. ومشكـ...
احببت اغنية لايهمني ...
يا اخي انا غنـ...
الحاجبين صوت خليـ...
غنتها فيروز لانني ...
طبعا هذه آخر اغنية ...
ومستعد لمصالحته ...
العمل .

الاغنية اليمـ...
وولع ابراهيـ...

● اولا ما هي الاغـ...
التي غنيتها ؟
ـ كثيرة .. منها ...
بكف الاشارة ، احـ...
على العرش اعتليت ...
ناصر. ياحلي سامحيـ...
واغنيات اخرى. وعد...
ما يزك ريح .
● غنائك للاغاني اليـ...
خدمة للاغنية الخلـ...
عامة ؟
ـ بصراحة انا ساقول...
اقله من قبل .. اعتـ...
اليمنية مفتقرة للاصول...
ونجاحها عفوي اصـ...
عن النطاق المحلي ...
بالمحلية الصرفة .. و...
الاغنية .. اعتقد الآ...
الاصوات اليمنية ...
صديقي الفنان عبدا...
ولكن ليست الاغنـ...
الشعبية ولكن الا...



همسات مسموعة

جميل محسن

ألكون نادما على مامضى
عام على الفراق قد مضى
ظننت فيه الحب قد انتهى
انه حبي الوحيد كيف ضيعته ؟
وكيف اقول اني نسيته !!
انه بدمي بعروقي
فكيف انطوى
ضيعت عنواني واشعاري
عندما ضيعته

ترى عندما قال ذلك الطالب حينذاك حيدر هادي هل كان يقصدها واذا كان كذلك فلماذا تركها وعاد ليعيش معهاجرا في غياهب الحياة السوداء في عالم لايعرف مكانه منهم او موقعا له بين عاداتهم .

وعندما سألتها هل كان عاشقا للعذاب اجابت كيف يعشق العذاب وهو مبتلي به يعيش فيه وهل في نظرك من يعيش غير هذا العشق

كان جوابها والنبرة الحزينة كاتمة وان كانت ظاهرة في عيونها .. وتقول انها همسات

اراد ان يبقيها لكي تكون مسموعة
قلت لها كيف تكون همسات ومسموعة في نفس الوقت ؟
قالت عجبا الم تسمع بتلك الهمسات التي يسمعها القلب
قلت اذن هذا حوار العاشقين وهمساتهم التي تسمع فيما بينهم
قالت .. اظنك عرفت ولكن
قلت لها .. ولكن ماذا
قالت .. سأسمعك كلمات اخرى له وبعد ذلك اجبني فيما اذا عرفت شيئا منه
قلت لها .. اسمعيني
قالت .. حبيبتي انت
وفيك تغزلت قصائدي
وترنمت مشاعري
في دروب هواك
تشدو اغاني الحب
وفيها اسمك
يعلو ويسبح في اثير خيالي
حبيبتي
اصوتك هذا الذي
للحب يغني !!

قلت لها .. اذن عدنا للهمسات من جديد فهو يقول عنها وفي الاخير يسألها فيما اذا كان صوتها هو الذي يهمهم

قالت .. اذن عرفت سر الهمسات ولكنك لم تعرف اي نوع هي

قلت لها .. وهل للهمسات الوان ؟

قالت .. ولم لا

قلت لها .. انا لااعرف الا اللون الشفاف منها ام غير ذلك فلا اعرف ولا اود الحديث عن مشاعر او همسات ملونة .

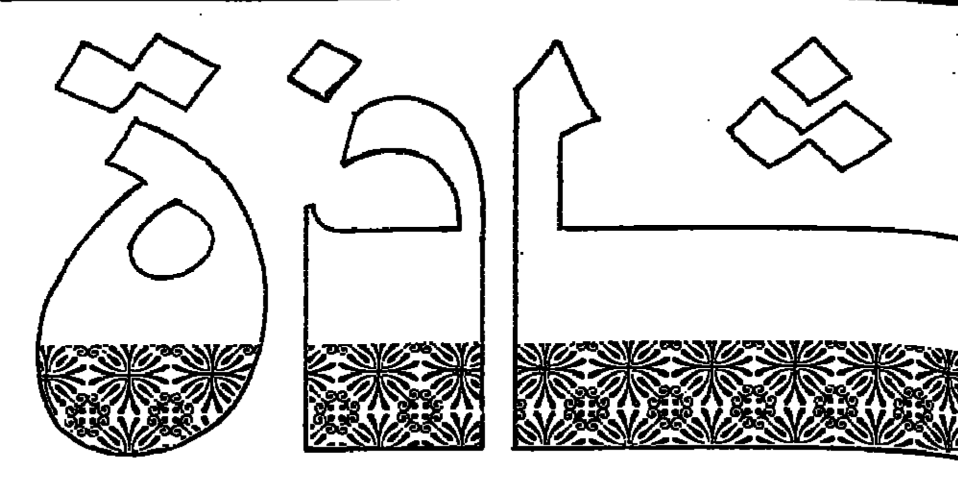
قالت .. اذن فانت تريد الا تعترف بالحقيقة .. والا لما اعدت علي مثل هذه الكلمات

لانك قطعة مني ومن روحي
لانك افراحي وكل جروحي
لانك في القلب حب عريق
لك احلى قصائدي يا احلى رفيق .

قلت لها .. لقد صدقت وادرك الآن ان المشاعر لاتختلف عن الهمسات وكلها كما هي مسموعة ملونة وما اشد هذا النمط من المشاعر والهمسات

وعل كل حال ارجو ان تعتبري هذا الحوار لاغ وكأنه لم يكن

قالت .. فعلا اود ذلك فهو الآن يعيش في مجتمع اوروبي يخيل لي يعيش في ايطاليا حاليا واصبح عربيا ايطاليا وقد اهمل جانب مهم في حياته جانب الابداع الفكري فلقد اصبح ميتا فكريا وحيا ملموسا ..



كنت أحد أسبابه

لن انكر فضل «دار الهوى» وهي من الفلكلور البحريني القديم
لاأتعامل مع هذا النوع من كتاب الكلمة
الأغنية اليمنية تفتقر للاصوات الجميلة
عبدالرب ادريس اساس الاغنية الحديثة في الخليج

... حديثة .. وقلة الاصوات هو ايضا سبب في نجاحي ونجاح الآخرين الذين غنوا الاغنية اليمنية .. بعض الاخوة اليمنيين فيهم من غير مساره الفني بحيث صار يغني فانيا بالخليج .. وهذا شيء لابد ان يتوقفوا عنه لابد ان يغنوا اغنيتهم اليمنية بلونها وطعمها الخاص .. افضل واجمل .. السبب لحبي لها انني ربيت على سماعها واسمعها باستمرار وهذا سبب كافي ..

● اقصد تاثيرها على الاغنية الخليجية ـ لان التركيز عليها افقدنا الاهتمام باغنيتنا الخليجية الاصل !!

ـ الاغنية اليمنية امتداد طبيعي للاغنية الخليجية وانا بصراحة ليس عندي اي نظرة اقليمية للاغنية ..

● الملاحظ انك تركز كثيرا على ألحان عبدالرب ادريس .. ما سبب هذا الاهتمام الزائد بعبدالرب ؟

ـ كلام جميل جدا .. وتمنيت ان يسأل هذا السؤال لانني اول مرة يسألني احد هذا .. الاجابة بصورة واضحة .. انا صوتي غني لاكثر الملحنين الموجودين على الساحة الخليجية انا الذي ليس عندي استعداد .. اغلبهم يعرفون .. وهذا شرح وذاك يقول كذا .. اعتقد ان نظرتي صائبة بان عبدالرب ادريس هو اساس الاغنية الحديثة بالخليج .. واغلب الملحنين الذين اشتهروا بالكويت هم طلبة المعهد .. اللي بناهم ووجههم اخذوا رأيه اللي علمهم وكل واحد اختار له طريق .. لكن الاساس هو عبدالرب واللون الشائع في منطقة الخليج هو اللون الذي ابتكره وأوجده عبدالرب .. وانا آخذ الاساس ولو كان فيه افضل منه او اكبر منه فنيا او يرضي غروري كفنان فانا على اتم الاستعداد للتعاون معه وعبدالرب بالنسبة للاغنية الخلجية يعادل محمد عبدالوهاب بالنسبة للاغنية العربية .. ولايقارن احد على الاطلاق ولايصف مع اي ملحن بالمنطقة وهو الاساس واللون الشائع .. وعبدالرب تشبع بلون المنطقة واوجد لنا الوانا جديدة ولايعيبنا انه من اليمن انه امتدادنا الطبيعي ووجوده معنا اكثر من ٢٠ سنة صبغناه بلوننا واوصل اللون الخليجي اعلى مستوى في الوقت الحاضر .

● التجديد له مردوده الايجابي وكذلك التنويع .. ترى سعيت لذلك من خلال عبدالرب او غيره ؟

ـ عبدالرب بالنسبة لي انا اقرب صوت له ورغم الكم الذين غنوا له ممكن تسأله وستلاقي نفس الاجابة سبب واحد انا قريب منه لانني أحب اللون الذي يتغنى به فعندما يصيغ لي اغنية لايصيغها مصطنعة وانما عارف بوقعها في نفسي لاننا نحب لون مشترك وفن مشترك .. ويقول لي دائما : انني عندما اعمل لك لحنا احس انني اعمله لنفسي .. وعارف انه سيؤدى بهذه الصورة او تلك .. وانا ماعندي اي شك وهذا كافي .. نحن بالشريط الاخير « اغنية هذي انتي » اسلوب جديد لاول مرة اغنية .. « من بعيد » امتداد للاغنية الحديثة الشائعة « عطني يدك » اللون المحبب لي وعندما كنت اغني « عطني يدك » شاهدت دموع عبدالرب على خده في غرفة الكنترول .. ولا انسى ان ادخل اللون الذي يخدمني ايضا فعملت لحن « ياسعود » وهو من الحاني وليس كما يتصور البعض انه فلكلوري .. ولكن الكلمات قديمة .

● لماذا تركز على اللون العاطفي ؟

ـ انا احبه لانه ملائم لصوتي اكثر .. وكذلك ملائم لتكويني الشخصي .. لاارغب في اداء الاغنية الوطنية كثيرا الا في حالات .

الاغنية العربية

● دعنا نتحدث عن مستوى الاغنية العربية بصفة عامة اولا !!

ـ ماذا تقصد بالعربية هل المصرية او اللبنانية ام ماذا ؟

ـ الاغنية العربية الشائعة .. طبعا وعندما تذكر الاغنية العربية نركز كثيرا على الاغنية المصرية !!

ـ طبعا الاغنية اللبنانية بخير بوجود وديع الصافي وفيروز .. وهي محسوسة .. الاغنية المصرية متدهورة لعدم وجود الاصوات .. الاعلام المصري جلس ٤٥ سنة يقول عبدالحليم حافظ وبس .. لم يوجدوا معه اناس اقل منه بشيء بسيط .. لابد للاعلام ان يوجد مطربين عدة لهم نجومية بحته لان البقاء لله .. اي شيء تعمله اوحد سوف يتوقف .. موته سيعز .. وهم الغوا وجود كل الفنانين المصريين .. وهذا ليس انتكاسة .. فبعدما توفي ماتت الاغنية معه .. وحتى نفس المطربين تعقدوا من هذا الموضوع ونحن بالخليج لقوة الاعلام المصري تقبلنا هذا الكلام ولكن هذا لايمنع انه في مصر اصوات جميلة جدا وممكن ان تعد فراغات كبيرة .. وهذا شيء نفسي ووضع حاجزا كبيرا ..

انتم عندكم بالسعودية طلال مداح ومحمد وعندكم اثنين او ثلاثة وهذا شيء سليم ذلك من ان الصفحات الفنية بالذات عدم التركيز على فنان واحد .. لان بموته ستموت الاغنية .. حاولوا قدر المستطاع ان توجدوا ارضية لاكثر من مطرب .

● لمن يرجع تدهور الاغنية المصرية في رأيك ؟

ـ الآن الاغنية المصرية من يغنيها .. انا غير متابع لها .. وبمصر بحكم دراستي هناك توجد اصوات جيدةمثل محمد الحلو وهاني شاكر واصواتهم غير واصلة لنا لااعرف بالضبط .. السبب لكن يمكن الاعلام الى الآن يعيش على اسم عبدالحليم حافظ .. وخلاص .. لابد البحث عن اصوات جديدة لان الرجل مات وليس هو الاخير .. هذه نقطة .. والنقطة الاخرى هي تبدل في الذوق الفني بلاشك .. الاخوة المصريون اغلقوا على انفسهم فلا يسمعوا الا اغانيهم .. ولايشاهدوا الا افلامهم .. ولايتابعوا الا مسرحياتهم .. ففوجؤا ان هناك نهضة فنية من حولهم .. ولذلك الآن الاغنية الاساسية في مصر هي الاغنية الخليجية .

● نعود مرة اخرى ونسالك عن وضع الاغنية الخليجية ومحدودية انتشارها بالوطن العربي .. كيف تراها ؟

ـ بالعكس الاغنية الخليجية هي اكبر اغنية منتشرة في الوطن العربي الآن وهي الاولى ولا استطيع ان احدد دولة دون اخرى .. لاننا كمجموعة واحدة نحن نخدم الاغنية اغلبنا مشهور لكن مع الاسف الاصوات الجيدة لم تصل للمستمع العربي اكثر من الاصوات غير الجيدة .. لان الاصوات غير الجيدة اهمها الاعلانات التجارية البحتة .. ويغنون بدون مقابل في سبيل ان يصلوا للناس وللشهرة فلو وصلت هذه الاصوات لاغلب المستمعين العرب ستضرنا بالتاكيد لانه تشويه للاغنية الخليجية .. وعندنا موضة كل واحد يغني .. ونشيطين بشكل غريب ومتحمسين لدرجة انه يوافق حتى الغناء بالشارع .. وهذا هو الوضع الصحيح للفنان لكنهم يغطون عيوبهم وامكانياتهم الضعيفة بهذا الاسلوب .. لكن الاغنية الخليجية بصفة عامة في ازهى عصورها وانتشارها لكن انا احذر من الاقليمية بالنسبة للمستمع الخليجي عليه ان يستمع للاغنية العربية لان هناك فنانين محتاجين لسماعهم .. وربما امكانياتهم المادية لاتوصلهم لنا فلنحاول ان نسمعهم ونتقبلهم .. لاننا لوتعصبنا لاغنيتنا سيتعصبون لاغنيتهم وبذلك سنتضرر لانني الاحظ عندما تنزل اغنية عربية لايوجد اي اقبال اطلاقا عليها في الخليج ونحن كلنا عرب والتنافس يكون على اساس جمال الصوت وحسن الاختيار وجودة الانتاج .

● والاغنية البحرينية كيف يقيمها ؟

ـ الاغنية البحرينية في الوقت الحاضر منتشرة على مستوى الكاسيت .. لكننا في البحرين محتاجون لمطربين شرعيين المطرب الشرعي مطلوب لكنه غير متواجد .. في الوقت الحاضر .. وامنى ان يكون هناك صوت شرعي يخرج من قنواته الصحيحة اي ان لايغني في الظلام او شركات مشبوهة .. او مؤسسات فنية تستفيد منه قصدي صوت يأتي عن طريق الدراسة .. والاذاعة والتلفزيون .. وتتكلم عنه الصحافة الفنية بالكلام الجيد .. وليس بانتقاد او اسلوبه غير المقبول .

وانا في قلق شديد بالنسبة للاغنية البحرينية .. وللقادم من بعدنا ليس هناك اي بارق امل او صوت يحمل الامانة او يوصل المسيرة بعكس ما في السعودية يوجد صف ثاني وثالث ايضا .

الاغنية البحرينية قوية كلمة واساليبها متنوعة في الكلام ومن اقوى النصوص الموجودة المعاصرة والمغايرة للاغنية الخليجية .. خاصة وان شعراء دخلوا لكتابة الاغنية بعد ابتعاد دام اعوام .. وهذه ميزة جيدة تحسب لصالح الاغنية .. مشكلتنا في البحرين هي قلة الاصوات الجيدة وقد يكون راجع لعدد السكان ..

استخدامات الايقاعات البحرية في الاغاني

● لماذا لايستخدم مطربي وملحني المنطقة الايقاعات البحرية وتوظيفها في اغانيهم ؟

ـ الجهل .. نعم الجهل .. هل هم عارفون ماذا يحدث ؟ لايعرفون .. واغلبهم لايعرف الضروب والموازين .. ثلاثة ارباعهم غير متعلم .. يعرف يغني فقط .. ماعنده استعداد يطور نفسه او يسمع غيره او يطلب من الملحن ان يضع له تركيبات جديدة والاغاني البحرية تحتاج لصوت معين واداء معين فلماذا يزعجوا انفسهم ؟

ـ لكن انا سمعت من البعض ان الايقاعات البحرية بطيئة .. ولذلك نجاحها قليل !!

ـ الايقاعات البحرية بطيئة صحيح لكنها تفضح الصوت غير المتمكن من اداء ذلك اللون والايقاع السريع رحمه للمطربين غير الجيدين .. يزيد من السرعة وكل العيوب تذهب اضف الى ذلك محسن الاصوات .. وانا في بعض الاوقات لااعرف من يغني لتشابه الاصوات والالحان ايضا .. الا عندما يذكر المذيع اسم المطرب

● ولكن استخدامكم لهذه الايقاعات البحرية قليل .

ـ يتهيأ لي اننا ننوع في اغانينا . مرة يخرج لك طنبورة ومرة ليون ومرة سريع ومرة دفوف وطبول ومرة يستعمل الكف بشدة كايقاع .. نحن متنوعين واغني من بعض الدول ..

ـ الفنون البحرية اذا تركت هكذا بلا توظيف ستموت لعدم الاهتمام .. هل تؤيد تطويرها ؟

ـ انا من المؤيدين لهذا التطوير .. لكن يحتاج للحن من نوعية معينة .. مثل الفنان الكويتي غنام الديكان وانا علاقتي به اخوية ووطيدة من سنين طويلة اهتمامه قديم بهذه الفنون ووجد على هذا اللون ..

ايضا احمد باقر ويوسف دوخي لكن غيرهم سيتخبط لانه ليس لديه خلفيةكاملة عن هذه الفنون .. الا اذا كان دارسا دراسة اكاديمية ووليد البيئة ومحتك ومعاصر لهذه الفنون او في منزلهم اناس تمارس هذا اللون .

● اتجه في الفترة الاخيرة الملحنين خالد الشيخ ومبارك لتطوير الصوت الخليجي كيف ترى مثل هذا التطوير ؟

ـ انا اول مرة اجاوب على اعمال اسماء معينة لانني اتجنب هذه المواضيع التوطير الذي عمله الفنان الكويتي سعود الراشد هذا هو التطوير .. اوجد اسلوب جديد بالنسبة للصوت .. الصوت شنهوا ؟ الصوت روح .. او البيئة نفسها .. مثل ماقلت لك ان الاغنية اليمنية هي الاصالة والروح فالصوت نفس الشيء وليس اي مطرب ممكن يغني الصوت لانه اذا لم يكن لديه اجادة تامة له سيغنيه كالاغنية العادية .. واعتقد ان الاسماء الذين ذكرتهم لم يلحقوا على هذا الموضوع ولم يعاصروه، سمعوه في كاسيت واختلفت الحياة .. واي تطوير مجرد وضع ايقاع صوت وتركيب لحن والمعايشة غير موجودة او على الاقل امتداد .

الاغنية السعودية في رأيه

● بعد ان تحدثنا عن الاغنية العربية ثم الخليجية ثم البحرينية نريد ان نعرف رايك حول الاغنية السعودية ؟

ـ الاغنية السعودية فيها اصالة ومنتشرة كثيرا وسبق ان قلت لك ان احلى ميزة فيها جودة الاصوات بالنسبة للاغنية الخليجية .. النص الغنائي قوي جدا واعتبره من اقوى نصوص الاغنية الخليجية .. قد تكون الالحان هي اضعف شيء واعتقد اننا في دول الخليج متفوقين على الالحان السعودية ولاتقاس .. وليس في الاغنية السعودية كلحن ابتكارات اللحن نمط واحد ومتقاربين في اللون وهذا غير جيد ويسبب ابتعاد المطربين السعوديين منهم لو استمروا على هذه الطريقة وهذه ملاحظة اخوية ..

● ممكن تعطينا اراءك في بعض مطربي وملحني الخليج ؟

ـ ملحنون موافق لكن هناك مطربون مايسوون فلسا واحدا والناس مزدحمة على سماعهم والراي لايقدم ولايؤخر .. بل بالعكس قد يخلق عداوة .

● طيب يعجبك من المطربين ؟

ـ يعجبني طلال مداح ومحمد عبدة من السعودية وكذلك شادي الخليج من الكويت وجابر جاسم من الامارات .. ويعجبني كثيرا عبدالمجيد عبدالله بلاشك احلى صوت سمعته من عشر سنوات .. في الساحة الفنية في الخليج .. واعتقد انه مطرب المستقبل بالنسبة للاغنية السعودية واللي الواحد تعلمه في عشرين سنة تعلمه عبدالمجيد في سنتين وصوته حساس جدا ومؤد جميل ومؤثر الى درجة جيدة واظن ان الظروف كلها في صالحه .

● اصوات اخرى جديدة !!

ـ سمعت لكن ليس مثل عبدالمجيد .

تعاونه مع كتاب الكلمة والملحنين السعوديين

● مع من تعاونت من السعودية ؟

ـ التقيت في « تو السهر زان » مع الامير محمد العبدالله الفيصل والحان سراج عمر ومع الامير بدر بن عبدالمحسن في « ودعت دنياي » من الحان سراج عمر وكذلك لحن « سيري سيري » ومع محمد شفيق في ٣٠ موشح ديني من حوالي ٣ سنوات سجلت لحساب وزارة الاعلام بالامارات .. ولي تعاون مع الملحن محمد المغيص من كلمات الامير تركي بن عبدالرحمن في اغنيتين ولاول مرة ينزل لي شريط كلماته كلها سعودية .. « اغنيتين من كلمات الامير بدر والحان عبدالرب وواحدة لسعد الخريجي والحاني » وقد غنيت تخبي للامير خالد .

دور الاعلام في رفع الفنان

● كيف يقوم الاعلام بدوره في خدمة الفنان ؟

ـ الاعلام في الوقت الحاضر اكتفى بالاصوات الموجودة لانني لا ارى الاعلام اخرج اصواتا جديدة .. اعتقد ان البركة فينا وهذا شيء غير صحيح ابدا لان الدوام لله لابد ان ايجاد فنانين .. على مستوى الاعلام .. لانهم على مستوى الكاسيت موجودون .

● هل هناك طرق معينة تراها واجبة على الاعلام ؟

ـطريقة بسيطة وهي نشر الاعمال الجيدة للفنانين الجدد والاهتمام بهم ورعايتهم وبعثهم للدراسة للخارج .. وهذه الاشياء كلها لخدمة الفنان .. وكذلك عرض العمل وتكريره عدة مرات ايضا الدعم المادي للفنان لاخراج اعمال اكبر بصورة جيدة .. وحتى الآن لم نتطرق لاوبريتات او اشياء مسرحية بسبب بعد الاعلام عنا .

● وماذا عن حقوق الفنان ؟

ـ انا اسألك هل فيه حقوق ؟ انا لااعرف .. وانا لن انتج للفنانين الا عندما يتاكد ان لهم حقوق .. انا انتج عملي فقط لكي احافظ على المستوى فقط .. والله لو فيه حفظ للحقوق ماخسرته محلات الفيديو والكاسيت .

● سؤال اخير تتمنى ان نسالك اياه ونسيناه من كثرة الاسئلة !!

ـ كنت اتمنى ان تسالني لماذا لاتشارك زملائك فناني الخليج الغناء بالحفلات المقامة بالقاهرة ولك اقول اتمنى لمن .. جميع الحضور من دول الخليج .. فلماذا اذهب للغناء هناك اغني لالف شخص فقط والتذاكر بـ١٥٠ جنيه و٢٠٠ جنيه لكي يشتريها اخونا المصري يحتاج ليجمع رصيد سنة .. اريد ان اغني لـ ٥٥ مليون مصري لانقل لهم الفن الخليجي .. اريد ان تنتقل الحفلات لجميع السكان وتبقى التذكرة بـ ٢ جنيه او ٥ جنيهات اما غير ذلك فلا استطيع ..

● في الختام نقدم لك الشكر على فتح قلبك لليوم الفني .

ـ في الحقيقة انا عاجز عن الشكر .. وبصراحة اقولها لكم انني فتحت قلبي لاول مرة بهذه الصورة لالشيء وانما للامانة التي تتمتع بها جريدتكم .. فقد سبق ان اجريتم معي لقاء منذ سنوات نقلتم ماقلته بصدق وهذا شجعني لتكرار اللقاء مرةاخرى .

بعكس بعض الصحف السعودية مع الاسف غير امينة .. ولن اجري اي لقاء الا معكم ومع الجزيرة او بضمان على اساس انه لايحدث كلام أخر او اشارة او خلق مواضيع انا لم اركز عليها او مريت عليها مرور الكرام وجل من لايخطيء وارحب باليوم. اليوم ودوما ..

من خارج الخارطة
يكتبها: السندباد

للامانة والتاريخ

عدد من المطربين ليسوا براضين على ما يبدو عن انطلاقة فننا السعودي .. حتى هذا « الطيب » سلامة العبدالله شافونا قلنا عنه في صحافتنا « الطيبة ايضا » انه فنان شعبي .. وفسروها انه خارج قائمة الفنانين الناجحين فاخذ ابراهيم حبيب « يلطش » من اغانيه ويتوعد بلطش المزيد .. وللامانة والتاريخ .. ليته يعترف ان هذه الروائع التي يقدمها لسلامة وليست له .. الا ان ابن حبيب يوهم البعض انها اغان خاصة به لانه طورها والمتابع لبدايات هذا الفنان لايعتب عليه لانه وجد نفسه يلعب خارج الميدان خاصة بعد موت ياذهب اصلي .. وعذبني المكحل ومرار واخذ يتخبط على طريقة « مكانك سر » فاعذروه .. ان فاقد الشيء لايعطيه .. وتذكروا ان هذا الفنان نفسه هو الذي قال قبل عدة سنوات انه اكثر شهرة من محمد عبده وطلال مداح .. وانهما ليسا في مستواه واليوم ماذا يريد ان يقوله غير ياخسارة .. صحيت متأخرا !!

● ●لماذا نهمل فانيسا

ـ الفنان الانجليزي فانيسا ريد غريف .. لايربطها بشخصية « بلفور » غير الوطن وشتان بين الشخصيتين هي تؤمن ايمانا كاملا بحقوق الشعب الفلسطيني بينما المكروه بلفور هو المخالف لذلك تماما .. عموما فانيسا واجهت الكثير من العوائق والسبب تأييدها للقضية العربية .

اليهود من زملائها في نقابة الممثلين في بريطانيا هددوها وارعبوها ولكن تظل شامخة مؤكدة تأييدها للعرب لانهم اصحاب حق وصواب .. فهل يعطيها الاعلام العربي ما تستحقه .. اعتقد انه امر اكثر اهمية من نشر الصور الباسمة !!

● فنانو الشرقية .. صح النوم

حير تموني ايها الاعزاء فبداياتكم تأتي قوية وتملأ اصواتكم كل الاذان ليس في حدود منطقتكم ولكن ابعد من ذلك بكثير ليصفق لكم الجميع تحية للابداع والعطاء الممتع فعلا ولكن سرعان ما يتلاشى عطاؤكم وتذوب حلاوته الى برود وغياب تام .. او استمرار رديء واظنكم لستم في حاجة الى الاشارة الى امثلة حية على ما ذكرته واسألواايوب خضر الصوت التواق للشرق دائما او حسين قريش وصوته الجميل او لنقل حبيب البحر محروس الهاجري اسألوهم اين يقبعون في محيط الاضلاع .. رسالتي الى فناني الشرقية تقول تواجدوا بعطاءاتكم الناجحة والا !!

ولنترك الحديث عن الاضلاع الفنية .. ويظل فلان الضلع الواحد بعد المليون .. مع احترامي للضلع الخامس عشر !!

● القاب اكبر من المقاس

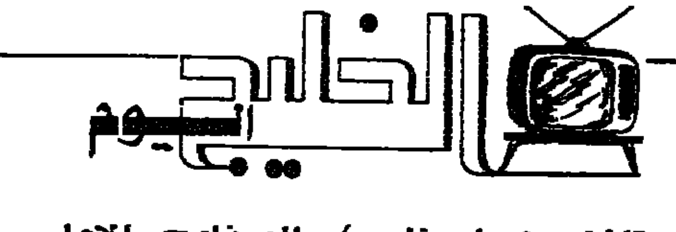
ربما يضحكك المرء مما يخجله احيانا ويثير بنفسه كوامن لايقوى على احتمالها .. نعم يتكرر هذا لمن يقرأ ما يكتبه بعض المحررين عن فنانين مازالوا « يحبون » بتثاقل لدرجة ان بعضهم لايعرفه غير صديقه المحرر .. ويقولون عنه مطرب الاصالة واخر مطرب الجيل وثالث مطرب الجيلين وتستمر الالقاب حتى اوهموا الصغار انهم عمالقة ويالها من مغالطة باهظة الثمن .

● اخر المشوار

للوفاء .. للامل

انتظروني ياساكنين عيوني .. وفي الاسبوع القادم لنا لقاء

السندباد



تلفزيون ابوظبي / البرنامج الاول

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩،٢٤ الرسوم المتحركة. ١٠ منوعات غنائية. ١٠،٢ مسلسل الاطفال مرج النور. ١١،٢٨ فيلم تفلخر. ١١،٥٥ منوعات غنائية. ١٢،١٠ المسلسل العربي بلاغ للنائب العام. ١ اهم الانباء. ١،٥ ختام الفترة الصباحية. ٣ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم. ٣،٢٢ مسلسل الاطفال كبرى. ٣،٢٧ الرسوم المتحركة. ٤ مسلسل الاطفال حكايات لا تنسى. ٤،٥٥ المسلسل التاريخي جمال الدين الافغاني. ٥،٢٣ برنامج الجامعة المفتوحة. ٦ جريدة اليوم. ٦،١٥ شعراء القبائل. ٧،٢٨ برنامج الرياضة والشباب. ٨ الاخبار المصورة. ٨،٤٥ منوعات غنائية. ٩ حدث في مثل هذا اليوم. ٩،٣٠ منوعات غنائية. ٩،٣٧ التمثيلية العربية درب الالام ثم الختام.

البرنامج الثاني

٥،٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٥،٤٢ الرسوم المتحركة. ٦،٥ المسلسل المحلي مناقصة زواج. ٦،٤٧ الملخص اليومي عن الدورة الاسيوية. ٧،٣٠ المسلسل الاجنبي الطائرة العجيبة. ٨،٥ برنامج الاعجاز العلمي في القرآن الكريم. ٨،٢٠ المسلسل العربي مرايا. ٩،٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية. ١٠ فيلم السهرة الاجنبي. ١١،٢٠ الختام بالسلام الوطني

تلفزيون الكويت / البرنامج الاول

٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩،١٥ الرسوم المتحركة. ١٠،٥ المسلسل العربي ابرياء ولكن. ١٠،٥٨ المسلسل المحلي الجرح الجديد. ١ الاخبار. ١،٢٠ المسلسل العربي مرج النوار. ٢،٦ العالم عبر الاقمار الصناعية. ٣،١٣ البرنامج الديني روح القرآن. ٣،٢٦ مسلسل كرتوني. ٣،٥٤ مسرحية الاطفال ضرزان بطولة محمد جابر وعبدالرحمن العقل. ٦،٨ المسلسل الكرتوني غزاة من الفضاء. ٧،١٥ التمثيلية الخليجية الزفاف. ٨،٢٦ من الفن الشعبي. ٨،٤٤ حديث الاسبوع.

تلفزيون البحرين / البرنامج الاول

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤،٢٥ الرسوم المتحركة. ٤،٥٠ افتح ياسمسم. ٥،٢٠ المسلسل الكويتي الى ابي وامي مع التحية. ٦،١٠ رسالة الدورة الاسيوية. ٦،٥٠ المسلسل العربي اليومي. ٨ الاخبار. ٩،١٠ المسلسل العربي ابرياء ولكن. ١٠،١٠ الفيلم العربي شنبو في المصيدة بطولة فؤاد المهندس وشويكار. ١٢،١٠ الختام بالسلام الاميري.

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٥،٥ الرسوم المتحركة. ٩ الاخبار. ٩،٥٢ المسلسل العربي امينة. ١٠،٤٥ الفيلم العربي لوكنت رجلا. ١٢،٣٣ اهم الانباء. ١٢،٣٨ العالم عبر الاقمار الصناعية. ١،٢٨ الختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٥،٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٥،٤٧ الرسالة الرياضية. ٧،٥ رسوم متحركة. ٧،٣٥ مسلسل الاطفال صديقة العائلة. ٨ الاخبار. ٨،٣٣ البرنامج المحلي صيف ٨٦. ٨،٥٠ مسلسل المغامرات المنسان. ٩،٣٨ محيط الحي. ١٠،٣٠ المسلسل البوليس الند. ١،١٦ الختام بالنشيد الوطني. ٥،٣٥ مسلسل اجنبي للاطفال ٦ برنامج ثقافي. ٦،٣٠ مسلسل كوميدي اجنبي. ٧ الاخبار. ٧،٢٥ برنامج العالم الواسع. ٧،٥٠ مسلسل اجنبي. ٨،٤٠ منوعات غربية. ٩،٣٠ البرنامج الوثائقي نهاية الامبراطورية الحلقة الاخيرة. ١٠،٢٥ الختام بالسلام الاميري.

تلفزيون قطر

٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم. ٩ الحديث الديني. ٩،٢٥ افتح ياسمسم. ١٠ مسلسل الاطفال حكايات شرقية. ١٠،١٠ التمثيلية العربية اقوى من القانون. ١٢،١٥ يوميات ساهي. ١٢،٣٥ فيلم اجنبي للاطفال الامال الكبيرة. ١،٤٠ ختام الفترة الصباحية. ٣ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم. ٣،٢٠ مسلسل الاطفال اسألوا لبيبة. ٣،٥٠ مكتبة علاء وهناء الحلقة الاخيرة. ٤،٢٣ حكايات الحيوان. ٤،٤٧ التمثيلية العربية ابن سيناء. ٦ الانباء المحلية. ٦،١٥ الشريعة والقانون. ٦،٣٦ البرنامج الثقافي المنظور العلمي. ٧،١٠ مجالس الشعراء. ٧،٤٤ التمثيلية العربية الكراسي الموسيقية. ٨،٣٠ الاخبار. ٩،٢٠ عالم الصحافة. ٩،٥٦ اغنية لعوض دوخي. ١٠،٥٠ التمثيلية العربية سحابة صيف ثم الختام.

تلفزيون دبي

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٣،٢٠ الرسوم المتحركة. ٣،٤٥ اجمل الزهور. ٤ العالم العجيب. ٤،٢٥ رسالة بعثة دبي. ٥،١٥ المسلسل الخليجي درس خصوصي. ٦ رسالة الدورة الاسيوية. ٧،٠٠ الانباء المحلية. ٧،١٠ صحتك بين يديك. ٨ المسلسل الاردني الى اين. ٩ الاخبار العالمية المصورة. ٩،٣٠ الفيلم العربي ولا عزاء للسيدات بطولة فاتن حمامة وعزت العلايلي. ١١ الختام بالسلام الوطني.

□□





هكذا عند الأصل

في الحفل الذي اقامته القنصلية اليمنية بجدة :

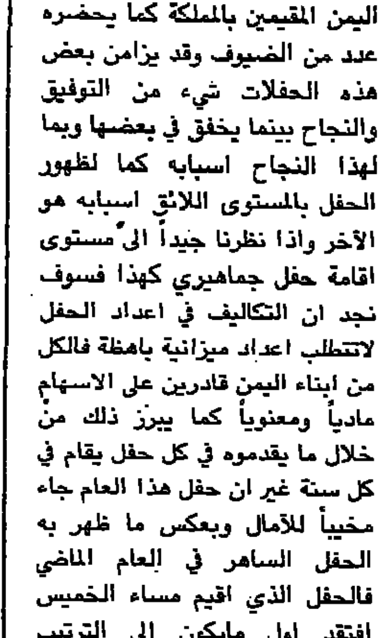
الجمهور اليمني جذبه الغناء فاصطف مستمعاً خارج المبنى











تصوير / سلمان مرزوقي

جدة ـ جميل محسن :

ابتهاجاً بالذكرى الرابعة والعشرين لعيد سبتمبر المجيد اقامت القنصلية العامة اليمنية بجدة حفلاً ضم مجموعة من الفنانين اليمنيين الزائرين والمقيمين والذين قدموا فقرات غنائية وراقصة نالت اعجاب الحضور والذين ملأوا صالة الحفل وخارج المبنى حيث توافد الالاف من ابناء اليمن المقيمين بالمملكة للمشاركة في عيدهم السبتمبري والذي يصادف يوم ٢٦ من كل عام .

لقد عبر اليمنيون فنانون وضيوف وجمهور عن امتنانهم بهذه المناسبة العظيمة من خلال مشاركتهم الوجدانية ومن خلال مشاعرهم التي تجسدت في الوفاء والمحبة والاخلاص لليمن كل اليمن .

في هذه الامسية والتي احياها العديد من فنانين اليمن بارزين وهواة قدم مذيع الحفل الداخلي اولى الفقرات والتي استهلت بالقرآن الكريم ثم كلمة القنصل العام بعد ذلك بدأت فقرات الحفل الغنائي والفنون الشعبية .

● اناشيد تشيد بانجازات اليمن :

بدأ افتتاحية الحفل الساهر المطرب الشاب (صغير شداد) وهو من خريجي معهد الموسيقى بالحديدة حيث قدم انشودة يمنية كتب كلماتها وصاغ الحانها الفنان نفسه ثم تلاه الفنان المخضرم صالح مبارك وهو الذي لايتوانى عن الاسهام بفنه في مثل هذه المناسبات وصالح مبارك قدم اغنيتين واحدة كانت معدة لهذه المناسبة والفنان صالح مبارك معروف عنه كتابته لاغلب اغانيه وتلحينها بنفسه .

الفنان القدير علي الصقير حضر كعادته في كل عام لاحياء هذه المناسبة وقد اختار اغنيته المشهورة « يمانية » كافتتاحية لفقرته الغنائية الذي وفق باداائها واستحق بذلك اعجاب الجمهور اليمني .

ظل الجمهور في كل الفقرات التالية وهو في قمة الانشراح وقد شعر ان هذه المناسبة تخصه وحده وكأن القنصلية العامة اليمنية بجدة تشعر بمدى اعجاب الجمهور اليمني وتحمسه لفنه لذا ما ان اطل الفنان الصغير ذو العشر سنوات حتى ارتفع صوت الجمهور مشجعاً هذه الموهبة التي اتت لتسهم مع بقية الفنانين في هذه المناسبة اليمنية السعيدة وقد شذا الموهبة عبدالرزاق البرعي بنشيد يقول مطلعه :

اهتفوا معي في يوم عيد
رددوا معي احلى نشيد

وكتب كلمات هذا النشيد حيدر النهاري بينما صاغ لحنه محمد صغير البرعي وهو اب الموهبة ومتبنيها فنياً .

ثم قدم الفنان احمد يوسف الزبيدي فقرته الغنائية المتنوعة وجاء بعده الفنان عوض احمد الذي قدم اغنيتين احداهما تراثية والاخرى بعنوان « يامن بكت عليكم عيوني » والفنان عوض احمد من الفنانين البارزين وقدم عطاءا فنيا طيلة عشرين عاما وفقرته الغنائية كانت من الفقرات التي استحسنها الحضور بل انه طلب منه الاستمرار في الغناء لولا ضيق الوقت والنمر العديدة للكثير من الفنانين الذين اتو للاسهام بهذه المناسبة عوض احمد اثر انتهاء فقرته قدم الصوت الصاعد عبدالله عيدروسي وقد اطرب الجمهور باغنية من التراث الصنعاني .

● الفن الراقص الشعبي

الفن الشعبي الراقص كان هو الآخر له دور المشاركة وقد قدمت فرقة تكونت لهذه المناسبة من افراد ابناء البيضاء الذين يعتزون كثيرا برقصاتهم الشعبية واهازيجهم وهذه الفقرة كانت الوحيدة من فقرات الفنون الشعبية رغم ان اليمن بمساحته الكبيرة توجد فيه مختلف الرقصات والفنون الشعبية وقد قدم عروضاً منها في الحفل الذي اقيم في العام الماضي تخليد للذكرى الثالثة والعشرين من عيد اليمن ويأتي الفنان الصاعد يوسف الريمي ليشدوا بانشودتين « تحيا أم الشعب اليمن السعيد » والاخرى بعنوان « الغربة سراب » .

وهذا الفنان يمتاز باعجاب الجمهور اليمنى نظرا لما يقدمه من غناء وموسيقى وقليلا من التوجيه والالمام الثقافي بالموسيقى وفروعها يصبح احد الفنانين القادرين على ابراز الاغنية اليمنية ومطلوب منه حالياً التاني في التلحين حيث يقوم حالياً بتلحين اغانيه وهي دون المتوسط .

فضل كريدي فنان لحج الخضيرة اجاد هو الآخر باغنيتين من اغاني الفنان الراحل « القمندان » ورغم ان المشاركة كانت بعوده مع ضارب الايقاع فقط إلا انه وفق في فقرته وتأتي هذه المناسبة الاولى له في حفل القنصلية العامة اليمنية حيث قدم للمملكة لتادية الحج وسوف يعود لبلده يوم الخميس القادم بعد ان شارك في امسيات الاصدقاء واطربهم باجمل اغانيه الجميلة ذات الطابع اللحجي .

ايضاً من المشاركين الهواة محمد صغير البرعي واحمد حسن الزبيدي الذي قدم لحناً بعنوان « اخلعي ثوب الحزن » .

كما اسهم عدد من الشباب بفقرات متنوعة وكان البعض منهم دون المتوسط في الاداء وكان الاجدى لمنسق الحفل التاني في اختيار الاصوات المشاركة واعطاء الاصوات البارزة اهتماما افضل .

● المطلوب مستقبلا :

القنصلية اليمنية بجدة اعتادت في كل عام ان تقيم حفلا فنيا يشارك فيه ابناء اليمن بمختلف الفقرات الفنية والغنائية والراقصة ولاشك ان حفل كهذا يشد الكثير من ابناء اليمن المقيمين بالمملكة كما يحضره عدد من الضيوف وقد يزامن بعض هذه الحفلات شيء من التوفيق والنجاح بينما يخفق في بعضها وبما لهذا النجاح اسبابه كما لظهور الحفل بالمستوى اللائق اسبابه هو الآخر واذا نظرنا جيداً الى مستوى اقامة حفل جماهيري كهذا فسوف نجد ان التكاليف في اعداد الحفل لاتتطلب اعداد ميزانية باهظة فالكل من ابناء اليمن قادرين على الاسهام مادياً ومعنوياً كما يبرز ذلك من خلال ما يقدموه في كل حفل يقام في كل سنة غير ان حفل هذا العام جاء مخيباً للآمال وبعكس ما ظهر به الحفل الساهر في العام الماضي فالحفل الذي اقيم مساء الخميس افتقد اول مايكون الى الترتيب والتنسيق وتكدست للمرة الثانية اعداد كبيرة من ابناء اليمن المقيمين بالمملكة خارج مبنى القنصلية مما لفت انظار الناس الى ذلك .

الشيء الآخر كان من المفترض ان يكون هناك اعداد مبكر بحيث تعد الاصوات المشاركة ويختار منها الافضل مع اعطاء الاولوية للفنانين البارزين الذين لهم شعبية لدى جماهيرهم اليمنية واختيار فرق تشكل عن ابناء محافظات اليمن لتقديم فقرات شعبية راقصة على ان يختصر وقتها ويعين لها زمن محدد .

هناك ايضا مقدم فقرات الحفل الذي اظهر ارتباكاً كبيراً في تقديمه لفقرات الحفل خاصة عندما اراد ان يعبر عن هذه المناسبة ارتجالا فكان الاجدى به ان يكتبها في ورقة كما كان يكتب اسماء الفنانين الذين قدمهم على المسرح ثم اختياره للفنانين فقد كان حسب المزاج .

مرافئ

من يبدأ اولاً

« كنت غارقة في الفساد الذي اصبحت في وقت ما رمزاً له. لكن المفارقة ان الناس احبوني هكذا ورجموني عندما تبت !! عندما اشاهد الان احد افلامي السابقة فانني ابصق على نفسي واقفل الجهاز فوراً .. كم اصبحت نادمة » !!

هذا الاعتراف النادر ـ مهما اختلفنا حول اسبابه ـ استوقفني فجاة وانا اقرأ اول حوار صحفي اجري مع الفنانة الفرنسية الشهيرة بريجيت باردو خلال العشرين عاماً الماضية ونقله مراسل مجلة اقرأ في عدد الخميس قبل الماضي

تساءلت اكثر وانا اعيد قراءة الحوار مرة او مرتين .. هل هذه ادانة للفنان ذاته .. ام اتهام للمجتمع ايضاً ؟ !

الفنان الذي ينغمس في قبول اي عمل سعياً وراء المادة او الشهرة ويكتشف انه في النهاية قد خسر نفسه واحترامه لذاته .. ام المجتمع الذي قد تسوده في فترة من الفترات بعض المفاهيم والمتغيرات الفاسدة وتكون مناخاً مناسباً لتمويل وتشجيع كل الاعمال الهابطة . ولكن الحساب القاسي سيكون مع الذات وهاهي ب. ب تعترف بشجاعة ان الناس احبوها عندما كانت تقدم لهم الفساد .. وعندما تابت اقاموا عليها الحد .

قد يكون المجتمع الغربي متفسخاً ومتحللاً في علاقاته وفي نظراته التي ترسبت بفعل نظريات المادة والاباحية والفوضوية وقد تكون ب. ب قد تحولت فجاة ـ بقدرة قادر ـ من زعامة « انفلات المرأة » الى الاعتراف اخيراً بأن امنيتها الوحيدة ان تتزوج رجلاً يحبها وتحبه ويكفيها فقط ان تعرف ان هناك رجلاً لها بل وتصف ذلك بأن « قمة السعادة المطلقة للانسان .. الزواج » !!

ولكن قمة الصدق الرائع مع النفس يوم يقف الانسان ويعترف للجميع بانه كان مخطئاً في سلوكه حتى ولو كان شخصياً .. يعترف للجميع بتفاهة ما قدمه وبانه كان يمارس دجلاً يومياً لايستحق حتى مجرد الاحترام .. قمة الصدق يوم يعترف هذا الفنان ـ او الفنانة ـ بانه عند مشاهدة اعماله لايملك سوى ان يبصق على نفسه احتقاراً لها لانه قدم مالا يرضي ضميره .. ليس هذا فقط بل يغلق الجهاز اشمئزازاً وندماً .

ترى .. هل قام فنان ما في عالمنا العربي بمثل هذه المحاسبة ؟

لا اعتقد ذلك. لان معظم هؤلاء ـ وليسوا كلهم ـ يستعرضون بطولاتهم الورقية وان كلاً منهم يحمل رسالة .. اي رسالة تلك التي تبيح لهم ممارسة هذا الجلد العلني للجمهور المغلوب على امره سواء على المسرح او على شاشات السينما او التلفزيون !!

هل سأل واحد من فنانينا نفسه .. ماذا قدم لنا مقابل استنزاف عقولنا وجيوبنا !! بالعكس انهم يستمرون في لعبة « التحايد » تحت ستار شعارات كثيرة مثل « الجمهور عاوز كده » و« اللي موش عاجبه .. » !!

قد يفهم البعض ان هذا تحاملا على الفن والفنانين في بلادنا العربية .. ولكن ارجو من هؤلاء قبل ان يهبوا مدافعين ان يلقوا نظرة بسيطة على هذا الكم الرهيب من الاغاني الفارغة .. والافلام التي لامعنى لها .. والمسرحيات التي تبيع الوهم الكاذب .. والتمثيليات الممطوطة والمفصلة على مقاس البطل او البطلة .. معظم هذه الاعمال تعيش في واد اخر غير هموم الناس الحقيقية .

الفن ياسادة اداة للنهوض بالعقل وليس استخفافاً به ووسيلة للرقي بالمشاعر والاحاسيس وليس اثارة للغرائز .. الفن في مجموعه رسالة وامانة قبل وبعد اي شيء .. ومن يجد في نفسه عدم القدرة عليه ان يبتعد ويعلن اسباب ابتعاده .

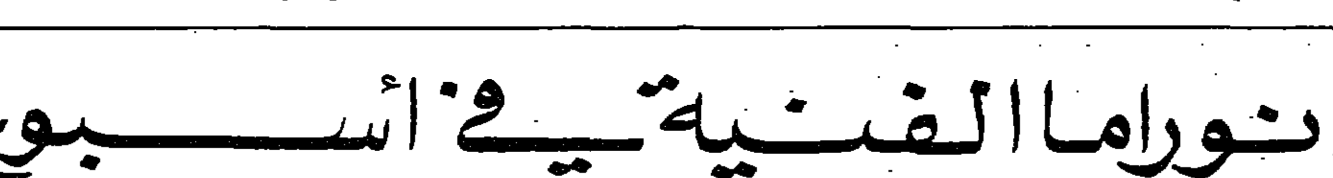
مطربون كبار وملحنون وممثلون اثروا الصمت حتى تنتهي زوبعة الهبوط ولا يشاركون فيها .. ومع ذلك مازلنا نسمع عن دخول المزيد ممن اسميهم « المتفننين » الساحة ليزيدوا الطين بلة بما لايفيد ..

كل من غنى اغنية اصبح مطرباً .. وكل من ظهر على الشاشة اصبح ممثلاً و« اللي يعيش ...... » !!

سؤال واحد يطرق مخيلتي الآن :

من من فنانينا ياترى تكون عنده شجاعة بريجيت باردو ؟ هم كثير .. ولكن من يبدأ اولاً ؟ !

محمد هجرس



البانوراما الفنية في أسبوع

يعدها / عبدالرحمن السليمان











● طلال مداح ● — ● سعد خضر ● — ● سعد الفرج ● — ● عادل امام ●

● الجيل ●

* يكفي ان نشاهد غثاء محنطا ..
* حلم خالد سامي ..
* لماذا لم ينتج فيلماً عن الملك عبدالعزيز ..
* الفن في الوطن العربي مشتت ..

في اشارة الجيل الثقافي جاء موضوع حول جيل الثمانينات منه « ازمة فنية » نعم ويكفي ان نشاهد الغثاء المحنط الذي تنتجه معظم شركات السينما والفيديو وحتى المسرح في بلاد العرب. فيديو نهارا ونهارا وبدايات ونهايات محزنة من شدة غياب القيمة الابداعية فيها. وقد اصبح الكتاب للسينما والفيديو كبعض المنتجين المخرجين الممثلين ـ يشتغلون على اكثر من حبل . او يلعبون في عدد من الساحات معاً .

وحول فان جوخ الفنان التشكيلي الهولندي كتب بلند الحيدري متاسفاً الا يكون في كل امة رجل كفان جوخ .

في لقاء مع الممثل خالد سامي قال ان حلمه ان يكون لدينا معهد فنون مسرحية . ويريد ان يظهر النقد الجوانب الايجابية في كل عمل لنعمل على تكريسها وان يظهر الجوانب السلبية لنعمل على تجنبها .

وعن جديده يقول الجزء الثاني من مسلسل الديره مع نبيل مشيني . وعمل آخر مع محمد جابر من الكويت بعنوان (زوج وزوجة) .

وعن الفن في الوطن العربي قال الممثل عزت العلايلي انه مشتت ومبعثر فلا رابط بين الفنانين او المنتجين او المخرجين وما نراه اما تجاري او من الجهات المهيمنة على الفن في الوطن العربي. وعن كبوته يراه في فيلم (ذئاب لاتاكل اللحم) . وتساءل في اللقاء : لماذا لم ينتج فيلم واحد عن عظماء تاريخنا المعاصر ؟ لماذا لم تنتج السعودية بكل ما لديها من امكانيات مادية وتقنية فيلماً عن الملك عبدالعزيز العظيم وماثره . لماذا لم تنتج فيلماً عن الملك فيصل وما تعيشه السعودية من طفرة حقيقية في مجال التنمية .

● المجلة ●

* مغنينا يفلسف حياتنا ..
* ازمة الفنان العربي المعاصر ..
* فنانو دول العالم الثالث في معرض ..
* لاول مرة صور للمدينة في معرض كبير ..

حول ازمتنا الثقافية يقول بلند الحيدري متسائلاً ماهو دور المثقف في المجتمع ؟ كيف نعد مجتمعاً مثقفاً ؟ كيف نتجاوز التخلف الذي نحن فيه يرجع الى بحث للدكتور هشام الشرابي ويشير الى بعض ازمتنا الثقافية هيمنة بعض امية هؤلاء المثقفين الذين اتسعت لهم المجالات الثقافية في الدوائر المسئولة والصحافة وغالبية وسائل الاعلام الاخرى .. ثم يعود ترى كيف سيكون لنا مثل هذه المجتمعات ما دام مغنينا هو الذي يفلسف حياتنا (الحياة حلوة بس تفهمها) .

في تغطية لمعرض اصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الثامن والذي اقيم في القاهرة كان واضحاً للجميع ممن شاهدوا هذه اللوحات ان هناك محاولة جادة من قبل فناني الخليج للاستفادة من كل التيارات والمدارس التشكيلية العالمية والخروج بـ « خاصية » عربية مميزة تخدم فكرة او مضموناً واحداً تقريباً وهو البحث في ازمة الفنان العربي المعاصر .

من اخبار المجلة معرض لفناني دول العالم الثالث في لوس انجليس بالولايات المتحدة وعادل امام يحتج على قرار الرقابة بمنع عرض فيلمه (الغول) على الشاشة المصرية الصغيرة اما المصور الفوتوغرافي السعودي خالد خضر فانه بصدد اقامة معرض « كبير جدا » ويضم صورا تعرض لاول مرة وباحجام كبيرة للمدينة المنورة في المدينة نفسها .

● اليمامة ●

* قسوة وحنان وشوق مرة واحدة ..
* ليلى فوزي تتمنى عودة سينما الخمسينات ..
* جسم الحركة الحروفية وعقلها في المملكة .
* هاني يلتقي بعبدالوهاب ..

اعمال الفنان التشكيلي المغربي بن يسف تتوزع بين ثلاثة مواضيع : الانسان/الحمام/والمدينة . وفي توزعه على هذه الذوات يتعامل بقسوة وحنان وشوق مرة واحدة. هذا مقطع عما جاء حول الفنان احمد بن يسف الذي قال عنه « محمد اديب السلاوى » ان نماذجه تخفي عريها ولاتخفي عمقها .

وحول الممثلة «ليلى فوزى» والتي يلحظ اهتماما بها في الصحافة العربية هذه الايام قالت لليمامة انها تتمنى ان يعود الوسط السينمائي الى ماكان عليه في الخمسينات. تسوده روح المحبة والاخوة وان يكون هدف الانتاج السينمائي من اجل الفن اكثر منه هدفاً للحصول على المادة .

من اخبار الفن في اليمامة استعداد هاني شاكر للالتقاء بمحمد عبدالوهاب لعمل بروفات لحن عاطفي. وعودة صباح الجزائري بعمل فني جديد .

في عدد آخر من اليمامة خصصت صفحات الفن لقراءة انطباعية في الحركة التشكيلية السعودية « ! » وتحدث الكاتب محمد اديب السلاوى عن الحروفيين ورأى ان محمد الصقعبي ومحمد السليم وعبدالحليم رضوي وعلي الرزيزاء وعبدالله حماس وعبدالرحمن السليمان وناصر الموسى وبكر شيخون وسليمان باجبع وعبدالله العليان وحمزة باجوده ، وعلي الغامدي وناصر العقيل ـ جسم الحركة الحروفية وعقلها في المملكة .

● عكاظ ●

* سعد خضر يتكلم باللهجة الصعيدية .
* بعضنا يسيء للفن ..
* من يؤرخ للمسرح :
* سؤال للتلفزيون ومن يختار هذه المسلسلات الرديئة .

في حوار غير ساخن لماذا قال محمد عبده بان التعاون بينه وبين طلال مداح مستحيل ؟ ـ « لان الاثنين عرب » !!

ويقال ان الممثل سعد خضر سيشارك في فيلم مصري جديد .

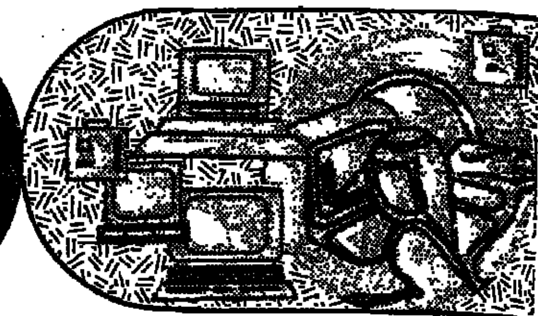
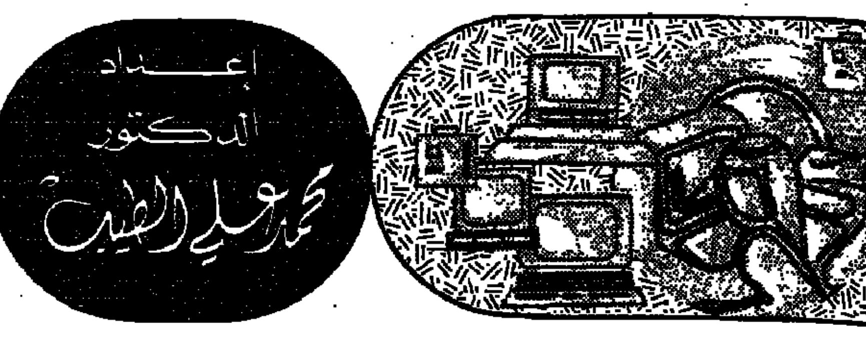
ـ اكيد هذه المرة سيتكلم في الفيلم باللهجة الصعيدية ..

من الاخبار الفنية تسجيل سعد ابراهيم لاغنية وطنية، وافتتاح المعرض التشكيلي الثاني لشباب دول مجلس التعاون الخليجي وتلحين نجيب السراج اغنية لحمادة سلطان .

وفي سؤال موجه الى التلفزيون السعودي لقطع احدى السهرات وعرض مسلسل مصري .. هل يعني ان احترام المشاهد وصل الى هذه الدرجة من التجاهل .. وكم كانت دهشة الكاتب كبيرة عندما حصل ذلك دون اعتذار من التلفزيون بقطع السهرة وعرض المسلسل ..

من حديث مع الممثل الكويتي سعد الفرج قال ان المسرح الكويتي بدأ بحوافز فردية وان ازمة النص المسرحي ازمة عالمية .. واكد على ان المسرح القومي هو الحل الذي يخرج الحركة المسرحية من ازمتها .

في زاوية « انمار مطاوع » المنافسة لم تعد تقتصر على قمتي الطرب طلال مداح ومحمد عبده بل اصبحت بين طلال ورابح صقر من ناحية ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله من ناحية اخرى مما يعطي السباق صفة الرحابة بدلاً من المحدودية وفي ندوة عن الانتاج المحلي شارك فيها عدد من الاسماء الفنية قال الممثل محمد حمزة · بعضنا يسيء للفن المحلي ولعلاقة الانسان بالتلفزيون وقال فؤاد بخش كيف لنا ان نعمل ونحن ملتزمون باعمال ووظائف .. وطالب ناجي طنطاوي بشركة انتاج موحدة يساهم فيها جميع الفنانين وتساءل اسامة بن ياسين لماذا لانستفيد من ادارة الدراما بالتلفزيون انتاجاً ؟

كمبيوتر

إعداد الدكتور محمد علي الطيب

الصفحة تتلقى رسائل القراء على ص.ب ١٣٧ الدمام ٣١٤١١

نقطة البداية

تقنية المعلومات والمجتمع المعلوماتي

بقلم / الدكتور محمد علي الطيب

تقوم المجتمعات الصناعية على الالات والايدي العاملة والاسس الصناعية، وترتبط الى حد كبير بتصنيع المواد الخام وصقلها لتصبح الات ميكانيكة وكهربائية وكيمانية . ولذلك فاعتمادها على المواد الخام والخبرة التقنية ونظم التصنيع يكون اساس اقتصادها ويقوم المجتمع مابعد الصناعي على اساس المعرفة، الى جانب الخبرة لتقنية ونظم التصنيع . وقد كانت المعرفة وما تزال عاملاً هاماً في تشكيل نوع المجتمعات ويأتي دورها الهام في صقل افراد المجتمع التي تنمو فيه وزيادة انتاجيتهم الفكرية .

وما يميز المجتمع المعلوماتي ـ مجتمع مابعد الصناعي هو اعتماده على المعرفة النظرية في تصريف مجريات الحركة العلمية لافراده وهذا يعني الاخذ بالنظريات العلمية التراكمية والاستفادة منها لدعم الدخل الوطني لمجتمع ما .

وبالتالي فانه لايمكن وضع سياسة تصنيع تبنى على اسس الاختراعات الفردية، فقد ولى عهد الاجتهادات الصناعية الفردية وخلفه عهد المؤسسات العلمية والمعاهد المتخصصة والجامعات . ونجد ان كل شركات الكمبيوتر العملاقة بالولايات المتحدة دون استثناء يتبعها معاهد بحوث متخصصة ومؤسسات للبحث التقني . ولو قارنا كيف تم اختراع الالة الكاتبة وكيف تم تطوير معالج الكلمات WORD PROCESSOR لادركنا انه لم يكن باستطاعتنا الاتيان بالثاني الا بالاستفادة بنظريات مختلفة من الالكترونيات والخوارزميات المعقدة وخصائص شرائح الدوائر المتكاملة وغيرها .

وعندما نقول بان المجتمع مابعد الصناعي هو مجتمع المعلومات او المجتمع المعلوماتي فلا يجب ان ننسى ان ما نعنيه هو مجتمع الكمبيوتر ، وعلى هذا الاساس فان تلك الدول تستفيد من مصدر قوي ومتجدد للطاقة وهو الطاقة المعلوماتية والتي يكون عمادها الكمبيوتر .

فمثلا تجد اعلانات التلفاز وقد امتلات بصور جميلة ذات ابعاد ثلاثية تتحرك امام المشاهد وكانها صور حقيقية، وكلها بفعل الحاسب ، وتاتي البرامج الرياضية والتي تستفيد من الحاسب في ارسال التقديرات الرياضية عن الفرق المختلفة ومقدرتها وتفتح سجل اللاعبين امام المشاهد ليرى سجلا حافلا بمنجزات ذلك الرياضي واعطاء احصاءات عن عدد الضربات الخاطئة التي قام بعملها ومقارنتها في لحظات استعدادا لمشاهدته عندما ياتي دوره في اللعب

ولا تقتصر الاستفادة من الحاسب في المجالات التي ذكرنها فهي مجرد امثلة بسيطة يعيشها المجتمع المعلوماتي ونستفيد نحن بدورنا منها كذلك .. ولايمكن ان نغفل ما لدور المعلومات من قوة في مجتمعات الغرب . فهي سلاح يعتمدون عليه لزيادة ثرواتهم المادية والفكرية والسياسية والعسكرية .. وقد ياتي زمان لايمكن فيه لانسان ان يسير دون ما معلومة جديدة او كمبيوتر بحوزته ..

بيسيك ليست لغة البرمجة الوحيدة

ترجمة ـ مؤمن ماجد

من المؤكد ان اي شخص يمتلك جهاز كمبيوتر سيحاول في وقت من الاوقات ان يكتب برنامجا ولكن قلة فقط هي التي تاخذ هذا الموضوع بجدية بسبب وجود برامج جاهزة في الاسواق تغطي معظم مايحتاجه مستخدمو الكمبيوتر

ولكن من باب الفضول يصر البعض على محاولة كتابة برنامج قصير لمجرد خوض مثل هذه التجربة . وعندما تطرأ الفكرة في ذهن هؤلاء او غيرهم ممن ليست لهم خبرة طويلة في الكمبيوتر فان كلمة واحدة تتبادر الى الذهن فوراً هي كلمة « بيسيك » BASIC .

ويبدو الامر كما لو كانت البرمجة تعني فعليا البرمجة بلغة البيسيك ولهذا نقول لمن يعتقد ذلك ان عالم الكمبيوتر ملء بلغات البرمجة لدرجة يصعب معها حصرها في مقال واحد .

من المؤكد ان بيسيك هي اللغة المشتركة في عالم الكمبيوتر الان بسبب استخدامها المبكر في الجيل الاول من اجهزة الميكروكمبيوتر ولكن بيسيك نفسها يرجع ابتكارها الى الستينات وقد استخدمت لمساعدة المبتدئين على الالمام ببعض افكار البرمجة حيث ان لغة البيسيك تتمتع بميزة كبيرة وهي سهولة تعلمها .

وتوضح لغة البيسيك ايضاً ميزة اساسية في جميع لغات البرمجة وهي انها جميعا مصممة لتسهل شيء او اخر . ومن المستحيل ان تجعل كل اللغات كل الاشياء سهلة ولكن كل لغة لها مميزاتها التي تجعلها تتلائم مع مهمة معينة لا تلائمها اللغة الاخرى .

وهناك لغة كوبول COBOL التي تناسب تماماً المبرمجين الذين يرغبون في صناعة برامج تجارية مع التركيز على معالجة الملفات والدفاتر بصورة نظامية اما لغة فورتران FORTRAN فهي تستهدف معالجة المعادلات العلمية المعقدة

ولغة الجول ALGOL كانت اللغة الانسب لنظام العد العشرى ولم تكن هناك لغة اخرى افضل منها في هذا النظام وان كانت تزاحمها الان لغتي بيسيك وباسكال

وفي الحقيقة فان لغة باسكال PASCAL هي اقرب شيء الى لغة الجول التي تستخدم في الوقت الحالي وكلمة باسكال في حد ذاتها ليست اختصارا لعبارة طويلة كما هو الحال في اللغات المذكورة سابقا ولكنها نسبة الى بلايس باسكال عالم الرياضيات الذي عاش في القرن السابع عشر وابتكر الة حاسبة لمساعدة والده في حساب الضرائب

وهناك ايضا لغة ادا ADA التي سميت مثل لغة باسكال على اسم احد العلماء وهي نسبة الى السيدة ادا لوفلاس ابنة اللورد بيرون ومساعدة تشارلز بباج الذي يقال انه صمم اول جهاز كمبيوتر في القرن التاسع عشر

ولم تشتهر ادا لمجرد انها صديقة لمشاهير ولكن لانها كتبت اول برنامج كمبيوتر عام ١٨٤٢ عندما ارادت تسجيل بعض الملاحظات تحتوي على تعليمات لتشغيل جهاز الكمبيوتر الذي صممه بباج وتستخدم لغة ادا بصورة اساسية في الوقت الحالي في وزارة الدفاع الامريكية لبرمجة المعلومات العسكرية حيث تكون الاولوية للاجابات المؤكدة والتي تتمتع بمصداقية كبيرة

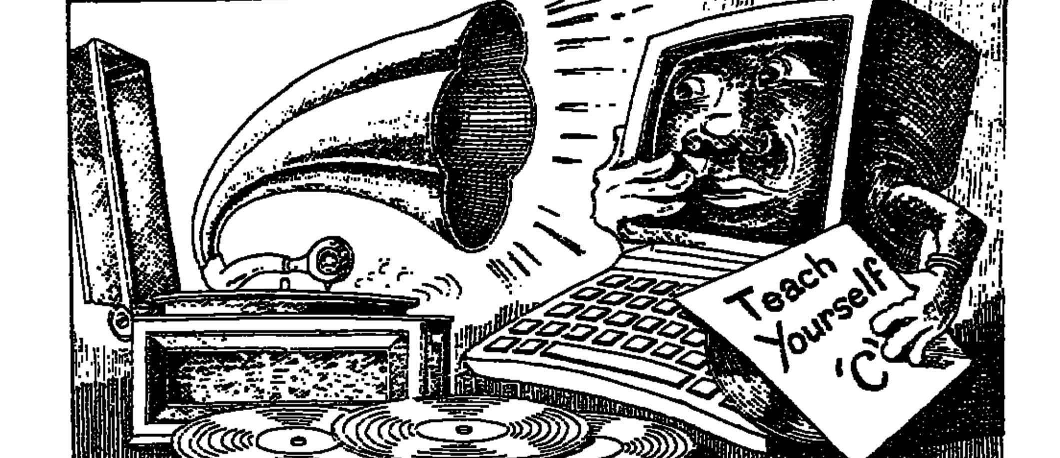
وبعيدا عن الاسماء والشخصية المشهورة هناك لغة ابل APL التي تحتوي على تعليمات مفيدة للقيام بعمليات معقدة مثل عمليات صف البيانات وتقسيمها الى خلايا وخانات .

ولغة ليسب LISP ليست هي اخر لغة تختتم بها الحديث عن اللغات وهذه اللغةتكاد تكون مخصصة لمعالجة المعلومات المرتبة على شكل قوائم

وفي الوقت نفسه يشعر خبراء الذكاء الصناعي باهتمام شديد بلغة برولوج PROLOG وهي اللغة التي تسمح لك بان تخبر الكمبيوتر ان جميع الرجال بشر وان سقراط رجل وبعد ذلك تسال الكمبيوتر هل سقراط بشر ؟ فتاتي الإجابة نعم .

وبالطبع اذا كنت تريد معرفة ماهي نتيجة اثنين زائد اثنين فيجب عليك ان تسال الكمبيوتر باستخدام لغة برولوج هل هناك رقم مثل اثنين مضافة الى اثنين مساو لهذا الرقم ؟ ولكن ذلك يوضح سمة اساسية من سمات لغات البرمجة وهي انها ليست جميعا تتناسب مع جميع الاغراض

وليست تلك باي حال من الاحوال قائمة شاملة باسماء لغات البرمجة ولكنها كافية لتذكير الناس بان هناك لغات اخرى للبرمجة الى جانب لغة البيسيك



شفرة الاسبوع

● مثال :

النص المشفر صغو عاق زجغي

النص الاصلي ضرب زيد عمرا

في النصف المشفر حل حرف (ص) محل حرف (ض) من النص الاصلي وحرف (غ) محل حرف (ر) وحرف (و) محل حرف (ب) وحرف (ع) محل حرف (ز) .. وهكذا .

● النص المشفر للاسبوع الماضي

ويته ظزيق زدحوا يماج جهوح

الحـل

بانت سعاد فقلبي اليوم مبتول

● النص المشفر لهذا الاسبوع

يـدبـح حتـح بـدق شيغـه طـزيـزي

جـث يميـوشيـح بـالـخ جث هـغيـزا

مقدمة في علم الحاسب الآلي

■ هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الآلي للقارىء عبر حلقات ويترجمها بتصرف معد هذه الصفحة من كتاب « مقدمة في علم الحاسب الآلي » لمؤلفه نيل جراهام.
INTRODUCTION TO COMPUTER SCIENCE.BY : NEILL GRAHAM

لغات البرمجة ومعالجات اللغات

Programming Languages and langrge Proussors

اذا اردنا ان يقوم الكمبيوتر بتنفيذ ما نطلبه من مهمات وبرامج فانه من الواجب كتابة تلك البرامج بلغة يمكن للنظام ادراكها وفهمها ويسمى هذا النوع من اللغات بلغات البرمجة ولا يمكن وصف لغات البرمجة جميعها بانها سهلة التخاطب مع الكمبيوتر ذلك ان عددا كبيرا منها لا يمكن بواسطتها التخاطب معه بطريقة مباشرة ويمكن للكمبيوتر التعامل مع البرامج المكتوبة بهذا النوع من اللغات عن طريق برامج نظم يطلق عليها اسم معالجات اللغة

● لغة الآلة Machine Larguage باستطاعة وحدة المعالجة المركزية لنظم الكمبيوتر تنفيذ التعليمات المكتوبة بالرموز الثنائية وتسمى البرامج المكتوبة بهذه الرموز لغة الالة ذلك انها ترتبط ارتباطا وثيقا بطريقة بنية وحدة المعالجة المركزية ويكتب المبرمجون برامج الالة برموز الاعداد الثمانية او الست عشرية حسبما تتطلبه الالة المستعملة .

وتتكون لغة الالة من رموز يطلق عليها اسم رموز العمليات Operotion codes وتشير هذه الرموز الى عمليات حسابية او منطقية او تبديلية ولكل جهاز كمبيوتر قواعده الخاصة لرموز العمليات الخاصة به. لذلك يجب مراجعة دليل الجهاز للتعرف على طريقة الترميز. ولكن تشترك لغات الالة جميعا ببعض التعليمات المهمة التالية ـ

١ ـ تعليمات التحميل والتخزين

Load - and - store Instvuction

ومهمة هذا النوع من التعليمات هو حمل القيم من الذاكرة الرئيسية الى ما يسمى بالمجمع Accumulator وتخزين القيم من المجمع الى الذاكرة الرئيسية وهذا يعني ان هذا النوع من التعليمات يتكون من تعليمات التحميل Load وتعليمات التخزين store وكلاهما ضروري لنقل المعلومات داخل وحدة المعالجة المركزية C.P.U

٢ ـ التعليمات الحسابية : Arithmetic I nstruction وتتكون من العمليات الحسابية المعروفة كالجمع والطرح والضرب والقسمة، الخ وبالطبع تطبق العمليات الحسابية على الارقام بحيث يبقى احد الرقمين داخل المجمع اما الثاني فيكون بالذاكرة وتحفظ نتيجة العملية الحسابية في المجمع وفي حالة اجراء عملية الطرح فان محتويات الذاكرة تطرح من محتويات المجمع.. وفي حالة القسمة فان محتويات الذاكرة تقسم على محتويات المجمع.

٣ ـ تعليمات المقارنة : compare Instiustion

تساعد تعليمات المقارنة على اتخاذ القرارات لاختيار مجموعة من التعليمات التي سيتم تنفيذها حسبما تقتضيه حالة ووضع وحدة المعالجة المركزية اثناء تنفيذ البرنامج.

وتعمل تعليمات المقارنة على اساس مقارنة محتويات المجمع مع محتويات الذاكرة وتسجيل وضع مسجل الحالة سواء كانت محتويات المجمع اقل او مساوية او اكثر من محتويات الذاكرة الرئيسية .

٤ ـ تعليمات القفز . Jump Instruction

[البقية ص ١٨]

* مساهمات القراء *

خطوة اولى لانشاء شبكة عربية للمعلومات

عقدت بتونس الدورة التدريبية الاولى حول المعالجة الفنية في مراكز التوثيق والمعلومات والتي نظمها مركز التوثيق القومي التونسي بمشاركة مركز التوثيق والمعلومات التابع لجامعة الدول العربية والبرنامج الانمائي للامم المتحدة .

وتم خلال هذه الدورة التي استمرت اسبوعين القاء عدة محاضرات واعطاء دروس تطبيقية حول معالجة الوثائق وتطوير اساليبها .

وشارك في هذه الدورة اكثر من ٣٠ مختصاً في التوثيق والمعلومات يمثلون ٢٠ مؤسسة عربية وتعتبر هذه الدورة التي هي الاولى من نوعها بمثابة خطوة اولى نحو انشاء شبكة عربية للمعلومات . .

الكمبيوتر طريق المستقبل

لاشك بان اسواقنا المحلية في صراع عنيف وحاد وانتشار واسع وطلب متزايد على الالات الالكترونية ولاسيما الة الكمبيوتر التي تستخدم كاداة عصرية تقنية تسد حاجة الانسان في مجالات معينة . فعلى سبيل المثال نرى الة الكمبيوتر في المؤسسات والشركات وغيرها للمساعدة في الشئون الادارية لتنظيم سير العمل. وعلى سبيل المثال ايضا استخدام الة الكمبيوتر في التعليم في شتى مراحله الدراسية كوسيلة تربوية سهلة وشيقة كما انها محببة لدى الطلاب. ولا يقتصر ذلك على جعل الة الكمبيوتر اداة ترفيهية تقوم بتنظيم مسابقات بين الطلاب لجعل روح التنافس الاخوي وتجعل القدرة على التركيز واستخدام المهارات الشخصية والجماعية وابراز المواهب والبحث والنظر في البرامج التعليمية وهذا جزء اساسي لمساعدة بعض الطلاب للتغلب على الضعف سواء اللغوي او العلمي وما شابه ذلك لانه يعد كما ذكرت وسيلة شيقة ومحببة لدى كثير من الطلاب . والة الكمبيوتر لم تقف عند حد ذلك بل طورت واصبحت تشكل عنصرا في المجتمع وبدات تكون فكرة العمل الآلي والاستغناء عن الايدي العاملة البشرية وبالفعل تم ذلك عندما ادخل صنع الة الربورت (الرجل الآلي) التي اصبحت تستخدم استخدام يمضي بنا الى الامام سيراً للافضل ويتزايد الطلب عليه بسرعة . فعلى سبيل المثال يستخدم الربورت (الرجل الآلي) في المطاعم في بعض الدول الغربية . وهذا ليس شيء يثير الشك بل الجميع شاهد ورأى في اجهزة الاعلام ولاسيما التلفاز . او على الطبيعة مثل هذا الامر . ومن الطريف في ذلك الامر تهافت الناس على تلك المطاعم التي يوجد فيها الربورت (الرجل الآلي) لمشاهدة كيفية اداء عمله وتبادل الحديث معهم ولاشك في ان ذلك يسهم في رفع المستوى المادي لاصحاب تلك المحلات . وفي الاونة الاخيرة بدأ بالفعل استخدام الربورت (الرجل الالي) في المصانع ليحل محل الايدي العاملة البشرية ليقوم بصناعة المنتوجات الاستهلاكية والصناعية وغيرها ويلقي الضوء على كيفية العمل في الصناعة الدقيقة . وبدات في الاونة الاخيرة ايضا تصميم وصناعة الة الكمبيوتر الشخصي الذي يدخل الى المنازل ويستخدم كوسيلة ترفيهية وتربوية في نفس الوقت ومن الناس من يستخدمه في المجال الاجتماعي للاسرة بتقدير خصوصيتها . وما زالت الة الكمبيوتر تنتشر بسرعة فائقة ويتزايد عليها الطلب من حين الى اخر ليصل الى استكمال وانجاز الحقيقة المتوقعة على مدار السنين والاعوام القادمة وهي العمل بالة الكمبيوتر في اي شيء ويتم استخدامها في جميع المنازل . ومن تلك الاهداف المبشرة والمبكرة استخدام الة الكمبيوتر في الطائرات وعمل نشئنا على هذه الآلة المستقبلية سيجعل مجتمعنا في قمة المستقبل ونسمو بمجتمعنا الى ذروة المجد .

وهكذا يمتد هذا العصر الذهبي عصر العلوم والتكنولوجيا الى طريق طويل يؤدي بالذين يسيرون عليه ولاسيما اصحاب العقول النيرة الى مستوى القيادة الالكترونية المعقدة

سعيد عثمان المجدوعي/ الدمام

اعــلان منافســات حــكومية

● تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا لبلدية العيون وذلك حسب الشروط التالية

١ ـ الموقع في احد الاحياء التالية الحرف محطط بني منصور ، محطط العمير

٢ ـ الا يزيد المبنى عن ثلاثة ادوار ولايقل عن دورين

٣ ـ لا تقل عدد غرف المبنى عن ١٨ غرفة ومساحة كل غرفة لا يقل عن ٤ × ٥

٤ ـ لم يسبق تاجيره عن ادارة حكومية وتم اخلاؤه بناء عن طلب صاحب المبنى

٥ ـ ان يتوفر حوار المبنى مواقف للسيارات

٦ ـ الا يكشف المبنى مباني سكنية و مدارس للبنات

٧ ـ الا يكون المبنى لاحد منسوبي الامانة

٨ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء وامكانية ادخال الهاتف

فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات المذكورة ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي موضحا به الاجرة التي يرغبها في موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٦ / ٢ / ١٤٠٧هـ على ان يرفق بالعطاء

١ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى. ٢ ـ صورة من حفيظة النفوس. ٣ ـ صورة من رخصة الانشاء. ٤ ـ كروكي يوضح موقع المبنى مع كتابة العنوان ورقم التلفون واضحا. ٥ ـ يؤخذ على من يرسو عليه العطاء اقرار بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الايجار والله الموفق (٢٢٣)

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد القصيم عن شغور الوظائف التالية وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وهي

١ ـ مؤذن مسجد العبيدي مجوار المدرسة العربية بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريالا

٢ ـ امام مسجد حي الرحابية بالبهيمي فئة (ج) بمكافأة قدرها ١٢٢٥ ريالا

٣ ـ مؤذن مسجد موسى النحم بحي مشعل ببريدة بمكافأة ١٠٥٠ ريالا

٤ ـ مؤذن مسجد موسى النحم بالصفراء بمكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريالا

٥ ـ امام مسجد راشد الرعوجي بمحطط عين بن فهيد فئة (ب) بمكافأة ١٨٠٠ ريال

٦ ـ خادم جامع بن حصران في عقلة الصقور بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريالا

٧ ـ امام مسجد بريدة بالشماسية فئة (ب) بمكافأة قدرها ١٨٠٠ ريال

٨ ـ مؤذن مسجد الرشودي ببريدة بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريالا

٩ ـ امام مسجد المعهد بالفيزية فئة (أ) بمكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريالا

١٠ ـ امام مسجد الكدادية فئة (ب) بمكافأة قدرها ١٨٠٠ ريال

١١ ـ مؤذن مسجد حنوب المحطة العام بعقلة الصقور بمكافأة قدرها ١٠٥٠ ريالا

١٢ ـ امام مسجد حي الشبعينية فئة (أ) بمكافأة قدرها ٢٢٥٠ ريالا فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة للقيام بعمل احد تلك الوظائف التقدم للادارة ومراجعة شئون الموظفين خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ ١٦ / ١ / ١٤٠٧هـ كما انه لمزيد من المعلومات يجري الاتصال بادارة شئون الموظفين بالادارة والله الموفق (٦٩)

● تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض بانه قد تقرر تاجيل موعد فتح المظاريف الخاص بعملية ادارة وتشغيل نادي الضباط الى ١٨ / ٣ / ١٤٠٧هـ بدلا من ١٨ / ١ / ١٤٠٧هـ وذلك رغبة في اتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات المتقدمة لهذه العملية ولكي تتم دراسة الشروط والمواصفات بشكل عناية من قبل المتقدمين لها كما تنوه القوات بان العملية لا تشمل الصيانة بل تقتصر على الادارة والتشغيل فقط فعلى الراغبين في الدخول لهذه العملية تقديم عروضهم على هذا الاساس والله الموفق (٦٧)

● يعلن البنك الزراعي العربي السعودي المركز الرئيسي شارع عمر بن الخطاب بالرياض بان ارقام الهواتف المستخدمة التي يمكن للمواطنين الاتصال عليها هي ٤٠٥٣٩٦٨ ، ٤٠٥٣١٠٩ ، ٤٠٥٣٠٠٧ ، ٤٠٥٣٣٣١ ، ٤٠٥٣٩١١ ، ٤٠٥٣٦٢١ ، ٤٠٣٦٨٠٦ ، ٤٠٣٦٨٦٠ ، ٤٠٣٦٩٣٩ ، ٤٠٣٦٩٣٣ ، ٤٠٣٦٩٢٩ ، ٤٠٣٦٩٥٥ والله الموفق (٣)

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مباني مدرسية ببعض الاحياء داخل مكة المكرمة وهي كالتالي

١ ـ مبنى بحي شارع منصور كبديل مبنى مدرسة ابن تيمية الابتدائية وقريبا من المقر الحالي ولا تقل غرفة عن ثلاثين غرفة

٢ ـ مبنى بحي الهنداوية كبديل لمبنى مدرسة ابوبكر الرازي الابتدائية وقريبا من المقر الحالي ولا تقل غرفة عن ثلاثين غرفة

فعلى كل من لديه مبنى في المناطق المحددة شريطة ان لا يكون المالك او وكيله من منسوبي وزارة المعارف وان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٤م وان يستعد المالك بالاضافات والاصلاحات التي تمليها اللجنة التقدم لادارة التعليم بمكة بمقرها بالعزيزية بموجب عرض مرفق به صورة صك الملكية وصورة تصريح البناء وصورة من الخرائط وبعض المباني المشتملة على اهمية في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى. (٢٥٧)

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الرابعة والسبعين الابتدائية للبنات بحي ساحة اسلام

وذلك بدلا من مبناها لعدم صلاحيته على ان لا تقل غرف المبنى المراد استئجاره عن ٢٥ غرفة ولا تزيد عن ٣٠ غرفة خلاف المنافع الشرعية الاخرى شريطة ان يكون مسلح وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وان تكون غرفه متسعة للفصول الدراسية لاتقل عن مقاس ٤ × ٦م وجيد التهوية ومزود بالماء والكهرباء والتلفون ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسحة الطالبات فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وبيان بعدد الغرف ومقاساتها الفعلية لاجراء الكشف عليه وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق (١١٤)

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع محركات فعلى من يرغب في شرائها او شراء جزء منها مراجعة مقر محطة ارسال الموجات القصيرة بخريص مصحوبا بمبلغ ٢٠٠٠ ريال كتأمين مؤقت علما بان اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه المحركات بمراجعة مقر محطة الموجات القصيرة بخريص وسوف يكون البيع يوم الاثنين الموافق ١ / ٣ / ١٤٠٧هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا وكل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تامين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشأن والاعلان جرى نشره والله الموفق (٣٥)

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل عن وجود عدد من الوظائف من المرتبة الثالثة وحتى العاشرة شاغرة في مختلف التخصصات فمن يجد لديه الرغبة والكفاءة ان يتقدم الى مبنى الهيئة الملكية بالادارة العامة لمشروع الجبيل شئون الموظفين تليفون رقم ٠٣٣٤١٤٥٦١ علما بان قبول الطلبات يبدأ من يوم الاثنين الموافق ١٠ / ٣ / ١٤٠٧هـ وينتهي يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / ٣ / ١٤٠٧هـ والله الموفق (٥)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها مانويل حلسانا فلبيني الجنسية تقدم باستقالة من العمل اعتبارا من ١٢ / ٢ / ١٤٠٧هـ فعلى كل من لديه مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين في خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق (٣١٧)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها عمر ادم عمر سوداني الجنسية تقدم باستقالة من العمل اعتبارا من ١ / ٢ / ١٤٠٧هـ فعلى كل من لديه مطالب على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين في خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق (٢١٨)

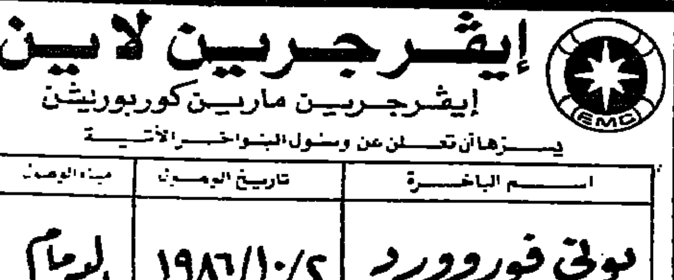
● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها سعيد علي سلمان عماني الجنسية تقدم باستقالة من العمل اعتبارا من ١ / ٢ / ١٤٠٧هـ فعلى كل من لديه مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين في خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق ٢٢١

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها محمد رمضان عمر حمودة مصري الجنسية تقدم باستقالة من العمل اعتبارا من ١٥ / ٢ / ١٤٠٧هـ فعلى كل من لديه مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين في خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق (٣٢٠)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها صالح علي سليمان عماني الجنسية تقدم باستقالة من العمل اعتبارا من ١ / ٢ / ١٤٠٧هـ فعلى كل من لديه مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق (٢٢٢)

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بان العامل لديها ماليندا توملانج فلبيني الجنسية تقدم باستقالة من العمل اعتبارا من ١ / ٢ / ١٤٠٧هـ فعلى كل من لديه مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين في خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان والمصلحة اذ تعلن ذلك تخلي مسئوليتها تجاه اي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ والله الموفق (٢١٩)

● تعلن بلدية الاسياح عن رغبتها في بيع سيارات واثاث مكتبي والات تصوير ومكائن تحام كهرباء رجيع وسوف يكون الحراج بعد عصر الايام ١٧ ، ١٨ ، ١٩ / ٢ / ١٤٠٧ في عين بلدية الاسياح الكائن في عين بن فهيد وعلى المشتري دفع القيمة نقدا في الحال وكافة التكاليف على المشتري كما يجب نقل الرجيع بعد الشراء مباشرة وللمعلومية جرى نشره (٢٢٦)



بعد ان اسدل الستار على الدور الثاني من كأس الاتحاد

الهلال.. الأهلي.. الاتفاق.. الطائي

يتأهلون لأدوار النهائية بجدارة

كتب ـ عبدالعزيز البخاري

اسدل الستار على مباريات الدور الثاني ـ التمهيدي ـ من مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم في نهاية الاسبوع الماضي بعد ان شهدت واستمتعت الجماهير الرياضية في جميع مناطق المملكة للعروض الجيدة التي قدمتها فرق الممتاز ـ ١٢ فريقا ـ في جو من روح الاخوة والمحبة والمنافسة الشريفة .

واستطاعت فرق الهلال ـ بطل المجموعة الاولى ـ والاهلي ـ بطل المجموعة الثانية ـ والاتفاق ـ بطل المجموعة الثالثة ـ والطائي ـ بطل المجموعة الرابعة ـ ان يعلنوا تفوقهم وقدومهم للمنافسة الجدية للحصول على كاس الاتحاد الذي تحسنت فيه عروض الفرق والتي قدمت لملاعبنا نجوما ومواهب جديدة ابدعت على البساط الاخضر وتغنى جمهورنا الحبيب بهم وبالمعزوفات الكروية التي تفننوا في ادائها في قالبامن الفن الكروي الرفيع .. وان كانت هنك فرق لم تتاهل الى الادوار النهائية نتيجة لسوء الطالع الذي لازم بعض الفرق التي قدمت مستويات جيدة مثل الوحدة والشباب والنهضة والانصار . لقلة خبرة بعض لاعبي هذه الفرق الذين لعبوا لاول مرة في صفوف فرقهم او لحداثة خبرتهم الكروية .

والسؤال من يعلن الجرس اخيرا ويكسب الرهان والمنافسة الحقيقية على كاس الاتحاد .

ولعل من اغرب المفاجات التي حدثت في هذه المسابقة هو خروج فريق الاتحاد بطل كاس الاتحاد في العام الماضي حيث لم يحقق اي فوز في مبارياته الاربع التي لعبها حيث خسر مباراة واحدة امام الوحدة وتعادل في ثلاث مباريات .

مجموع الاهداف

بلغت نسبة الاهداف التي سجلت حتى الآن في مباريات الادوار التمهيدية في المسابقة ٤٥ هدفا منها ٢٠ هدفا في مباريات الدور الاول اي بمعدل ١ر٦٦ هدف لكل مباراة .

اما في الدور الثاني فقد ارتفعت نسبة الاهداف الى ٢٥ هدفا اي بمعدل ٢ر٠٨

اما بالنسبة للمجموع العام فقد بلغ معدل الاهداف ١ر٨٧ هدف لكل مباراة

نتائج مباريات الدور الاول

● الاسبوع الاول
الانصار ـ الرائد ٤/٠
القادسية ـ النهضة ٠/٠
النصر ـ الشباب ٠/٠
الاهلي ـ الوحدة ١/٠

● الاسبوع الثاني
النصر ـ الهلال ٠/٠
الطائي ـ الرائد ١/٠
الوحدة ـ الاتحاد ٢/١
الاتفاق النهضة ٢/٢

● الاسبوع الثالث
القادسية ـ الاتحاد ٢/٢
الشباب ـ الهلال ١/٠
الاهلي ـ الاتحاد ١/١
الطائي ـ الانصار ٠/٠

● الدور الثاني
الاهلي ـ الوحدة ٠/٠
النصر ـ الشباب ٢/١
النهضة ـ القادسية ٣/٢
الرائد ـ الانصار ٢/١

● الاسبوع الخامس
الاتفاق ـ النهضة ١/٠
الطائي ـ الرائد ٢/٠
الهلال ـ النصر ١/٠
الاتحاد ـ الوحدة ٠/٠

● الاسبوع السادس
الاهلي ـ الاتحاد ٠/٠
الهلال ـ الشباب ٢/١
الاتفاق ـ القادسية ٣/٢
الطائي ـ الانصار ١/٠

● اهداف كل اسبوع
الاسبوع الاول ٥ اهداف
الاسبوع الثاني ٨ اهداف
الاسبوع الثالث ٧ اهداف
الاسبوع الرابع ١١ هدفا
الاسبوع الخامس ٤ اهداف
الاسبوع السادس ١٠ اهداف .

● اكثر الاسابيع اهدافا واقلها

جاء الاسبوع الرابع في بداية مباريات الدور الثاني اكثر الاسابيع تسجيلا للاهداف حيث بلغ عدد الاهداف ١١ هدفا فيما كان الاسبوع الخامس اقل الاسابيع في عدد الاهداف اذ بلغ سجل مهاجمو الفرق ٤ اهداف فقط في اربع مباريات بواقع هدف لكل مباراة .

● المجموعة الاولى

ضمت هذه المجموعة فرق الهلال والشباب والنصر واتسمت مباريات هذه المجموعة بتسجيلها اقل نسبة من الاهداف في مباريات الدور الاول حيث سجل مهاجمو هذه الفرق هدفا واحدا بواسطة قدم نجم هجوم الشباب مساعد السويلم في مرمى خالد الدايل حارس مرمى الهلال في مباريات الدور الثاني اهدى لاعبو فرق هذه المجموعة الى المرمى وسجلوا سبعة اهداف اخرى حتى ادى الامر الى تسجيل هدف سلمان النفيسة مدافع فريق الشباب مرمى فريقه لاول مرة في تاريخ مسابقة كاس الاتحاد لهذا العام .

وبرز مهاجم الفريق الهلالي مشاري العويران حيث سجل هدفين الاول في مرمى خالد الصبيحاني حارس النصر والثاني في مرمى سعود السمره حارس مرمى الشباب وهو هداف فرق هذه المجموعة وتساوى مع مساعد السويلم برصيد هدفين .

وقد قلب الشباب ـ كعادته ـ توقعات النقاد الرياضيين وجماهير الكرة وخسر مباراتيه في الدور الثاني ولم يظفر باية نقطة مع انه كان مرشحا قويا لتصدر مجموعته خاصة وانه تصدر مجموعته في الدور الاول اما الهلال فقد اثبت انه فريق النجوم وعاد الفريق لمستواه المعروف عنه بعد عودة بعض نجومه المعروفين كعادل عبدالرحيم وعبدالرحمن اليوسف ومشاري العويران .

ولم يكن النصر سيئا وقدم مدربه عددا من الوجوه الجديدة التي اثبتت قدرتها على تمثيل الفريق في المباريات القادمة في الدور الممتاز وعلى الرغم من خسارته الا انه كسب اشياء عديدة خاصة مدربه الايرلندي الشاني بيلي بنجهام الذي ظهرت لمساته على الفريق .

● ترتيب فرق المجموعة الاولى

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الهلال	٤	٢	١	١	٣	٢	٥
النصر	٤	١	٢	١	٢	٢	٤
الشباب	٤	١	١	٢	٣	٤	٣

● المجموعة الثانية

لعب في هذه المجموعة فرق الاهلي والوحدة والاتحاد واظهرت هذه الفرق تفوقا واضحا في المباريات من حيث المستوى والندية لتقارب مستويات هذه الفرق من جهة وللتنافس الكبير الذي عاده ما يصاحب لقاءات هذه الفرق مع بعضها البعض من جهة اخرى .

وتعتبر مباريات هذه المجموعة اكثر المباريات التي حضرها جماهير فرق الغربية حيث سجلت مباراة الاهلي والاتحاد اقل كثافة جماهيرية .

واكد فرقة الرعب او بطل ـ الكؤوس ـ كما يحلو للبعض تسمية الاهلي ان يحقق بطولةهذه المجموعة بجدارة واستحقاق بعد فوزه على الوحدة وتعادله مرتين مع الاتحاد واخرى مع الوحدة ليجمع بذلك خمس نقاط ثمينة اهلته لتصدر مجموعته بفارق نقطة عن الوحدة صاحب المركز الثاني الذي خسر امام الاهلي وتعادل معه في الدور الثاني بدون اهداف وفاز على الاتحاد ٢/١ في الدور الاول وتعادل معه بدون اهداف في الدور الثاني

ومن عجائب الصدف ان جميع مباريات الدور الثاني لفرق هذه المجموعة انتهت بالتعادل بدون اهداف حيث لم يستطع اي مهاجم من الفرق الثلاثة هز الشباك وقد يكون لحساسية المباريات وتاثيرها على نتائج فرق هذه المجموعة والحذر الكبير الذي لعب به مدربي هذه الفرق اثره في التعادلات التي انتهت اليها المباريات الثلاث وبرز صلاح المولد من الاتحاد كابرز المهاجمين في اضاعة الفرص السهلة امام المرمى ولو سجل نصف الفرص والكرات المقشرة التي تهيات له امام المرمى لاصبح هداف فريقه والمسابقة في نفس الوقت .

● ترتيب فرق المجموعة الثانية

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الاهلي	٤	١	٣	–	٢	١	٥
الوحدة	٤	١	٢	١	٢	٢	٤
الاتحاد	٤	–	٣	١	٢	٢	٣

● المجموعة الثالثة

تكونت من فرق المنطقة الشرقية وهي الاتفاق والنهضة والقادسية واظهرت فرق هذه المجموعة مقدرة كبيرة على تسجيل الاهداف اذ اعتبرت اكثر فرق المجموعات الاربع تسجيلا للاهداف حيث بلغ مجموع الاهداف ٢٠ هدفا سجلت ٨ اهداف منها في الدور الاول و١٢ هدفا في الدور الثاني وكانت مباراة النهضة والقادسية في الدور الاول والتي انتهت بالتعادل السلبي اسوأ مباريات هذه المجموعة على الاطلاق بينما تعتبر مباراتي القادسية والنهضةوالتي انتهت بفوز النهضة ٣/٢ والاتفاق والقادسية والتي انتهت بفوز الاتفاق باربعة اهداف مقابل هدفين من اجمل مباريات هذه المجموعة .

في البداية لم يقدم الاتفاق مستواه المعروف عنه كفريق حقق عدة بطولات على مستوى المملكة والخليج والوطن العربي وما لبث ان عاد الى مستواه الحقيقي في مباريات الدور الثاني اذ حقق فوزين كبيرين على النهضة ١/٠ وعلى القادسية ٤/٢ بعد ان تعادل مرتين امام النهضة والقادسية في الدور الاول بنتيجة واحدة ـ ٢/٢ ـ .

اما النهضة فقد كاد ان يحقق المفاجاة بتصدره لهذه المجموعة لولا خسارته الاليمة من الاتفاق بهدف يتيم حيث الاقرب الى تصدر مجموعته .

وبالنسبة للقادسية فانه لم يقدم اي شيء يذكر سوى بتعادله مع الاتفاق في الدور الاول ـ ٢/٢ ـ وفيما عدا ذلك خرج من ـ المولد بدون حمص ـ وقد يكون له عذر واقصد بذلك ان بوكير غير مسئول عما حدث للفريق فهو لم يشرف على تدريبات الفريق الا قبل بداية المسابقة بيومين فقط او ادارة القادسية تتحمل نتائج الفريق لان الفريق لم يستعد الاستعداد المطلوب منه وتاخر وصول بوكير حيث صرح بذلك كابتن الفريق فريد المعيدي لليوم الرياضي في عدد سابق .

ويعتبر زكي الصالح مدافع الاتفاق هو هداف الفريق الاتفاقي وفرق هذه المجموعة والمسابقةحتى الآن برصيد ثلاثة اهداف سجلها جميعا بطريقة واحدة وهو متخصص في تنفيذ الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة ياتي جمال محمد من الاتفاق ايضا برصيد هدفين وعمر باخشوين برصيد هدفين .

● ترتيب فرق المجموعة الثالثة

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الاتفاق	٤	٢	٢	–	٩	٦	٦
النهضة	٤	١	٢	١	٥	٥	٤
القادسية	٤	–	٢	٢	٦	٩	٢

● المجموعة الرابعة

لعب في هذه المجموعة فرق الطائي والانصار والرائد وظهرت مباريات هذه المجموعة بمستويات متواضعة وبتجاهل كبير لمستويات فرق هذه المجموعة نظرا لعدم نقل التليفزيون او الاذاعة لاية مباراة من مباريات المجموعة الرابعة .

وحقق فريق الطائي اكبر رصيد من النقاط اذ تمكن من تحقيق ٧ نقاط اثر فوزه في ثلاث مباريات وتعادله في مباراة واحدة ولم يخسر اية مباراة وهو اكثر الفرق التي حققت انتصارات في مبارياتها بينما تراجع الانصار الذي كان يتربع على صدارة هذه المجموعة في الدور الاول اثر خسارتين مفاجئتين امام الرائد والطائي في الدور الثاني ولم يحصد اي نقطة واكتفى بنقاطه الثلاث التي جمعها في الدور الاول .

اما الرائد فلم يظهر بمستواه الذي ظهر به في دورة الجبلين على كاس سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز والذي فاز ببطولتها بجدارة امام فرق لها عراقتها وخبرتها في الدوري الممتاز وقد يكون لعدم ارتياح لاعبي الرائد لمدربهم العجوز اليوغسلافي ـ بروشتش ـ اثر في نتائج الفريق . وبرز عبدالعزيز الشريف وحسين المحضار في مباريات الدور الاول وسجل كل منهما هدفين في الدور الثاني سجل عبدالله العايض من الطائي هدفين في مرمى الرائد والانصار وتساوى مع الشريف والمحضار في نسبة الاهداف .

● ترتيب فرق المجموعة الرابعة

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
الطائي	٤	٣	١	–	٤	٠	٧
الانصار	٤	١	١	٢	٥	٣	٣
الرائد	٤	١	–	٣	٢	٨	٢


● الاتفاق اكبر المرشحين للفوز بالكاس ●


● الاهلي اخرج بطل الكاس من المنافسة ●

زكي الصالح يعتلي قائمة الهدافين ويتفوق على المهاجمين برصيد ثلاثة اهداف

الاتفاق سجل اعلى نسبة من الاهداف وفرصته كبيرة للفوز بكأس الاتحاد

● هداف المسابقة ●

مدافع فريق الاتفاق زكي الصالح هو هداف مسابقة كاس الاتحاد حتى الآن برصيد ٤ اهداف سجلها بطريقته الخاصة وبالتخصص في الضربات الحرة المباشرة وغير المباشرة

● الهدافون ●

الاول : زكي الصالح من الاتفاق برصيد اربعة اهداف

الثاني : عمر باخشوين وجمال محمد من الاتفاق وعبدالعزيز الشريف وحسين المحضار من الانصار وعبدالله العائض من الطائي ومشاري العويران من الهلال ومساعد السويلم من الشباب برصيد ٢ هدفين

ثم ياتي عبدالرحمن اليوسف من الهلال برصيد هدف

سعدون حمود من الاتفاق برصيد هدف
سلمان النفيسة من الشباب ـ في مرماه ـ برصيد هدف
خليل المصري من الطائي برصيد هدف
محمد الشلقان من النصر برصيد هدف
طارق العمودي من القادسية برصيد هدف
عبدالله خميس من الرائد برصيد هدف
وجدي مبارك من القادسية برصيد هدف
محمد السؤدلي من الرائد برصيد هدف
ناصر المنصور من النهضة برصيد هدف
عمر شهاب من النهضة برصيد هدف
عيسى الدنيني من النهضة برصيد هدف
سعد البيشي من الشباب برصيد هدف
محمد الفرحان من القادسية برصيد هدف .
مروان الشيحة من الاتفاق برصيد هدف
فريد المعيدي من القادسية برصيد هدف
صلاح المولد من الاتحاد برصيد هدف
علي حسين من الاهلي برصيد هدف
حسن المقاطي من الوحدة برصيد هدف
الشريف البركاتي من الوحدة برصيد هدف
عبدالله غراب من الاتحاد برصيد هدف
فتحي الدوسري من النهضة برصيد هدف
خالد بومجيد من النهضة برصيد هدف
محمد الفايز من الطائي برصيد هدف
خالد منسي من الاهلي برصيد هدف
وليد الشرقي من الانصار برصيد هدف
احمد البيشي من القادسية برصيد هدف
خالد جاسم من القادسية برصيد هدف

● ابرز حراس المرمى

برز زهير شاكر حارس مرمى الوحدة بمستوى كبير ورائع ورشحه النقاد الرياضيون كافضل حارس في كاس الاتحاد لمستواه المتالق .

● اول هدف في المسابقة

سجل باسم مهاجم الانصار عبدالعزيز الشريف في مرمى الرائد وانتهت مباراتهما بفوز الانصار باربعة اهداف نظيفة .

● آخر هدف

يعتبر هدف مدافع القادسية خالد جاسم هو اخر هدف سجل حتى الآن في الادوار التمهيدية وذلك في مرمى مبارك الدوسري حارس الاتفاق .

● اول ضربة جزاء

سجل مهاجم الانصار وليد الشرقي اول ضربة جزاء في مرمى فريق الرائد في الدقيقة التاسعة من شوط المباراة الثاني وكان ذلك الهدف الثالث لفريقه في تلك المباراة .

● اخر ضربة جزاء

سددها يوسف عنبر كابتن فريق الرعب الاهلي واتقذها زهير شاكر حارس مرمى الوحدة باقتدار وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة وانتهت المباراة بالتعادل السلبي .

● ناصر المنصور
سجل اجمل الاهداف ●

● يوسف عنبر
ـ الوحيد ـ الذي اهدر ضربة جزا ●

● اول وأخر ضربة جزاء مهدرة

يوسف عنبر مدافع وكابتن فرقة الرعب الاهلاوية هو اللاعب الوحيد الذي اهدر ضربة جزاء حتى الآن .

● اول لاعب مطرود

يعتبر معتمد الخوجلي مهاجم فريق الوحدة هو اول لاعب يطرد من المباراة بالكرت الاحمر في مباراة فريقه الاول امام الاهلي والتي اقيمت على ملعب رعاية الشباب بجدة وانتهت بفوز الاهلي بهدف مقابل لاشيء .

● أخر لاعب يطرد بالكرت الاحمر

طرد حكم مباراة الانصار والطائي والتي اقيمت على استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة لاعب الانصار حسين دقنوس لتعمده الخشونة .

● عدد اللاعبين المطرودين

ظهر الكرت الاحمر سبع مرات طوال المسابقة خمس كروت شهدتها مباريات الدور الاول لكل من معتمد خوجلي من الوحدة وعلي العجمي من الهلال وعيسى خليفة من الاتحاد وناصر الفهد من النصر وصالح المبارك من الرائد وفي الدور الثاني حصل محمد الغامدي من الوحدة وحسين دقنوس من الانصار على كرتين احمرين .

● اول حالة ايقاف

قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماعه بمدينة جدة ايقاف كل من احمد جميل مدافع الاتحاد ومحمد سلمان دخيل الله لاعب الرائد نظرا لخشونتهما على حسب ماجاء في تقارير حكام المباراتين الوحدة والاتحاد .

● اول لاعب يسجل هدفا في مرماه

مدافع الشباب سلمان النفيسة هو اللاعب الوحيد حتى الآن الذي سجل هدفا في مرمى فريقه بالخطا ـ طبعا ـ في مباراة فريقه امام النصر .

● اسرع هدف

سجل مهاجم الوحدة الجديد الشريف البركاتي اسرع هدف في المسابقة حيث جاء هدفه في مرمى الاتحاد في الثواني الثلاثين من بداية المباراة

● اول واخر فوز

حقق فريق الانصار اول فوز له ـ الوحيد ـ امام فريق الرائد بنتيجة كبيرة ـ ٤/٠ ـ واخر فوز سجله فريق الاتفاق ضد القادسية بنتيجة قوامها ـ ٤/٢ ـ .

● اول تعادل

كان بين فريق النصر والشباب وانتهت بالتعادل السلبي .

● أخر تعادل

كان بين فريقي الاتحاد والاهلي والتي انتهت بالتعادل السلبي ايضا

● عدد ضربات الجزاء

احتسبت ثلاث ضربات جزاء حتى الآن كانت الاولى من نصيب وليد الشرقي من الانصار في مرمى الرائد والثانية من نصيب محمد الفرحان من القادسية في مرمى مبارك الدوسري والثالثة من نصيب يوسف عنبر من الاهلي واضاعها امام براعة حارس الوحدة زهير شاكر .

● اقوى هجوم

يعتبر خط هجوم الاتفاق اقوى هجوم في المسابقة حتى الآن حيث سجل تسعة اهداف .

● اقوى دفاع

يعتبر دفاع الطائي اقوى دفاع كما ان حارسه فهد الدعيع الشقيق الاصغر لحارس منتخبنا الدولي عبدالله الدعيع اقوى حارس في المسابقة ولم تستقبل شباكه اي هدف .

● الشبكة العذراء

شبكة فهد الدعيع حارس الطائي نظيفة وعذراء من اي هدف فهل يحافظ على عذرية شباكه ام ان الهلال اول من يفتتح شباكه .

● الفريق الذي لم يفز

فريق الاتحاد بطل كاس الاتحاد للعام الماضي هو الوحيد من جميع الفرق الذي لم يسجل اي فوز ضد منافسيه الاهلي والوحدة .

● فرق لم تنهزم

فرق الطائي والاتفاق والاهلي لم تنهزم في اية مباراة حتى الآن .

● اكثر الفرق فوزا

فريق الطائي بطل المجموعة الرابعة اكثر الفرق تحقيقا للفوز حيث فاز في ثلاث مباريات وتعادل في واحدة وهذا في حد ذاته انجاز كبير لفرسان الشمال .

● اكثر المجموعات تعادلا

المجموعة الثانية ـ مجموعة المنطقة الغربية ـ حققت اكثر نسبة من التعادلات حيث انتهت اربع مباريات بالتعادل من اصل ست مباريات .

● اجمل الاهداف

حفلت مباريات كاس الاتحاد بعدة اهداف جميلة لاتنسى منها هدف ناصر المنصور في مرمى القادسية من قنبلة قوية من مسافة بعيدة وهدف عيسى الدنيني ايضا في مرمى القادسية حيث سدد كرة ساقطة في المقص الايسر لوليد الباز وهدف عبدالرحمن اليوسف في مرمى الشباب من ضربة حرة مباشرة لعبها جميلة عبرت حائط الدفاع الشبابي وسكنت مرمى سعود السمره كما ان هدف زكي الصالح في مرمى النهضة من ضربة حرة غير مباشرة كان ايضا من الاهداف الرائعة .

● دور الاربعة ●

تقرر ان يتقابل الاهلي والاتفاق مساء يوم الخميس القادم على ملعب الامير سعود بن جلوي ـ الراكة ـ فيما يلعب الطائي مع الهلال على ملعب نادي الجبلين بحائل مساء يوم الجمعة القادم .

مباراة المركز الثالث ●

يلعب الخسران من مباراتي دور الاربعة على المركز الثالث على ملعب الخاسر من مباراة الهلال والطائي وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/٥

مباراة البطولة ●

يلعب الفائز من مباراتي دور الاربعة على كاس الاتحاد على ملعب الفائز من مباراة الاهلي والاتفاق وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٢/٦

الاتفاق اكبر المرشحين ●

يعتبر فريق الاتفاق اكبر المرشحين للفوز بكاس الاتحاد لكونه يلعب مباراته في دور الاربعة امام الاهلي على ارضه وبين جماهيره وفي حالة فوزه سيلعب مباراة البطولة على ارضه وبين جماهيره وقد خدمته القرعة كثيرا فهل يستغل هذه الفرصة الذهبية ام لا ؟!




رسالة الدورة الآسيوية العاشرة بسيول

من ٢٠ سبتمبر / ٥ أكتوبر – ١٦ محرم / ٢ صفر

10th ASIAN GAMES SEOUL 1986

مبارك الدوسري

منتخبنا يواصل انتصاراته ويتربع على قمة المجموعة بفوزه على قطر

غاب ماجد.. فانتفض الكوبرا ولدغ "المرمى القطري"

واصل منتخب المملكة لكرة القدم انتصاراته على ارض كوريا .. وذلك اثر فوزه على المنتخب القطري بهدف مقابل لاشيء جاء في الدقيقة الثانية والعشرين من الشوط الاول عن طريق اللاعب محيسن الجمعان .

وبهذا الفوز يحقق منتخبنا بطولة مجموعته بدون اي هزيمة او تعادل وبرصيد ست نقاط وستة اهداف ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد من ماليزيا .

كانت بداية المباراة قطرية حيث هاجم القطريون لاهمية النتيجة بالنسبة لهم لان الفوز او التعادل يعني التاهل الى دور الثمانية وكان الضغط القطري محاولة لتحقيق هدف مبكر ومن ثم اللعب بهدوء باقي دقائق المباراة الا ان ذلك لم يتم نتيجة صلابة دفاع المملكة من جهة ومن الجهة الاخرى عقم الهجوم القطري نتيجة لغياب هداف الفريق ومصدر اغلب انتصاراته النجم القطري منصور مفتاح وقد اتضح خلال مباريات الدورة مدى تاثر المنتخب القطري لغياب نجم هجومه و . مفتاح . فوزه وتاه المهاجمون القطريون من جراء ذلك .

اما خطة منتخبنا فكانت ترمي الى زيادة عدد افراد خط المقدمة وذلك بمشاركة الهريفي في هذا الخط وساعد ذلك في تكثيف الهجمات على مرمى المنتخب القطري بعد مرور ١٥ دقيقة من بداية المباراة .

وقد جاءت اول التصويبات القطرية الخطرة في الدقيقة السادسة من قدم اللاعب خالد سلمان ولكن سالم مروان يلتقطها بثبات لم يكف القطريون من مداعبة مرمى سالم مروان اذ ارسل سبعان سلام بعد دقيقة واحدة من تصويبة خالد سلمان قذيفة اخرى تمر بجانب القائم الايسر . بسلام .

كان توقيت سالم مروان المناسب مبعث اطمئنان للاعبي المنتخب وجاء تاكيد ذلك من كرة لعبها عادل خميس عندما تهيأت له الكرة على راس الثمانية عشر يصوبها قوية ليمسك بها مروان بتوقيت مناسب .

وفي الدقيقة الثانية والعشرين يسجل محيسن الجمعان هدف المملكة الوحيد اثر تمريرة بينيه من فهد الهريفي تصل الى محيسن الذي سددها بشمال قويه على يسار الحارس القطري احمد الماجد .. وبذلك ياخذ الجمعان دور ماجد عبدالله في تسجيل الاهداف بعد غياب ماجد واحساس القطريين بان خطورة المنتخب قد تلاشت ولكن . الكوبرا . يخرج من بين غياب طويل عن هز الشباك ليعلن قص شريط اهدافه في الدورة ومؤكدا استحقاق المنتخب لبطولة مجموعته .

وقد اعطى هذا الهدف دافعا معنويا لمنتخبنا لتحقيق المزيد وكاد ان يتحقق الهدف الثاني بعد تسجيل الاول بدقيقة حيث تهيأت كرة ليوسف الثنيان داخل منطقة الستة ياردة لكنها تخرج الى خارج الملعب . اكمل يوسف سويد مشوار الخطورة وكاد ان يضيف هدفا اخر في الدقيقة الثلاثين لكن احمد الماجد ينقض لينقذ مرماه من اضافة هدف اخر .

هذا الضغط من قبل منتخبنا نبه القطريين الى خطورة الموقف .. فالهزيمة تعني الخروج والتعادل او الفوز يعني .. التاهل .



■ منتخب المملكة . قدم . ■

■ محيسن الجمعان ■

من اجل هذا .. حاول القطريون تحقيق اي شيء للخروج بدون خفي حنين من البطولة وجاءت تعليمات ايفريستو في الدقائق الاخيرة في محاولة لحفظ ماء الوجه والتهيؤ لاستراحة ما بين الشوطين باعصاب هادئه الا ان ذلك لم يتم فباءت محاولات الهجوم القطري بالفشل لينتهي الشوط الاول بفوز المنتخب بهدف مقابل لاشيء .

في الشوط الثاني .. لعب منتخبنا بمستوى امن من الشوط الاول وفي بداية هذا الشوط حدث تغيير في المنتخب القطري فخرج . سبعان سلام . ودخل بدلا منه . علي عبدالرحمن وحاول القطريون بكل ما اوتوا من قوة تحقيق التعادل ولذلك تركزت المحاولات القطرية في الجهة اليسرى .

لم يهدأ ايفريستو وارتبك وبدا في استعمال اخر اوراقه فاخرج عيسى احمد وزج بمبارك عبدالله واجتهد الاخير في سبيل لم شتات فريقه ولكن !!

وفي الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط يصاب فهد الهريفي بكرة مشتركة من احد اللاعبين القطريين ويخرج للعلاج لمدة خمس دقائق .. وبعد الدقائق الخمس يضطر مدرب المنتخب لابداله بفهد المصيبيح الذي شارك لاول مرة في هذه الدورة .

بعد نصف ساعة من بداية الشوط يستغل خبير المنتخب صالح خليفة ما يكتنزه من خبرة طوال سنواته التي قضاها في الملاعب ويلمح بسرعة خروج احمد الماجد من مرماه وبكل هدوء يصوب الكرة لتعتلي العارضة بسنتمترات .

عندما قاربت دقائق المباراة على الانتهاء انتفض المنتخب القطري من اجل التعادل وتحرك لاعبوه من جميع الجهات .. لصنع الهجمات الا ان هذا التحرك كان ينتهي الى يد سالم مروان او الى رؤوس مدافعينا ومن الرؤوس الى خارج الملعب في عملية تبادل طرق الانقاذ وابعاد جميع الكرات التي تحمل معها اي ملامح للخطورة على مرمى .. بطل اسيا

واستمر ذلك الى ان انتهى وقت المباراة بفوز منتخبنا بهذه النتيجة

ـ مثل المنتخب في هذا اللقاء . سالم مروان في حراسة المرمى . صالح النعيمة . حسين البيشي . محمد عبدالجواد . عبدالرحمن التخيفي . صالح خليفه . محيسن الجمعان . فهد الهريفي . فهد المصيبيح . يوسف الثنيان . محمد السويد .

ـ غاب عن منتخبنا في هذا اللقاء نجمه واحد هدافي البطولة ماجد عبدالله ولعب . كاستيلو . بخطة مختلفة في هذا اللقاء نظرا لعدم اهميتها في سلم الترتيب ولرغبته بالاحتفاظ باوراقه الى مباريات القوة والاثارة .. دور الثمانية والدور النهائي .

الاسيويون .. يتساءلون :

لماذا لم يشارك ماجد عبدالله ؟

جاء غياب اللاعب ماجد عبدالله عن مباراة منتخبنا التي لعبها صباح امس . بتوقيت المملكة . مع المنتخب القطري والتي حقق خلالها بطولة المجموعة مبعث تساؤل الكثيرين في كوريا حول هداف اسيا وراس حربه منتخب المملكة فقد كانت هذه التساؤلات تدور حول اصابة ماجد عبدالله وهل عادت له الاصابة القديمة التي تقوم بزيارة الى قدم ماجد مع بداية كل بطولة لاسيما وان الاسيويين يتذكرون تلك الاصابة التي اخرجت جوهرة العرب من مباراة منتخب المملكة امام الصين على بطولة كاس اسيا وادت الى ان يقوم باستلام ميداليته بمساعدة اثنين من زملائه

. اليوم الرياضي . تابعت غياب ماجد وبحثت عن اسبابه ونود ان نطمئن عشاق المنتخب الى ان غياب ماجد عبدالله لا دخل له بالاصابة وانما كان رغبة من . كاستيلو . في اراحته واللعب بتكتيك اخر استعدادا للمباريات القادمة

الرماية والتنس والدراجات في المملكة

عادت الى المملكة مساء امس الاول منتخبات المملكة في الرماية والتنس والدراجات بعد ان شاركوا في المسابقات وبعودة هذه المنتخبات تبقى فرق القدم والطائرة والعاب القوى ورفع الاثقال والمصارعه والبولينج والتايكوندو حتى نهاية المسابقات لهم والتي يتوقع ان تنتهي خلال هذا الاسبوع عاعدا القدم والتي يؤمل ان شاء الله ان تدخل دور الاربعة وربما النهائي لتبقى اخر الفرق المغادرة من مدينة سيئول اما فريق الطائرة فيتوقع عودته يوم الجمعة القادم بعد انتهاء اخر مبارياته

مشاركات منتخباتنا لهذا اليوم

■ التايكوندو
تبدأ اليوم اول مسابقات لعبة التايكوندو لاوزان ٥٠ كجم و ٥٤ كجم ويمثلنا في هذه المسابقة جاسم مختار . عبدالله النجراني
■ مسابقة البولينج . للاساتذة ونهائي جميع المسابقات .
■ العاب القوى
القفز بالزانه نهائي ويمثلنا فيه ناصر الوهيبي .
وكذلك ١٠٠م قبل النهائي
■ رفع الجله
خالد الخالدي ٤٠٠م قبل النهائي .
٤٠٠م نهائي .
٣٠٠٠م موانع تصفيات محمد براك الدوسري

نتائج لقاءات الامس

تعادلت الامارات مع عمان صفر/صفر
فاز منتخبنا على قطر بهدف يتيم
■ الهوكي
فازت بنغلاديش على عمان ٤/٢
فازت اليابان على هونج كونج ٦/صفر
فازت الهند على ماليزيا ٤/١
فازت كوريا على باكستان ٢/١
وبنهاية مسابقات الهوكي امس حققت كوريا الميدالية الذهبية وباكستان الميدالية وباكستان الميدالية الفضية والهند البرونزية .
■ في قفز الحواجز ٧٠م
حققت الصين الذهبية وكوريا الفضية وكوريا البرونزية .
■ مسابقات البولينج
انتهت مسابقات البولينج امس للفريق حيث حصلت اليابان على الذهبية وسنغافورة الفضية وماليزيا البرونزية .
■ كرة الماء
فازت سنغافورة على الهند ١٤/١
فازت ايران على الكويت ٦/٤
■ السلاح
فازت الصين بالميدالية الذهبية وفازت كوريا بالفضية واليابان البرونزية

لقاءات اليوم

■ كرة السلة
الصين × اليابان
كوريا × ماليزيا
الاردن × الكويت
■ البولينج
مسابقة الاساتذة قبل النهائي رجال ونساء ونهائي مسابقات الرجال والنساء .
■ الملاكمة
اوزان الريشه ربع النهائي
اوزان ثقيلة ربع النهائي
■ الهوكي
تايلند × هونج كونج
اليابان × ماليزيا
كوريا × الهند
■ تنس الطاولة
مختلف نهائي
نهائي زوجي رجال ونساء
نهائي فردي رجال ونساء
مسابقات التايكوندو نهائي .
مسابقات العاب القوى والسلاح والريشه
وقفز الحواجز والخيول
■ كرة الطائرة
تايلند × الصين نساء
كوريا × اندونيسيا نساء
هونج كونج × النيبال رجال
اندونيسيا × تايلند رجال
■ رفع الاثقال
اوزان مافوق ١١٠ كجم نهائي

اتحاد مستقل لرفع الاثقال في جنوب شرق آسيا

قررت مجموعة دول جنوب اسيا اقامة اتحاد مستقل لرفع الاثقال اطلقت عليه اسم اتحاد رفع الاثقال في دول جنوب اسيا جاء ذلك في الاجتماع الذي عقدته المجموعة الاسيوية الجنوبية امس الاول واتفقوا على تسمية هذا الاتحاد الجديد .

اجتماعات يومية لاتحاد السلاح الاسيوي

حمود بن سعود لـ « اليوم الرياضي » :

تنظيم القانون الأساسي للاتحاد وانضمام ثلاث دول

تعقد يوميا اجتماعات متتالية للاتحادات الاسيوية المختلفة .. ومن هذه الاجتماعات .. اجتماع الاتحاد الاسيوي للعلاج .. والذي حضره .. صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ونائب رئيس الاتحاد الاسيوي .. وبعد انتهاء هذه الاجتماعات التقت . اليوم الرياضي . مع صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود واستطلع ماجاء في الاجتماع .. حيث قال سموه ان الاجتماعات والتي اقيمت على مدار ثلاثة ايام تقريبا هي عبارة عن اجتماعات تنظيمية بسبب انضمام دول جديدة للاتحاد الاسيوي وهي الهند والبحرين وسنغافورة .. وقد وافق الاتحاد على عضوية هذه الدول واعيد واكرر ان هذا الاجتماع تنظيمي بحد ذاته .. ومن اهم القرارات والتي اتخذت فيه .. تنظيم القانون الاساسي للاتحاد الاسيوي .. الشيء الذي قد حصل في الدورة العالمية للناشئين تحت . ١٦ . سنة حيث كان من المفروض ان تقام في التصفيات الاسيوية في الكويت .. والنهائيات .. في اسرائيل .. ولارتباط البطولة ببعضها .. والتصفيات بالنهائي .. رفضت الدول العربية ان تشترك في التصفيات ورغبت الكويت ايضا ان تستضيف النهائيات .. ومن الاشياء الممتازة والتي حققها الاتحاد الاسيوي ممثلا في رئيسه الكوري .. قدم احتجاجه الى الاتحاد الدولي وامر بعدم مشاركة اي اتحاد اسيوي للسلاح في هذه البطولة .. وكان هذا من اهم القرارات والتي اتخذت في هذا الاجتماع .. وعن تنظيم بطولة السلاح لعام . ٨٧ . قال سموه في الحقيقة ان الكويت وكوريا طلبا تنظيمها ولكن نعتبر طلب الكويت كاختيار اول وطلب كوريا كاختيار ثان .. وقد قرر الاتحاد الاسيوي اقامة البطولة في دولة الكويت . ومن جهة ثانية احب ان اوضح لكم عبر اليوم الرياضي اننا كاتحاد سعودي للسلاح طلبنا استضافة البطولة لعام ٨٩ وحين عودتنا الى المملكة سوف نناقش هذا الموضوع مع سمو الامير فيصل بن فهد رئيس رعاية الشباب .. وفي حينها سوف يتقرر استضافة المملكة لهذه البطولة .

■ حمود بن سعود ■

نهائيات اسيا للشباب تنطلق في اواخر ربيع الاول

الملكة تلاقي الهند في اولى المباريات وكوريا الشمالية تشارك



■ منتخب المملكة . شباب . ■

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

صدر جدول البطولة النهائية لكاس اسيا الخامسة والعشرين للشباب والمقرر ان تقام على ملعب رعاية الشباب بالملز وتضم المجموعة الاولى منتخبات الهند واندونيسيا وقطر والمملكة اما المجموعة الثانية فتضم البحرين وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية وسيري لانكا .

وفيما يلي جدول البطولة :

الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٩هـ المملكة × الهند . قطر اندونيسيا
الثلاثاء ١٤٠٧/٤/١هـ البحرين × كوريا الجنوبية . كوريا الشمالية × سيري لانكا .
الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢هـ المملكة × اندونيسيا . قطر × الهند
الخميس ١٤٠٧/٤/٣هـ كوريا الشمالية × البحرين . كوريا الجنوبية × سيري لانكا .
الجمعة ١٤٠٧/٤/٤هـ المملكة × قطر . الهند × اندونيسيا .
السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ كوريا الجنوبية × كوريا الشمالية . البحرين × سيري لانكا .
الاحد ١٤٠٧/٤/٦هـ راحة .
الاثنين ١٤٠٧/٤/٧هـ اول المجموعة أ مع ثاني المجموعة ب . اول المجموعة ب مع ثان المجموعة أ
الثلاثاء ١٤٠٧/٤/٨هـ راحة
الاربعاء ١٤٠٧/٤/٩هـ مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع
الخميس ١٤٠٧/٤/١٠هـ مباراة تحديد المركزين الاول والثاني .

السودان .. في قلوبنا

بعد خمسة عشر عاما .. الاتحاد والهلال يلتقيان مساء غد

جدة ـ حسن الطلحي :

بعد غياب طويل دام اكثر من خمس عشرة سنه يتجدد مساء غد اللقاء بين الاشقاء فريقا نادي الاتحاد بجدة والهلال السوداني الذي يزور المملكة في مشروع يحمل دعم الاقتصاد الوطني السوداني . السودان في قلوبنا . .

وقبل ان ياتي هذا اللقاء الودي تجسيدا وتدعيما لهذا المشروع الخيري .

فان الرياضيين الذين تمتعوا بحلاوة الرياضة في المنطقة الغربية وعاصروها عندما كان ملعب الصبان يحتضن اللقاءات الكروية بين اندية المنطقة وضيوفها .

لاشك ان الذاكرة ستخيم بهم قليلا وبالذات الى الخلف قليلا .

ليتذكروا زيارة الهلال السوداني لمدينة جدة في التسعينات عندما لعب مع عمالقة المنطقة الغربية . الاتحاد والوحدة . .

ويومها قدم الاتحاد مباراة العمر امام زميله الهلال السوداني الذي كان يعيش في تلك الفترة عصره الذهبي

وكان الاتحاد متقدما ١/٢ وشاءت الاقدار ان يخرج الفريقان متعادلين بعد ان اخطأ . الغبري . في كرة خطفها هجوم الهلال وسجل هدف التعادل

لاشك ان احداث هذه المباراة لازالت عالقة باذهان الجماهير التي شاهدتها لكن مباراة اليوم كل شيء فيها تجدد سواء من الخطة او التمتع بالمواهب الفنية .



■ الاتحاد . قدم . ■

ملعب الامير عبدالعزيز ابن مساعد يتسعد لاول مباراة

تذاكر مباراة الهلال والطائي تباع اليوم

كتب ـ صالح المشهور

اوضح لـ . اليوم الرياضي . الاستاذ علي عبدالمحسن الزيد مدير ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل بان الاستعدادات تجري الان لاقامة اول مباراة تقام على ملعب كرة القدم بمدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بعد زراعته بالعشب الطبيعي وذكر الاستاذ الزيد ان المباراة الاولى والتي ستقام في تمام الساعة الثامنة والربع من مساء الخميس القادم بين فريقي الطائي من حائل والهلال من الرياض ضمن دوري الاربعة لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ستطرح تذاكرها للبيع اعتبارا من صباح هذا اليوم الثلاثاء وذلك في مقر بيع التذاكر بجانب البوابة الغربية للملعب وقد خصصت غرفة خاصة لمندوبي الصحف

الدمـــام

● يعلن سعد الله علي الزعراني عن فقد رخصة عمومي رقم ٤٥٣١ وتاريخ ٩٩/٥/٢٥هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٣٠٦/١/٢٠٠٦٨

● يعلن علي عبدالحسن عربيد عن فقد شهادة ميلاد مؤقته لابنه جلال رقم ٢٨٢٢/٤٠٢/د وتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام ٤٣٠٨/١/٢٠٠٦٩

● يعلن حسين سالم سعد عن فقد استمارة سيارة رقم ٢١٢٩٥٨٨ موديل ٧٧ رقم الهيكل ٢٥٤١١١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف ٨٤٢٨٤٤٩ ٤٣١٢/١/٢٠٠٩٥

● يعلن رويله احمد عوالي عن فقد اقامه رقم ١/١٧٤٣٦ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٣١٣/١/٢٠٠٩٦

● تعلن منيرة علي حمد راشد الناصري عن فقد شهادة ميلادها رقم ١٣٩١/٢٠٣٢هـ وتاريخ ١٣٩١/٦/٤هـ صادرة من المكتب الصحي بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالدمام ٤٣١٤/١/٢٠٠٩٤

● يعلن عبدالناصر مقبل هادي عن فقد بطاقة العمل برقم ٦٩١١ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ فعلى من يجدها ارسالها الى مؤسسة عبده احمد شولق او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٢٠٥٤٣ وله جزيل الشكر ٤٣١٥/١/٢٠٠٩٣

● يعلن درهم احمد قايد فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٣١٦/١/٢٠١٠٦

● يعلن مزاع ناصر القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٩٨٤٧ صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٧٦٨٥٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣١٧/١/٢٠١٠٧

● يعلن بدر خالد الغرير عن فقد الشهادة الابتدائية والاستمارة وتاريخ العام ٨٢/٨١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال بهاتف ٨٤٢٢١٩٥ . ٤٣١٩/١/٢٠١٠١ .

● يعلن احمد عمر عبدالله راضي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٧٧١٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٢١/١/٢٠١٠٨

● يعلن علي عبدالله الغيثار عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١-٦٤٢٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣١٨/١/٢٠١٠٠

● يعلن محمد درزيد مانع عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٥٣٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٢٠/١/٢٠١٠٢

● يعلن عوض عمر محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٣٢٤/١/٢٠١١١

● يعلن هاشم علي عبدالله الزبيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣١٠٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٢٥/١/٢٠١١٢

● يعلن حميد عبدالله رزق سلامه عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام او مكتب عبده احمد شولق بالدمام شارع الظهران ص . ب : ١٤٤ . ٤٣٢٦/١/٢٠١١١ .

● يعلن حمدان علي محمد السهيمي عن فقد استمارة سيارة اجرة رقم ١٦٤-٨٠٢٠ صادرة من مرور الدمام موديل ٧٩ اجره السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٢٧/١/٢٠١١١

● يعلن محمد احمد يحيى الاسمري عن فقد صك ارض رقم ١٦/١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحكمة الشرعية بالرياض ٤٣٢٨/١/٢٠١١١

● يعلن علي نعمان بن نعمان الصلوي عن فقد جواز سفر رقم ٧٤١٦ وتاريخ ٨١/١/٢٧م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاتصال برقم ٨٩٨٦٣٦٨ . ٤٣٣٢/١/٢٠١١٦ .

● يعلن علي محمد علوان عن فقد بطاقة عمل صادرة من ابقيق وكذلك فقد رخصة قيادة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق او مكتب العمل ببقيق او هاتف ٥٧٢٦٧٣٥ . ٤٣٣٣/١/٢٠٠١٥ .

● يعلن محمد بداح محمد الداوودي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٩٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٨هـ صادرة من جناح الاليات بالامن العام وكذلك عن فقد شهادة انعاشيه سياقه صادرة من الرياض جناح الاليات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة سجون المنطقة الشرقية ٤٣٣٤/١/١٠١٢٤

● يعلن احمد محمد مقبل حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١/١٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٤٣٣٦/١/٢٠١١٧

● يعلن فؤاد سعيد السنان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٢٠١٧٥٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة ومرور القطيف او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٥٤٢١٠ القطيف ٤٣٣٧/١/٢٠١٢٢

● يعلن محمد مصلح محسن غامز عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب شولق بالدمام ٤٣٣٨/١/٢٠١١٩

● يعلن منصور حسين الوقان فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٦٠٣١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٤هـ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٥٣١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ومرور الدمام ٤٣٣١/١/٢٠١١١

● يعلن خالد ناصر بن هزاع عن فقدان استمارة دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم الادبي لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ رقم جلوس ٢٠٤٨٦ وعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مدرسة الخبر الثانوية ٤٣١٠/١/٢٠٠٩١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن فارس عبيد العمور الدوسري طالبا تعديل شهرة زوجته المدعوة مريم محمد المشعي من المشعي الى ال صالح واضافة اسم الجد مشعي بحفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو مريم محمد مشعي ال صالح فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٣٤٠/١/٢٠١٢٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو خير انيس محمد بدر طالبا اضافة اسم الجد لزوجته المدعوة اسعاف راغب سعد الدين في حفيظة نفوسه رقم ٤٥١ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٢٧هـ سجل شعبة الجنسية العامه بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو اسعاف راغب محمود سعد الدين فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٣٣٩/١/٢٠١٢٣

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو توفيق منصور علي العواد طالبا اضافة لقب زوجته المدعوة هيفاء يوسف داود بحفيظة نفوسه رقم ١٦٧٦١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣٦هـ سجل الرياض بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو هيفاء يوسف داود الخاطر فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٣٣٥/١/٢٠١١٨

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سللين صالح القويري طالبا اضافة اسم الجد حسن لزوجته المدعوة سلمى عبدالرحمن القويري في حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٩٦ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو سلمى عبدالرحمن حسن القويري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٣٠٩/١/٢٠٠٦٤

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو سالمين صالح القويري طالبا اضافة اسم الجد حسن بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٩٦ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سالمين صالح حسن القويري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٣٠٧/١/٢٠٠٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن مويس سعيد النيابي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١١هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣١١/١/٢٠٠٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جابر علي جواد الهليل مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٨٤٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٢٣/١/٢٠١٠٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطن السيد ماجد السيد مهدي سيد حسن السيهاتي حامل الحفيظة رقم ٢٨٧٦١ في ١٣٩٦/٥/٢٧هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيهاتي الى اليوسف بحيث يصبح اسمه الصحيح السيد ماجد السيد مهدي سيد حسن اليوسف بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٤٣٢٢/١/٢٠١٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل المواطن محمد احمد يحي الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٠هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٢٩/١/٢٠١١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد علي عيسى حسين المقهوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ٥٣٠٦ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٣٠/١/٢٠١١١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله يعقوب احمد ابو حميدي طالبا تعديل شهرته بالحفيظة من ابو حميدي الى الدوسري وبالاساس من اليوسف الى الدوسري واسم الجد من احمد الى يوسف واضافة اسم الفخذ البراهيم وذلك باساس وحفيظة نفوسه رقم ٤١١٤ في ١٣٧٨/٨/١٦هـ سجل الدمام ليكون اسمه الكامل الصحيح هو عبدالله يعقوب يوسف البراهيم الدوسري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٣٤١/١/٣٠١٢٧

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى ام القويع الشرقية الواقع بطرف الشهيبي العائد وقف عبدالله بن احمد العبيد والمحدود شمالا ارض عربيد بينها رسمة بطول ٣٢م وشرقا سلة ناصر النجار بينها رسمة بطول ٤٠م وجنوبا ارض بوسبيت بينها مسقى بطول ٢٧م وغربا ام القويع الغربية ملك العبيد بينها رسمة بطول ٤١م ومساحته الف ومائة واربعة وتسعون مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا ١١٩٤.٧٥ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٦٧/١/٢٠٠١٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى ام القويع الواقع بطرف الشهيبي العائد وقف احمد العبيد والمحدود شمالا ارض بوسبيت بينها رسمة بطول ١٩.٦٠م وشرقا ام القويع الشرقية ملك العبيد بينها رسمة بطول ٤١م وجنوبا ارض بوسبيت بينها مسقى ب طول ١٨.٥٠م وغربا ملك بوسبيت ويتمه ملك الشعيب بينها رسمة بطول ٣٩.٥٠م ومساحته سبعمائة وستة وستون مترا وسبعة وسبعون سنتيمترا ٧٦٦.٧٧م٢ فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٦٨/١/٢٠٠١٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى الجليبات بطرف الشهيبي العائدة وقف لسارة بنت عبدالعزيز العبيد والمحدود شمالا الدبيكية ملك ابراهيم محمد العبيد بينها رسمة بطول ٢٧م وشرقا الدبيكية ملك ابراهيم محمد العبيد بينها رسمة بطول ٢٤م وجنوبا الطريق عرض ٢.٥٠م غير منتظم بطول ٢٧م وغربا الشلخ ملك الاريش بينها رسمة بطول ٢٤.٥٠م ومساحته ستمائة واربعة وخمسون مترا وسبعة وخمسون سنتيمترا ٦٥٤.٥٧ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٦٩/١/٢٠٠١٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى الفوقيه الواقع بطرف الشهيبي العائدة وقف لعبدالعزيز بن حسن العبيد والمحدود شمالا ملك العبيد يتمه ملك المحروق بينها تل بطول ٣٨م ثم ينكسر جنوبا منحرف غربيا ٨م ثم يتجه غربا ٢١.٦٥م وشرقا شطيب صالح بوسبيت بينها رسمة بطول منكسر ٤٢.٥٠م وجنوبا ملك عبدالرحمن بوسبيت بينها رسمة بطول ٣٨.٦٥م وغربا ملك الدرويش بطول ٥٢م ومساحته الف وثمانمائة وخمسون مترا مربعا ١٨٥٠م٢ فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٧٠/١/١٠٠١٢

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى المقاصيب الواقع بطرف الشهيبي العائدة وقف حسن بن عمر العبيد والمحدود شمالا طريق عرض ٣م غير منتظم ويتمه ملك عبدالرحمن بوسبيت بينها رسمة بطول ٨٠م وشرقا سلة ملك ناصر النجار بينهما رسمة بطول ١٧.٥٠م وجنوبا ملك غالي عربيد الخالدي بينها رسمة بطول ٨٠م وغربا ملك الشعيب بينها رسمة بطول ٩م ومساحته الف متر مربع ١٠٠٠ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٧١/١/٢٠٠١٣

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى الفوقيه الواقع بطرف الشهيبي العائد وقف لحسن بن عبدالعزيز العبيد والمحدود شمالا ملك المحروق بينها جارية ويتمه ملك كاظم البراهيم فاصل المسقى ويتمه ملك الاربش فاصل المسقى بطول ٤١م ثم ينكسر للشمال ٤م ثم ينكسر غربا ١١م وشرقا المسقى بطول ١٠.٥٠م وجنوبا ملك المحروق بينها مسقى ويتمه ارض العبيد بطول متعرج ٥٧م وغربا طريق عرض ٢.٥٠م يتمه ملك الدرويش بينها رسمة بطول ٧.٥٠م ومساحته اربعمائة وتسعون مترا وخمسون سنتيمترا ٤٩٠.٥٠ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٧٢/١/٢٠٠١٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة زهراء حبيب الحبيب المضافة بالحفيظة رقم ١٩٤٣ في ١٣٧٨/٨/١٣هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من الحبيب الى القائم بحيث يصبح اسمها الصحيح زهراء حبيب محمد القائم بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٩٨/٤/٩٥٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة زينب حسن المنصور المضافة بالحفيظة رقم ١٥٣٠٥ في ١٣٨٥/٦/١٦هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم والدها من حسن الى حسين ولقبها من المنصور الى ال مكي بحيث يصبح اسمها الصحيح زينب حسين منصور ال مكي بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٩٩/٤/٩٥٧٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة فاطمة عبدالله نقهداري المضافة بالحفيظة رقم ٦٠٦٧ في ١٣٧٩/٢/٤هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها محمد بحيث يصبح اسمها الصحيح فاطمة عبدالله محمد نقهداري بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٠٠/٤/٩٥٨٢

● تقدم الى المركز الصحي بالقطيف المدعو ابراهيم احمد عبدالعلي ال خلف سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٨٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٨هـ سجل القطيف بغرض تعديل اسم ابنه في شهادة الميلاد الصادرة من مكتب صحي القطيف برقم ٤٥٩١/٣٥/ق وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٨هـ وفك من يحيا الى يحيى فمن له معارضة التقدم للمكتب الصحي بالقطيف خلال خمسة عشر يوما من تاريخه ١٠٠١/٤/٩٥٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها محمد سعيد علي السنان وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بحي البستان بالقطيف والعائد لهم عن طريق الارث والهبة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٨.٨٠م ويحده شارع بعرض ٧م وشمالا بطول ١٨.٨٠م ويحده بيت ورثة سعيد مدن السنان ويتم الحد بيت احمد شلقاح وشرقا بطول ١٥.٥م ويحده بيت ورثة مكي خليف وغربا بطول ١٥.٥م ويحده شارع بعرض مابين ٩.٦٠م الى ٩.٧٥م علما بان المساحة الاجمالية ٢٨٢.٩٠م٢ مئتان واثنين وثمانون مترا مربعا وتسعون سنتيمترا وطلب اعطائه حجة تملك كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٠٠٢/٤/٩٥٧٥

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى بوسويعد الواقع بطرف الشهيبي العائد وقف لحسن بن عمر العبيد والمحدود شمالا ارض بوسبيت ويتمه ملك علي بن شريدة ويتمه ملك الاريش بينهما رسمة بطول ٩٤.٥٠م وشرقا المعامرة بينها رسمة بطول ٣٢م وجنوبا ملك عبدالرحمن بوسبيت بينها رسمة بطول ٧٣م وغربا ارض بوسبيت بطول ١١.٥٠م ومساحته الف وثمانمائة وثمانية وعشرون مترا واثنان وثمانون سنتيمترا ١٨٢٨.٨٢ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٧٣/١/٢٠٠١٤

● تعلن محكمة المبرز الكبرى بالاحساء انه تقدم لها عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز العبيد طالبا اثبات حدود ومساحة واطوال الوقف المسمى العارض الواقع بطرف الشهيبي العائد وقف لعبدالعزيز بن حسن العبيد والمحدود شمالا طريق المشروع بطول ١٠م وشرقا ملك عبدالمحسن السمين بينها جارية ويتمه الطريق عرض ٣م بطول ١٦.٥٠م ثم يتجه للشرق ١٥م ثم للجنوب ١٤م وجنوبا المسقى ويتمه الطريق عرض ٣م بطول ٣٥م وغربا ملك ابراهيم محمد العبيد بينها مسقى وطريق عرض ٢م بطول ٢٨٠م يبدأ من الجنوب ثم يتجه للشرق ٤م ثم يتجه للشمال ١٥م ومساحته تسعمائة متر مربع ٩٠٠ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٢٧٤/١/٢٠٠١٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو علي سعد فهد العبدالرحمن الصفوان طالبا تعديل شهرته من الصفوان الى الصوفان وحذف العبدالرحمن من الشهرة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٧٠٣٦ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٠هـ سجل الاحساء بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو علي سعد فهد الصوفان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٠١٣٨/١/-

● تعلن انيسة صالح علي العصفور عن فقد دفتر الضمان الاجتماعي رقم الحالة ٥٦٢٢ ورقم تسلسل ملفها ٥٠٩٥ صادر من مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف ١٠٠٣/٤/٩٥٧٦

● يعلن والاكات تودي اوتين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/٣٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الى مؤسسة احمد العوى بالقطيف او يتصل ٨٤٤٢١٥٠ . ١٠٠٤/٤/٩٥٨١ .

● يعلن محمد عباس علي العبكري عن فقد رخصة القيادة خصوصي رقم ٦١١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٠٥/٤/٩٥٨٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن معتوق عباس علي جليح حامل الحفيظة رقم ١٣٨٢ في ١٣٧٨/٧/١١هـ سجل القطيف طالبا حذف ال التعريف من لقبه بالاساس بحيث يصبح اسمه الصحيح معتوق عباس علي جليح بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٠٠٦/٤/٩٥٨٨

الاحســاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء الدعوة هياء بنت صالح الاحمد زوجة حامل الحفيظة رقم ١٥٤٤٨ في ١٣٧٩/٢/٢٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الاحمد الى الحصحوص واضافة جدها احمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل هياء بنت صالح بن احمد الحصحوص فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٥٨/٥/١٠٠٩٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة/ مريم بنت احمد الحسين زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٢٠٣ في ١٣٧٨/٩/١٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحسين الى البويت واضافة جدها حسين ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل مريم بنت احمد بن حسين البويت فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٥٩/٥/١٠٠٩٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عايشة بنت بخيت بن حمد زوجة حامل الحفيظة رقم ١٨٨٢٦ في ١٣٨٩/٨/١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من حمد الى احمد واضافة لقبها بوحافر ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل عايشة بنت بخيت بن احمد بوحافر فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٠/٥/١١٠٣٠١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة شيخة بنت هلال الناصر زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٤٧٥ في ١٣٧٨/٨/١٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الناصر الى الهلال واضافة جدها ناصر ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل شيخة بنت هلال بن ناصر الهلال فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦١/٥/١١٠٣٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ فاطمة بنت عيسى احمد الجمعة زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٣١٢٧ في ١٣٨٣/٥/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم جدها من احمد الى حسن ليصبح اسمها بعد التعديل فاطمة بنت عيسى بن حسن الجمعة فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٥/٥/١٠٠٩٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ احمد بن عبدالمحسن بن احمد الحسن حامل الحفيظة رقم ٤٨١٢٣ في ١٣٨٨/٣/٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحسن الى السلمان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل احمد بن عبدالمحسن بن احمد السلمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٦/٥/١٠٠٩٩٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/ عايشة بنت صالح الحمد زوجة حامل الحفيظة رقم ١٨٠٧٢ في ١٣٧٩/٧/٢٢هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من الحمد الى السعد واضافة جدها حمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل عايشة بنت صالح بن حمد السعد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٢/٥/١١٠٣٠٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن عبدالمحسن بن احمد الحسن حامل الحفيظة رقم ٦٤٧٣١ في ١٣٩٥/٩/٣هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحسن الى السلمان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي بن عبدالمحسن بن احمد السلمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٣/٥/١٠٠٩٩٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة/ نورة بنت علي السليمان زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٢٠٣ في ١٣٧٨/٩/١٤هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من السليمان الى السلطان واضافة جدها سلمان ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نورة بنت علي بن سلمان السلطان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٦٤/٥/١٠٠٩٩٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي حسين صالح الفايز مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٩٠٣٣٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٤٨/٥/١٠٠٩٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء الدعوة/ نورية بنت خميس زوجة حامل الحفيظة رقم ١١١٤٢ في ١٣٧٨/١١/١٠هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها مهدي ولقبها المهدي الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نورية بنت خميس مهدي المهدي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩٤٩/٥/١٠٠٩٩٨

● يعلن يوسف سلمان صالح البخيت عن فقد شهادة ابتدائي لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة احمد بن حنبل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة احمد بن حنبل بالاحساء ١٩٥٠/٥/١٠٠٩٩٢

● يعلن عبدالرزاق البشير عن فقد لوحة مرسيدس قلاب م٨٤ رقم ٧١٨٩٩١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٥١/٥/١٠٠٩٩٧

● يعلن عبدالمجيد محمد نذير عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٩٤٨٨-٢٠٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٥٢/٥/١٠١٠٠٠

● يعلن موسى علي ناصر الشاوي عن فقد استمارة داتسون سيدان م٨٢ رقم ٣٠٥٣٨٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٥٣٠/٥/١١٠٣٠٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد خليفة بن عبدالله الملحم مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٦٤ وتاريخ ١٣٨٩/٥/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٤/٥/١١٠٣٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جعفر حسين صالح الصالح مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٥٥/٥/١١٠٣٠٤

● يعلن الهادي احمد حامد ادم عن فقدان الاتي جواز سفر سوداني رقم ٤٦٥٤١ بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٨ صادر من الخرطوم ورخصة عمل رقم ١٣٩١٣ بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٥٦/٥/١١٠٣٠٣

خميس مشيط

● يعلن قاسم احمد موسى اليماني عن فقد لوحة سيارة امامية جيب م ٧٧ رقم ٢٥٣١٦١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٩٣/٨/١١٨٥٩

● يعلن سالفينو ميراسول فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢١هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٨٩٩/٨/١١٢٣٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن سعيد عواض محسن حامل الحفيظة رقم ٧٣٧٢ في ١٣٩٥/٤/١٦هـ بطلب اعطائه حجة استحكام على املاكه السكنية الواقعة في بلاد بني زهير اللاحه الداخله عليه بالاحياء الشرعي حدودها ومساحتها كما يلي : اولا الارض السكنية المقام عليها ٣ غرف وحمام من الشمال بطول ٤٠م ويحده خط ترابي ومن الجنوب بطول ٤٠م ويحده الجبل ومن الشرق بطول ٢٤م ويحده طريق ترابي وبركه ملك المنهي ومن الغرب بطول ٢٤م ويحده ملك المنهي ثانيا الارض السكنية المقام عليها غرفتين من الشمال بطول ٢٨م يحده وادي ومن الجنوب بطول ٢٨م ويحده جبل ومن الشرق بطول ١٣م ويحده ملك علي بن سعيد ومن الغرب بطول ١٣م يحده طريق ترابي ثالثا الارض السكنية المقام عليها ٣ غرف وحمام من الشمال بطول ٢٤م ويحده ملك المنهي ومن الجنوب بطول ٢٤م ويحده الجبل ومن الشرق بطول ٣١م ويحده ملك المنهي ومن الغرب بطول ٣٢م ويحده ساقية لمزرعة عمر صالح فمن له معارضة ولديه ما يثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٩٠٥/٨/٩٣٤٢١

● يعلن يحيى جابر علي السلماني الفيفي عن فقد صك زواج رقم ٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من محكمة فيفاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة فيفاء ٨٩٥/٨/٩٣٤٥٦

● يعلن حمود النائف رجب عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م ٧٩ رقم ٤١٠٩١٩٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ٨٩٦/٦/١١٢١٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مبارك بن ظافر بن هادي حامل لحفيظة النفوس رقم ٨٦٨٨ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٢هـ سجل جوازات ابها طالبا اضافة الجبيلي والشهرة القحطاني بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة مبارك بن ظافر بن هادي الجبيلي القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٨٩٧/٨/١١٢١١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر سعد بن سعيد بن رفيدي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخميس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩٨/٨/٩٣٣٥٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد احمد حسن محمد عسيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨١٧١٢٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٩٩/٨/١١٢٢٠٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله سعيد سعد مرضي الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٤١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخميس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠٠/٨/١١٢٣٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في برجال المع بانه تقدم لها المواطن عبدالله عبدالعزيز محمد علي عسيري حامل لحفيظة النفوس رقم ٩٦٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٢هـ سجل جوازات محائل طالبا حذف اسم الجد الثاني علي وابداله بالفخذ المرشدي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبدالله عبدالعزيز محمد المرشدي عسيري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في رجال المع في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ٩٠١/٨/١١٢٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن مفرح مشبب سعيد عبود سعودي بالحفيظة رقم ٣٤٨٥ في ١٣٧٩/١٠/١١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في قرية الرقه الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ وحدود الحوش كما يلي من الشمال خليج وملك المنهي بطول ٥٥م ومن الجنوب شارع ترابي بطول ٥٥م ومن الشرق مزرعة المنهي بطول ٥٥م ومن الغرب شارع ترابي بطول ٥٥م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ٩٠٢/٨/١١٢٠٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المواطن ظافر بن عبدالله ابن محمد الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البلاد الزراعية الواقعة في قرية المهد التي ورثتها عن والدي وهي كما يلي اولا شعبة الاخلاء عثري يحدها من الشمال ملك علي بن عبدالله بن راشد بطول ٦٠م ومن الجنوب ملك محمد بن ظافر وعبدالله بن محمد بطول ٩٧م ومن الشرق ملك محمد بن عيدان وعبدالله بن محمد بطول ١٧٣م ومن الغرب ارض جبليه بطول ١٥٠م ثانيا شعبة زراع عثري يحدها من الشمال ارض جبليه بطول ٦٠م ومن الجنوب بقية ملكي بطول ٩٤م ومن الشرق جبل بطول ١٥٠م ومن الغرب ارض جبليه بطول ١٢٠م ثالثا شعبت بن شفلوت عثري يحدها من الشمال جبل وتمام ملك المنهي بطول ١٤٦م ومن الجنوب ارض جبلية بطول ٦٤م ومن الشرق ارض جبلية وملك ابو شطيق منكسر عدة انكسارات بطول الضلع ٤١٩م ومن الغرب ملك ابو شطيق بطول ٢٤٥م وهذه البلاد الزراعية ملكي تخصني ليس لي فيها مشارك ومحياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين اطلب اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تعلن المحكمة الشرعية بالنماص لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ٩٠٣/٨/٩٣١٢٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن حسن محمد مرعي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وملك موكلي علي محمد مرعي بالوكالة رقم ٣/٥٨٦٦ في ١٤٠٥/٢/٧هـ الصادرة من كتابة عدل الخرج وخديجة محمد مرعي بالوكالة رقم ١٥٩٢٧ في ١٤٠٥/٢/٢١هـ من كتابة عدل الطائف وتحت تصرفنا انا وموكلي وموكلتي كامل البيت الواقع في قرية ال حبشي والمكون من عشرة غرف بمنافعها وحوش وحدوده كالتالي الشرق يحده ملك سليمان بن سالم الاعوش بطول ١٨.٥٠م الغرب طريق ترابي يكسره طولها ٨.٤٥م وسبيل عام بكسرة طولها ١٥.٣٠م وطول الجميع ٢٣.٧٥م الشمال باقي الملك بطول ٢٢م والجنوب سبيل عام بطول ١٨.٣٠م واطلب اعطائي انا وموكلي وموكلتي عليه حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ٩٠٤/٨/٩٣١٢٤

جـــدة

● يعلن اختر حسين وزير محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٩٠٢/١١/١٢٨٤٠٢

● يعلن احمد علي حمد النيل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر تاريخ ١٩٨٣ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٠٣/١١/١٢٨٤٠٣

● يعلن علي قريع الشمراني عن فقد لوحة سيارة تويوتا وانيت م٨١ رقم ٥٠٣١٤١٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٠٤/١١/١٢٨٤٠٤

● تعلن سعاد بنت احمد هيم شامي عن فقد جواز سفرها رقم ٧٠٤٧٧ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٨م صادر من جدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٩٠٥/١١/١٢٨٣٩٤

● يعلن جامع صلاه عبده صومالي الجنسية عن فقد وثيقة سفر رقم ١١٤٦٧ وتاريخ ٣ مارس ١٩٧٧ صادر من نيروبي بكينيا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الكينية بجدة ٩٠٦/١١/١٢٨٣٩٥

● يعلن جبريل محمد جبريل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩١٧٥ وتاريخ ١٩٨٣م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٩٠٧/١١/١٢٨٣٩٦

● يعلن عثمان عبدالله محمد احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٦٠٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩٠٨/١١/١٢٨٣٩٨

● تعلن اعتدال عبدالهادي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٤٢٨/ف صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٩٠٩/١١/١٢٨٣٩٩

● يعلن محمد عبيدالله محمد الصبحي عن فقد بطاقة عمل لدخول ميناء جدة الاسلامي رقم ٢٠٦٩٤ صادرة من ميناء جدة الاسلامي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء جدة الاسلامي ٩١٠/١١/١٢٨٤٠٠

● يعلن تاج الدين كرم الله سالم عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٣٦٦٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٩١١/١١/١٢٨٤٠١

المدينة المنورة

● يعلن صبري احمد محمد السنوسي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بكس موديل ٨١ رقم ١٠٦٨٢٥١ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٦٥٠/١٥/١٠٢١٩٢

● يعلن عبدالعزيز خوش محمد الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم B ٧٤٥١١٨ صادر من ملتان يرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا للسفارة الباكستانية بجدة ٦٥١/١٥/١٠٢١٨٤

■ اعلان مكرر ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو ارشاد احمد حافظ محمد حسين بطلب اضافة اسم جده ولقبه ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك ارشاد احمد بن حافظ محمد حسين بن الله دوايا بخش فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ٦٥٢/١٥/١٠٢١٩١

الطائـــف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مشهور حزام غدري الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والمحطة والدكاكين الواقعة في محلة العرفاء ضواحي الطائف الحياة عام ١٣٨٥هـ والمحدود بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٠م ويحده شارع ثم خلف الجودي وشمالا بطول ٥٠م ويحده شارع ثم ملك ناصر دابان وشرقا بطول ٥٦م ويحده ملك مقحم الروقي وغربا بطول ٥٦م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٦٨١/١٧/٨٦٢١٨

● يعلن حسين احمد ادريس عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ١٩٣٣٣٧٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٢/١٧/٨٦٢٥٦

● يعلن محمد عيضه ابن عطيش العيلي عن فقد استمارة سيارة تويوتا نقل م٧٩ رقم ٥١١٣٩٧٠ الصادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٣/١٧/٨٦١٧١

● يعلن اسماعيل سعيد مرشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٥٠هـ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٢/٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٤/١٧/٨٦١٧٢

● يعلن صالح عيضه العيثي السفياني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٦٣٦٠٩٤٤ نقل صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٥/١٧/٨٦١٧٣

● يعلن صالح عيضه العيثي السفياني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٦٩/٤هـ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٨٦/١٧/٨٦١٧٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد عبدالله محمد الشويحطي الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٤٩٩ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٨٧/١٧/٨٦٢٥٧

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم مفوزع مجزع الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٢٩ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٤/١٨/٨٣٠٨٦

● يعلن حاجي جابر المطيري عن فقد لوحة سيارة تويوتا لوري م٧٨ رقم ٥٩٣٢٩٥ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٥٢٢/١٨/٨٣٠٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عوض طلب مصلاح الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٩٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٨هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٣/١٨/٨٣٠٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بموقق بانه تقدم اليها مشهور بن عوض المشهور وشركاه طالبا اخراج حجة استحكام لملكه الزراعي المكون من قطعتين القطعة الاولى حدودها واطوالها ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٢١٠م ثم ينكسر قليلا بطول ١٥.٣٠م ثم ينكسر قليلا شمالا بطول ١٣.٧٠م يلي ذلك ملك الصقوه ومن جنوب ابتداء من الزاوية الجنوبية الشرقية باتجاه الجنوب الغربي بطول ٤٤م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٣م ثم ينكسر غربا بطول ٦.٣٠م ويحده من جهة الجنوب ملك عبدالله المشهور والبعض ملك فهيد الصقيري ومن الشرق بطول ٢١م يلي ذلك شارع مشترك ومن الغرب بطول من الزاوية الشمالية الغربية ١٦م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٢٠م يلي ذلك ملك نهار الصقيري والقطعة الثانية وحدودها واطوالها كما يلي من الشمال الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الغرب بطول ٣٩م ثم ينكسر الحد باتجاه الشمال بطول ١٥م ثم ينكسر غربا بطول ٣٧.٥٠م يلي ذلك شارع ٥ ـ ٧ متر ثم ينكسر الحد جنوبا بطول ١٣م ثم ينكسر غربا بطول ٤٢م ثم ينكسر شمالا بطول مترين ثم ينكسر غربا بطول ٢٠.٥٠م يلي ذلك ملك عبدالله المشهور بيت طين وموقف سيارات ثم ينكسر الحد جنوبا بطول ١٣.٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ستة امتار ثم ينكسر جنوبا بطول خمسة امتار ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٢٨م يلي ذلك بيت عبدالله المشهور الغرب ابتداء من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الجنوب بطول ٨.٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٣.٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧م ثم ينكسر شرقا بطول ٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٧م يلي ذلك ملك عبدالله المشهور وجزء من شارع منزله ومن الشرق بطول ٦.٣٠م يلي ذلك الشارع العام ومن الجنوب بطول ١٥٩.٥٠م يلي ذلك ملك عبدالله المشهور فعلى من له معارضة فعليه مراجعة محكمة موقق خلال مدة شهرين من تاريخه ٥٢١/١٨/٨٣٠٨٣

عرعـــر

● يعلن داله صالف بن شرهر الحازمي عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ مصدرها مدرسة معن بن زائدة الابتدائية بعرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة معن بن زائدة الابتدائية بعرعر ٣٦٧/١٩/٨٤٧٧٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن المدعو ممدوح عبدالحميد السلطان حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٢٨ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٩هـ سجل الجوف طالبا اضافة لقبه الفلاح الى حفيظة نفوسه ليصبح الاسم كاملا بعد الاضافة هو ممدوح عبدالحميد السلطان الفلاح فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخ نشره ٣٦٨/١٩/٨٤٨٠٥

● يعلن محمد ناجي مسعد علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ مصدرها مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف ٣٦٩/١٩/٩٢١٧٦

● يعلن عبيد مصلح الحازمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٦٥٤١٨٦ نقل السعودية مصدرها الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٣٧٠/١٩/٨٤٨٩٦

عنـــيزة

● يعلن محمد الصالح العمر عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥٠٢٣٦٨٩٦ موديل ٨١ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٢٧/٢٤/٦١٥٨٣

● يعلن محمد ابراهيم الفايز عن فقد استمارة سيارة ديهاتسو رقم ٤٠٩٣٧٤١ موديل ٨٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ٣٢٨/٢٤/١٢٢٣٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن محمد بن صالح بن عبدالله العمر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٤هـ سجل البكيرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٢٩/٢٤/٦١٥٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الرعوجي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٩٤٨/٤٦ وتاريخ ١٣٨٦/١/١٥هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٠/٢٤/١٢٢٢٧٣

نجـــران

● يعلن جاسر مانع دهلم ال راكه عن فقد لوحة سيارة نقل مع الاستمارة رقم ٤٢٥١٢٣٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧١١/٣٣/١١٤٤٣٦

● يعلن علي فرحان عبدالله بن هميم اليامي عن فقد استمارة دراسية الصف السادس الابتدائي لعام ١٣٩٤/١٣٩٥هـ صادرة من مدرسة حبونا الابتدائية وكذلك شهادة النقل للصف الاول متوسط لعام ٩٦/٩٧ وشهادة نقل الصف الثاني متوسط لعام ٩٧/٩٨هـ صادرة من مدرسة حبونا للمتوسطة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم نجران ٧١٢/٣٣/١١٤٢٥٠

● يعلن صالح يحيى ناجي عسكر عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٢٧٢٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٧١٣/٣٣/١١٤٤٢٧

● تعلن نور جهان خاتون محمد بنجلاديشية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٧١٤/٣٣/١١٤٠٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطن محمد حسن سيلان ال سليمان حامل الحفيظة رقم ٩٠٢٤ في ٨٦/١٠/١٩هـ سجل نجران اصيلا عن نفسه ووكيلا عن اخوانه ناصر حسن وصالح حسن وسالم وسعد ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الحمر بنجران العائدة لهم بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سبيل بعرض ٤م يليه الجبل بطول مجموعه ٥٥م وبه ٧ كسرات وشمالا ملك حسن ناصر سيلان بطول ٥٤.٩٠م وشرقا شارع بعرض ٦ ـ ١٠م بطول مجموعه ١٦٦م وبه ٤ كسرات وغربا حوش ملك سالم ملفوف وسبيل بعرض ٦م غير نافذ وحوش صالح مهدي خمسان وسبيل غير نافذ بعرض ٤م بطول مجموعه ١٦٧م وبه ٦ كسرات وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والمساحة الاجمالية ٩٧٨٣م٢ . ٧١٥/٣٣/١١٤٣٤٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو سعيد علي مسرع البرام تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سعيد علي مسرع ال مسرع اليامي وذلك بحفيظة رقم ٩٧٩٦ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٨هـ سجل نجران فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٧١٦/٣٣/١١٤٣٤٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي بن مخلور بن محمد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦١٨ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٧/٣٣/١١٤٣٤٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد/ محمد سالم علي المحضار يمني جنوبي رقم الاقامة ٢/١٤١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه خالد محمد سالم فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٧١٨/٣٣/١١٤٠٠٢

الـــرس

● يعلن عبدالرحمن محسن عويض الحربي عن فقد لوحة داتسون م٨٦ رقم ٤٨٨٦٧٤٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٧١/٢٥/٨٦٨٢٣

● تعلن كتابة عدل الرس انه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن بن صالح بن علي الزيدي طالبا اعطائه صك على قطعة الارض رقم ٢٣٤٢ مخطط رقم ٣٦٩/ق الواقعة في الجهة الشرقية من مدينة الرس بدل مفقود من الصك الصادر من هذه الادارة برقم ٥٨٧ في ١٤٠٤/٨/١٥هـ فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥٧٢/٢٥/٨٦٨٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المدعو صالح علي الراشد طالبا تعديل اسم جده وشهرته من صالح علي الراشد الى صالح علي راشد السالم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٨٢٨ في ٧٩/١/٨هـ سجل الاحساء فمن لديه اعتراض على ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخه ٥٧٣/٢٥/٨٦٨٢٥

الزلفـــي

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن علي حسين بن عادي الكريكر ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥٦/٣٦/٩٣٩٩٣

جيـــزان

● يعلن محمد محمد ايوب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٧٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٤هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٨٦٠/٣٨/١٠١٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن ابراهيم احمد صابلي هزازي مفيدا ان شهادة التسجيل رقم ٣٧١٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦١/٣٨/١٠١٣٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها احمد محمد علي الشريف انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في خضيره عياش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٣٩ في ١٤٠٧/١/١٦هـ شمالا شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٢.٢٠م وجنوبا علي بن حسين الشريف وطول الضلع ٣٨.٩٠م وشرقا جابر يحي زنه وطول الضلع ٣٧.٣٠م غربا علي بن حسين الشريف وطول الضلع ٢٢.٤٥م اجمالي المساحة ١١٠١.١٣ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٦٥/٣٨/١٠١٢٣٠

ردود المسئولين

عن مستشفى الصدر بالدمام :

ملاحظات المواطن سليمة ودقيقة وسيؤخذ بها جميعاً

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ملاحظة الأخ المواطن علي سعيد الشهري في جريدتكم الغراء العدد ٤٨٥٢ بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣هـ وبعنوان عن مستشفى الصدر بالدمام . ملاحظته تبحث عن رحابة صدوركم .

اود ان اشكر المواطن الكريم واقول لقد قمت بزيارة قبل ثلاثة ايام واعتقد ان ملاحظاته دقيقة وسليمة وسيؤخذ بها جميعاً وهذا ما ارتئيناه اثناء الزيارة مع ادارة المستشفى ان شاء الله .. مع اطيب تحياتي .

مدير علم الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور / سامي محمد الصقير

رئيس بلدية بقيق وتوابعها متجاوباً :

هذه الأرض هي الموقع الدائم لسوق السبت

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ماكتبه الاخ سليمان العمير بجريدتكم الغراء بعددها الصادر يوم السبت ١٤٠٧/١/١٦هـ تحت عنوان (في بقيق .. سوق السبت القصيدة العرجاء) والذي تطرق فيه الى وضع سوق السبت لدينا لوجوده داخل المنطقة الصناعية، وان هذه المنطقة اوجدت من اجل المؤسسات والشركات الصناعية والورش. ثم استطرد قائلاً ان هذا الموقع ليس المكان المناسب .

اود الاحاطة بأن البلدية تعمل ولا زالت جاهدة لترتيب الاسواق في داخل مدينة بقيق، وفي هذا الصدد تم تخصيص سوق للنساء وعملت له المظلات اللازمة ، وكذلك سوق للاغنام حيث تم نقلها من موقعها الذي كان داخل المدينة الى موقعها الحالي .

وفيما يتعلق بسوق السبت فقد تم مخاطبة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٩هـ بالموافقة على تخصيص الارض الواقعة غرب المدرسة الثانوية لسوق السبت حيث انها مخصصة اصلاً كسوق تجارية . وقد رات المديرية عدم ملاءمة الموقع تخطيطياً لمثل هذا العرض، ورات بدلاً من ذلك ان تستخدم الارض المخصصة كمواقف لمسجد العيد حتى يتم الانتهاء من اعداد النطاق العمراني والمخطط الارشادي ليتم بعد ذلك تحديد موقع مناسب .

ومع اننا غير مقتنعين بهذا الحل فقد خاطبنا ادارة الحج والاوقاف لاخذ رايهم في الموضوع لنتمكن على ضوئه الشروع في نقل السوق . وفي نفس الوقت قمنا بالتفاهم مع شركة ارامكو لتفك الحجز عن الارض الواقعة غرب الشارع الدائري وغرب مسجد العيد لتخصيصها كموقع دائم لسوق السبت . ارجو الاحاطة .. وتقبلوا اطيب تحياتي .

رئس بلدية بقيق وتوابعها
محمد عبدالله المنصور

نوفر الادوية غير المتوفرة في الاسواق المحلية

سعادة رئيس تحرير جريدة (اليوم) الغراء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

نشير الى مانشر بجريدتكم الغراء في عددها الصادر رقم ٤٧٥١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١١هـ بعنوان الصيدلية موجودة والادوية مفقودة خصوص مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر .

نود ان نشكر المواطن معيض القحطاني على تعرضه لمشكلة عدم توفر بعض الادوية في صيدلية المستشفى ولاشك ان المذكور محق فيما ذكره ولهذا مبررات عديدة اهمها :

اولاً : معظم الادوية المستخدمة في المملكة يتم استيرادها من الخارج وهذا عامل هام في عدم توفر البعض منها احياناً ليس في مستشفى الملك فهد الجامعي فحسب بل في صيدليات القطاع الخاص لاسباب خارجة عن ارادة المستورد .

ثانياً : اعطاء الادوية للمرضى المنومين في المستشفى نظراً لعدم قدرة هذه الفئة على شراء الادوية في حالة وجود كمية معينة من نوع من الادوية .

ثالثاً : التمشي مع سياسة الدولة في ترشيد الانفاق وتعويد المواطن على تحمل عبء بسيط لايقارن بالخدمات التي وفرتها الدولة في القطاع الصحي والقطاعات الاخرى .

علماً بأن مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وفرت وتوفر الادوية غير المتوفرة في الاسواق المحلية . وكذلك الادوية المراقبة وغيرها من الادوية الضرورية المكلفة التي قد تمثل عبئاً على المواطن .

نكرر شكرنا للمواطن معيض القحطاني ونرجو الله ان يوفقنا لما فيه الخير لخدمة وطننا ومواطنينا .. وتفضلوا بقبول خالص تحياتي .

عميد كلية الطب والعلوم الطبية
دكتور / محمد هشام السباعي

شكوى عن مصرف حي الناصرة " دال " ورئيس بلدية منطقة القطيف يجيب !

● وصلت الى الصفحة رسالة من الأخ المواطن مهدي حسين القفاص يشير فيها الى ان الشكوى لازالت مستمرة من اضرار المصرف المفتوح الواقع بحي الناصرة « دال » ويطالب كاتب الرسالة بالاسراع في دفنه او تحويله لجهة اخرى !

● المسئول يجيب ●

* على هذه الرسالة وصلنا من المهندس زايد الجمعة رئيس بلدية منطقة القطيف مشكوراً الرد التالي :

المكرم رئيس تحرير جريدة (اليوم) بالدمام المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة للتساؤل حول موضوع تغطية المصرف الموجود بحي الناصرة بالقطيف الذي يمثل عقبة امام توصيل التيار الكهربائي للمنازل الواقعة حوله ، والذي وعدت البلدية من قبل بأنها ستقوم بتنفيذه ، وحول ذلك نفيدكم بالاتي :

لقد قامت البلدية بتأمين الانابيب اللازمة لتنفيذ توصيل المصرف المذكور بالمصرف الواقع في الشارع الذي يفصل حي الحسين عن حي الناصرة ، ولكن بعد عمل الرفع المساحي الخاص بالتصميم اتضح عدم امكانية ذلك من الناحية الفنية نظراً لانخفاض منسوب المصرف الموجود بحي الناصرة عن نظيره في الشارع المراد التوصيل اليه .

ولهذا .. تقوم البلدية حالياً باجراء الدراسة الفنية اللازمة لربط المصرف المذكور بمصارف الشوارع الداخلية لمخطط الناصرة ، وفور الانتهاء من ذلك وتأمين ما يلزم سيتم التنفيذ باذن الله .

هذا وجدير بالذكر ان البلدية قد قامت بعمل التنسيق اللازم مع المسئولين بشركة كهرباء القطيف لازالة اسباب الشكوى الرئيسية وايصال التيار الكهربائي للمنازل الواقعة حول المصرف المذكور .. وبالله التوفيق .

اليوم دمعة .. وغداً شمعة

* بدا العام الدراسي على خير وبالخير نفسه نتمنى ان ينتهي.. اثنان من عصافير الجنة جمعتهما صورة بعد نهاية يوم دراسي.. احدهما يمسح بقايا دمعة ربما ان السائق تاخر في الوصول والثاني تكلمت الحيرة بالنيابة عنه لان حقيبته المدرسية سافرت مع الريح

عفوا يارمز البراءة لا تشيلون هم اليوم دمعة وغدا شمعة "

سليمان العمير

طلاب القرى الشمالية بالاحساء .. بين ثانويتي الشعبة والشقيق وياقلب لاتحزن !

مع بداية هذا العام الدراسي ونحن طلاب القرى الشمالية بالاحساء لازلنا نعاني من المشكلة التي كنا نعاني منها العام السابق والتي نامل الا تطول فمشكلتنا هي ان العام الماضي مضى من بدايته اكثر من اسبوع ونحن لانعرف في اي مدرسة سوف نواصل فيها دراستنا مع العلم اننا ملتحقون بثانوية الشقيق . فهذه المدرسة عبارة عن مبنى مستاجر ويدرس فيه طلبة المتوسطة والثانوية وغرف هذا المبنى غير مكيفة وضيقة جداً لاتصلح لان تكون فصولاً دراسية هذا بالاضافة الى عدم توفر المساحات المناسبة لتنفس الطلاب اثناء الفسح . المهم بعد تلك الفترة التي مضت من بداية العام الماضي (اكثر من اسبوع) ارسلتنا ادارة ثانوية الشقيق الى ثانوية الشعبة لنواصل فيها دراستنا الى ان ينتهي العمل من اعداد المبنى الجديد لثانوية الشقيق . وانتهى العام ونحن في ثانوية الشعبة . ومع بداية هذا العام توجهنا الى ثانوية الشعبة وارسلتنا الى ثانوية الشقيق التي لا زالت في مبناها القديم وهاهو اليوم وقد مضى اكثر من اسبوعين على بداية هذا العام ونحن نعاني من نفس مشكلة العام الماضي حيث اننا لا نعرف هل سنواصل التعليم في ثانوية الشعبة حيث المبنى المتكامل والمتسع ام سنواصل التعليم في ثانوية الشقيق كالتي لاتوجد بها وسائل الراحة للطلاب واظن ان هذه الحيرة تكون لها نتائج سلبية على الطلاب والمدرسين فالمدرس ملزم بمنهج معين ولابد ان يدرسه كاملاً فمثل هذه الفترة التي تضيع تجعل المدرس يشرح كثير من المواضيع بدون تركيز الامر الذي يؤدي الى عدم استيعاب الطلاب وبالتالي نكون نحن الطلاب ضحيتها . لذلك نرجو من المسئولين بتعليم الاحساء ان يجدوا حلاً لمشكلتنا كما نرجو الا يطول انتظار المبنى الجديد لثانوية الشقيق والذي مضى عليه اكثر من اربع سنوات !

صالح عبدالله العلي
ثانوية الشعبة بالاحساء

تلكس

سكيكو الاحساء وشباك الفواتير

في قرى الاحساء تم وضع مكاتب لتسديد فواتير الكهرباء ويقوم المشترك بسداد ما عليه .. ولكن الملاحظ وخاصة في الفترة المسائية من الايام العادية يكثر من يرغب بسداد فاتورته .. وتلاقي النساء بعض الاحراجات اثناء التسديد خاصة وان ازواجهن منشغلون لارتباطهم بعملهم خارج المنطقة .. لذا نطلب من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمنطقة الاحساء تخصيص شبابيك خاصة بالنساء في مكاتب تسديد فواتير الكهرباء وخاصة القرى الشرقية والشمالية .

عبدالرحمن العديين

صوت من مخططي ٩١ - ٧١ هذه احتياجاتنا !

مخططا ٩١ - ٧١ من المخططات السكنية الحديثة التي وجدت من اجل ان ينعم المواطن بسكن مريح وخدمات ميسرة ونيابة عن الساكنين بهذين المخططين نود ان نكتب عن بعض الاحتياجات والملاحظات حتى تكتمل صورة هذين المخططين بالشكل الذي يعكس جهد المسئول ورضا المواطن وهذه المطالب هي :

■ اولاً : تكملة سفلتة وانارة الشوارع التي لم تعبّد بعد ولم يصلها الانارة وكلنا يعرف اهمية السفلتة من اجل السير المريح والانارة لها اهميتها من الناحية الامنية والجمالية .

■ ثانياً : الهاتف ولا نعرف متى سيصل الى المنازل المحتاجة لخدمته وان كان العثور عليه مثل من يحاول يائساً العثور على خاتم سليمان !!

■ ثالثاً . المدارس للبنات والبنين نعرف ان الجهات ذات العلاقة وضعت في الاعتبار حاجة المخططين لأهم المرافق التعليمية لكننا من باب التذكير نقول خير البر عاجله .

■ رابعاً : يوجد مخلفات بناء وإذا كان اصحابها قد تركوها من باب اللامبالاة فان وجودها يشكل منظراً مؤذياً لذا نامل من القسم المختص بامانة مدينة الدمام الزام اصحاب هذه المخلفات بنقلها الى مواقع بعيدة عن الاحياء السكنية .

أحمد عبدالله بوخوة

مرور أحد رفيدة لماذا لم يصله الهاتف ؟

مرور أحد رفيدة ينقصه الهاتف رغم ان جميع الادارات الحكومية مزودة بالهواتف التي تسهل بعض الاجراءات كالاتصال بمسئول او سؤال عن شيء معين واحياناً يكون هناك اشخاص لديهم بعض المخالفات ويتعرضون للتوقيف ويبقى اليوم واليومين ولا يشعر عنهم أحد فهل يتكرم المسئولون بالهاتف بتلك المنطقة بوضع هواتف عملة بجوار المرور لتخدم المواطنين هناك لاسيما وان المرور مرفق ذو علاقة بالمواطن .

عسى ان يتحقق هذا المطلب باقرب وقت والله ولي التوفيق .

سعد محمد عائض القحطاني

◇◇

طالبات القديح الحافلات رغبتهن !!

اتقدم بتحية عطرة الى صفحة اليوم والناس هذه الصفحة التي تعتبر بحق الجسر بين هموم المواطنين وتجاوب المسئولين فهي همزة الوصل بينهما لكونها اخذت على عاتقها ايصال متاعب المواطنين لاصحاب الشان .

وما اريد ان اشير اليه بخصوص احتياج مدرسة القديح الثالثة للبنات بالقطيف الى حافلات اضافية بجانب الموجود في الوقت الحالي وهما حافلتان تنقل طالبات القديح لمرحلتي المتوسطة والثانوية مما يضطر السائق الى اخذ الطالبات على دفعتين مما يسبب الضيق لعدم وجود مقاعد شاغرة

املنا كبير بان يتجاوب المسئولون لما فيه خدمة بناتنا الطالبات ..

عن اهالي القديح
حسن عبدالله محمد آل غزوي

◇◇

عن مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر :

هل نسيتم الصالة أم ان التيار الكهربائي لم يصل

سبق ان تطرقت لبعض الملاحظات عن مستشفى الملك فهد بالخبر وذلك قبل اكثر من عامين وكان من ضمن تلك الملاحظات منع دخول الاطفال اثناء الزيارة لصالة المستشفى وبقائهم خارج البوابة .

وطلبت من ادارة المستشفى التكرم والسماح لهم بالدخول الى الصالة طالما هناك مكان واسع به عدد كاف من الكراسي وهناك من الحراس مايمنع تجوال هؤلاء الاطفال اذا كان ذلك هو سبب منعهم من الدخول .

وقد تفضل سعادة عميد كلية الطب والعلوم الطبية بالنيابة الدكتور عبدالرحمن القديان بالرد على ما تطرقت اليه واوضح انه بالنسبة لموضوع دخول الاطفال فقد تم انشاء صالة خاصة للاطفال مكيفة الهواء بها وسائل اللعب والترفيه وهم في انتظار ايصال التيار الكهربائي وانني احب هنا ان اذكر المسئولين بجامعة الملك فيصل انه طال الانتظار لفتح هذه الصالة وعسى الا تكون الملاحظات التي اشرت اليها لم تنس كما نسيت هذه الصالة نظراً لاهميتها .

علي سعيد الشهري

اعمدة الانارة بالشقيق تسأل عن الصيانة

ان ماتقوم به بلدية منطقة الاحساء من جهود طيبة نحو المدن والقرى المنتشرة بالاحساء لجهود تشكر عليها من قبل اهالي منطقة الاحساء ..

ومادمنا في مجال الكلام عن الخدمات البلدية وما انجزته البلدية من امور طيبة اود ان اقول ان الكمال لله وحده واحب ان اذكر البلدية بالاهتمام بأمر الصيانة للاضاءة فنحن بقرية الشقيق بالاحساء لانزال نعاني من الظلام الذي يخيم على القرية وذلك لغياب الصيانة عن اعمدة الانارة واستبدال « اللمبات » المستهلكة باخرى جديدة .

فامل من البلدية الاهتمام بهذا المطلب لما فيه خير الجميع ..

عثمان شاقي المسلم
بريد ابقيق

متابعات محلية

حملة مرورية ولكن خفيفة دم !!

ادارة المرور بالمملكة وعلى راسها سعادة اللواء محمد بن رجا الحربي .. استثمرت بذكاء بداية العام الدراسي لهذا العام فيما يعود على الفرد والمجتمع بالخير .. ولاشك ان هذا التوقيت موفق. فالطلبة يستقبلون عامهم الجديد بعقول صافية ونفس مفتوحة لتلقي الارشادات والمعلومات النافعة .. فضلاً عن كون هذه الفترة خالية من المناسبات التي قد تضيع بعض الاهداف المرسومة لمثل هذه الحملة « خفيفة الدم » في مجال توعية المواطنين والمقيمين بتعليمات السلامة ..

ومثل هذه الخطوة البناءة ليست غريبة على الجهاز المروري فالاعوام السابقة تشهد محاولات بل خطوات موفقة في سبيل بث الوعي المروري بين الناس .. خصوصاً صغار السن الذين يمثلون اكبر نسبة كما اكد ذلك سعادة اللواء محمد بن رجا الحربي في حوادث المرور .

ولاننسى السادة مديري المدارس ومدرسيها الذين استقبلوا هذه الخطوة بروح التعاون والترحيب حيث عملوا كل ما بوسعهم من اجل تحقيق اكبر قدر من الاهداف المرجوة من هذه الخطوة الجميلة .

نتمنى ان تكون اذهان التلاميذ قد استوعبت تلك الارشادات وبالتالي ينفذونها على ارض الواقع ..

خالد محمد الخليفة

أهالي الخضراء بني شهر :

المقابر مكشوفة وتسويرها رغبة الجميع



نحن اهالي بلدة الخضراء بني شهر بالمنطقة الجنوبية نعاني من مشكلة الا وهي المقابر الموجودة بهذه البلدة حيث اهملت من قبل الاهالي وجعلوها طرقات يعبرونها بمواشيهم وسياراتهم وكما يعلم الجميع بان للميت حرمته وكرامته .

ان هذه المقابر مسكونة بعظام ابائنا واجدادنا وابنائنا فلماذا لانحافظ عليها جميعاً . ونعطيها اهميتها .

مع العلم انه قد نزل تخطيط لهذه المقابر قبل عامين من قبل بلدية النماص وذلك بعمل اسوار لها والى وقتنا الحاضر لا ندري ماذا حصل لهذا التاخير . لذا نناشد المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية بتلبية هذا المطلب حماية لقبور موتى المسلمين .

حمدان مشرف محمد الشهري
الكلية المتوسطة بابها

لغات البرمجة تتمة .ص١٣

هناك نوعان من تعليمات القفز هما تعليمات القفز غير المشروطة وتعليمات القفز المشروطة وتقدم عمليات القفز غير المشروط على اساس حمل عنوان الامر (مفرد تعليمات) الى مسجل عنوان التعليمات ويساعد هذا الحاسب على معرفة مكان التعليمات المراد تنفيذها وبذلك يتمكن الكمبيوتر اذا جاز التعبير القفز الى النقطة المراد اداؤها بالبرنامج ومن ثم يكمل التنفيذ من تلك النقطة. اما تعليمات القفز المشروطة فهي محددة بطبيعة محتويات مسجل الحالة condition - code register فاذا كان المسجل لا يحمل القيمة المطلوبة فيستمر الكمبيوتر باداء مهمته السابقة ويبقى الامر المشروط في الذاكرة حتى تتغير حالة المسجل .

٥ ـ تعليمات المدخلات والمخرجات : Iuput output Instionss تقوم تعليمات الادخال بنقل البيانات من جهاز ادخال البيانات بالكمبيوتر الى الذاكرة الرئيسية اما تعليمات الاخراج فتقوم بنقل البيانات بالعكس من الذاكرة الرئيسية الى جهاز الاخراج التابع للكمبيوتر.

وتتميز لغة الالة بسرعة ادائها للتعليمات ذلك انه لا يوجد حاجز بين المبرمج ووحدة المعالجة المركزية. واحتياجها الى معالج اللغة ضئيل جدا اذا ما قيس بلغات البرمجة الاخرى.

ولكن مع هذا فان لغة الالة لا تخلو من عيوب واهم تلك المساوىء :

١ ـ تتميز لغة الالة بالغموض ذلك ان الناظر اليها لا يمكنه معرفة طبيعة البرنامج المراد تنفيذه ولا يمكنه ادراك المعنى الا باستشارة المبرمج الذي كتب البرنامج .

٢ ـ من الصعب اجراء تغيير في البرنامج فاحداث تغيير واحد في احد التعليمات قد يضطر الى اجراء تعديل لكل سطر في البرنامج.

٣ ـ تكتب لغة الالة على اساس التركيب الداخلي لجهاز الكمبيوتر دون اعتبار لمتطلبات ونوعية المشاكل التي ياتي بها الانسان ولذلك فهي اقرب منها الى الالة ولا تترجم متطلبات الانسان .

سمو النائب الثاني ـ تتمة

وقد رافق سموه في هذه الزيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي اللواء خالد بن سلطان قائد قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية للشئون الاجتماعية وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير ادارة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل الى الرياض بعد مغرب امس قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف الراشد وقادة القوات الجوية والبحرية.

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي خالد بن عبدالله بن محمد آل سعود وصاحب السمو الملكي اللواء خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي .

وكان سموه قد غادر جده في وقت سابق من مساء امس حيث كان في وداعه معالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسئولين وكبار قادة وضباط القوات المسلحة.

بشارة يطالب ـ تتمة

الحرب وقال بانه يعتقد ان هناك تامرا دوليا تجاه هذه الحرب .

واعرب بشاره عن امل دول مجلس التعاون في انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية واحلال السلام في المنطقة .

خلافات حادة ـ تتمة

لوح به بيكر ان خفض سعر الدولار وحده لن يسفر على التو عن حل مشكلة عدم التوازن المالي الحالي .

وقال لاوسون سيكون من قبيل الخطا الخلاص باننا بحاجة لخفض اضافي لسعر الدولار لمجرد ان تحسنا في ميزان الحسابات الجارية في الولايات المتحدة لم يلمس بعد .

اما ادوار بالادور وزير المالية الفرنسي فقد اكد انه ينبغي الان تثبيت مستويات التكافؤ بين العملات الرئيسية واكد ان الذهاب الى ابعد من ذلك في خفض سعر الدولار سيكون حلا غير ملائم وينطوي على مخاطر كبيرة .. الا انه ايد اجراء خفض في اسعار الفائدة وهو الاتجاه الذي لاتزال تقاومه طوكيو وبون .

وكان بيكر قد اوضح قبل ذلك ان المناقشات مستمرة بين الدول الصناعية بشان مسالة سعر الفائدة واكد انه مامن قرار اتخذ بهذا الصدد خلال سلسلة لقاءات وزراء المالية .

ويرى بيكر ان زيادة معدلات النمو الاقتصادي في الدول الصناعية تعد ايضا امرا جوهريا للتوصل الى حل منظم لمشكلة الديون الدولية .

وتحدث خوان سوروي وزير الاقتصاد الارجنتيني باسم بلدان العالم الثالث امام اللجنة المؤقتة التي تمثل اعضاء صندوق النقد الدولي الـ١٥١ من الدول الغنية والدول المدينة فقال لقد نفذ صبر الشعوب مطالبا بتوفير امكانيات جديدة للدول المدينة .

جلالته يتلقى ـ تتمة

جمهورية سيشل وفخامة الرئيس لانسانا كونتى رئيس لجنة الاصلاح الوطني رئيس الدولة ورئيس الجمهورية في غينيا وفخامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية وفخامة الرئيس ابراهيم بادامامس ـ بابنجيدا رئيس جمهورية نيجيريا الفيدرالية والقائد العام للقوات المسلحة النيجيرية.

وفخامة الرئيس جناسنجب ايانيما رئيس ومؤسس تجمع شعب توجو ورئيس جمهورية توقو وفخامة الرئيس جليبار ريمانا جوفيال رئيس جمهورية روندا والرئيس المؤسس للحركة الثورية الوطنية للتنمية وقد اجابهم جلالته حفظه الله بالشكر والتقدير على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة متمنيا للجميع صحة دائمة ولشعوبهم بالرفعة والسؤدد .

وزراء دفاع ـ تتمة

رؤساء اركان القوات المسلحة بدول المجلس والتي اختتمت اعمالها بالرياض الليلة قبل الماضية .. غير ان المصادر لم تحدد مكان عقد الاجتماع ومدته .

وسيرفع وزراء الدفاع باقطار مجلس التعاون نتائج اجتماعهم الى قادة دول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم .

وصرح رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سعيد البادي عند عودته الى ابوظبي الليلة قبل الماضية قادما من الرياض بعد مشاركته في الاجتماع السادس لرؤساء اركان جيوش مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله الليلة قبل الماضية ان اجتماع رؤساء الاركان كان ناجحا ومثمرا وان المجتمعين ناقشوا موضوعات عسكرية مهمة للغاية تتعلق بالتعاون والتنسيق بين جيوش المجلس واقروا عددا من المسائل المهمة في هذا المجال توطئة لرفعها الى اجتماع وزراء الدفاع الذي سيعقد في الاسبوع .

انفجار قنبلة ـ تتمة

بجراح طفيفة .. وترجع اصابة هذا الشخص الذي كان في فراشه لحظة وقوع الانفجار حوالي الساعة ١٫٤٥ بالتوقيت المحلي الى تطاير شظايا الزجاج .. وقد عاد الى مسكنه فجر امس الاثنين بعد علاجه .. ولم يعلن احد مسئوليته عن الحادث حتى الساعة السابعة من صباح امس بالتوقيت المحلي .

وادت القنبلة شديدة الانفجار عدة كيلو جرامات من الديناميت وفقا للمحققين الى خسائر مادية هامة فقد تحطمت حوالي ١٥ سيارة بخلاف زجاج واجهات المباني المجاورة الذي تناثر في دائرة قطرها ١٥٠ مترا .

وكان الانفجار قد اطاح بسيارة مشتعلة الى منتصف الشارع مما جعل المحققون يعتقدون ان الحادث يرجع الى سيارة ناسفة .

ويعد هذا ثاني اعتداء تشهده بلجيكا خلال حوالي شهر وكان الاعتداء السابق يوم ٢٢ من اغسطس الماضي في انفرس المقر الاقليمي لاحدى نقابتي العمل في بلجيكا الموالية للحزب الاشتراكي .. ولم يعلن احد مسئوليته عن الحادث .

اغتيال قائد ـ تتمة

طول الخط الفاصل بين شطري بيروت وتولى هو اعمال الدورية هنك ومراقبة نقاط العبور بين القسمين الغربي والشرقي.

الا ان جعجع امر قواته باعادة اقامة حاجز لها خلف حاجز الجيش في مونت فيردي مما ادى الى وقوع الاشتباك بين الجانبين الذي لقي فيه عنصرا القوات اللبنانية مصرعهما.

واصدر جعجع بيانا بعد الاشتباك حمل فيه اللواء الخامس مسئوليته وهاجم الموقف اللامسئول لبعض ضباط الجيش وطالب بوضع حد لتصرفاتهم على حد زعمه.

وقد عزى ايلي حبيقة القائد السابق للميليشيات المسيحية (القوات اللبنانية) والذي اقصى في يناير الماضي مساء امس الاول فشل الهجوم الذي شنه يوم الاحد الماضي على بعض مراكز مجموعة سمير جعجع في بيروت الشرقية الى تدخل الجيش اللبناني.

واكد حبيقة في بيان وزع على الصحفيين انه اشرك رجاله في معركة الاشرفية لتحرير المنطقة الشرقية من (طغيان سمير جعجع) الذي حل محله في قيادة القوات اللبنانية بالاتفاق مع حزب الكتائب وهو حزب الرئيس اللبناني امين الجميل.

ويرى حبيقة ان الاستقبال الحار الذي قوبل به رجاله من جانب السكان يثبت ان هذا التحرك الذي وصفه بانه (انقاذ عام) قام به رجال كمحررين لا غزاة.

وقال حبيقة ان وحدة من القوات اللبنانية مرت السبت الماضي عبر بيروت الغربية لتعزيز رجالنا في القطاع الشرقي وقد تمكنوا معا من السيطرة في سويعات على معظم مواقع جعجع في الاشرقية دون ان يستخدموا كل اسلحتهم.

واكد حبيقة انه اصدر اوامره بوقف العملية لتحاشي اراقة الدماء بعد تدخل احدى الوحدات الخاصة من اللواء العاشر من الجيش جاءت لمساعدة قوات جعجع وقصفت القطاع المحرر بالمدفعية الثقيلة.

واضاف حبيقة في بيانه ان جميع الرجال الذين اشتركوا في المعركة هم من افراد القوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية) واتحدى المسئولين في المناطق الشرقية ان يقدموا عنصرا واحدا غريبا.

على صعيد اخر ذكرت امس السفارة الفرنسية في بيروت ان احد رعاياها ويعمل مصورا تلفزيونيا في التلفزيون الفرنسي قد اختطف خلال الساعات الماضية اثناء توجهه الى بيروت الشرقية عن طريق معبر الكفاءات المريجة في الضاحية الجنوبية.

مسئول اماراتي ـ تتمة

المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعسكرية مشيرا الى ان عمل هذه اللجان قد اثمر في ما نشهده من تعزيز لعرى الترابط بين ابناء وانشطة دول المجلس.

وفيما يتعلق بالمشاورات الجارية حاليا من اجل وضع حد للحرب العراقية الايرانية التي تستنزف قوى الدولتين وتهدد السلام والامن بالمنطقة قال راشد عبدالله لقد كانت وما تزال دول المجلس سباقة في بذل الجهود والمساعي الحثيثة الرامية لوقف هذه الحرب وانهاء النزاع بما يحفظ للمنطقة امنها واستقرارها ورفاهية ابنائها ويكفل الحقوق العادلة للطرفين وفقا لميثاق الامم المتحدة والقوانين الدولية ومؤكدا ان دول المجلس لن تدخر وسعا في بذل مزيد من الجهود في سبيل الوصول الى هذه الغاية.

وعن الخطوات المتعلقة بانهاء قضية (جزيرة فشت الديبل) بين البحرين وقطر اكد ان الوشائج الاخوية والاسرية العميقة التي تربط بين الاشقاء في قطر والبحرين كفيلة بتذويب وازالة ذيول الخلافات العارضة التي طرات على علاقات البلدين الشقيقين.

مسئول يمني ـ تتمة

اقيمت خصيصا لاستقبالهم .

وشدد المسئول اليمني على ان الجمهورية العربية اليمنية ليست لها اية شروط مسبقة في هذا الشان ولايهمها سوى حدوث التفاهم بين الاخوة في عدن حتى تتمكن تلك المجاميع الكبيرة من العودة الى الشطر الجنوبي وان تعود الاوضاع الطبيعية التي كانت سائدة قبل الاحداث .

واضاف ان الرئيس علي عبدالله صالح اعلن ترحيبه بان يصل الى صنعاء المسئولون في اليمن الديمقراطية وباي عدد ليتفقوا مع اخوانهم الذين غادروا عدن عقب الاحداث كما ابدى استعداده لفتح الحدود بين الشطرين .

اصابة عدد ـ تتمة

الفلسطينية عن الناطق باسم القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية قوله ان وحدة صواريخ ثقيلة تابعة للقوات المشتركة قصفت فجر امس الاول عددا من تجمعات قوات العدو في منطقة الجليل المحتل بصواريخ كاتيوشا

مبارك يجتمع مع رينتون

بريطانيا تتحفظ على فكرة المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط

القاهرة/الوكالات :

بحث الرئيس المصري محمد حسني مبارك في اجتماع عقده امس مع تيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يزور مصر حاليا الموقف في الشرق الاوسط والجهود المبذولة لدفع عملية السلام بالمنطقة على ضوء التحركات المصرية الاخيرة وفي ظل رئاسة بريطانيا الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وجرى ايضا خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين مصر وبريطانيا في مختلف المجالات .

ويذكر ان الوزير البريطاني يزور مصر ضمن جولة في المنطقة تشمل ايضا السودان والاردن .

من جهة اخرى رحب تيموثي رنتون وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية بقيام بلاده بدور في الاعداد للمؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط شرط التاكد من ان المؤتمر سياتي بنتيجة .

واعرب الوزير البريطاني عن تحفظه على فكرة المؤتمر الدولي غير انه قال اننا لسنا ضد الفكرة ولكن نخشى الا يسفر هذا المؤتمر عن نتيجة لانه يضم عددا ضخما من الدول حول مائدة التفاوض .. وقال انه يرى انه يمكن ان تاخذ المباحثات شكلا غير مباشر مع الوجود في مكان واحد تشارك فيه بريطانيا .

وتطرق الوزير البريطاني في حديث مع صحيفة « الاهرام » القاهرية امس الى الحرب العراقية ـ الايرانية فاكد انها تهدد امن المنطقة .. وقال ان بريطانيا تؤيد خطة السكرتير العام للامم المتحدة من اجل حل النزاع عن طريق التفاوض وانهاء القتال .

وحول ظاهرة الارهاب الدولي دعا رنتون الى معالجة الاسباب المؤدية للارهاب .. وقال في هذا الصدد ان بريطانيا تعي تماما ان الركود في القضية الفلسطينية والاراضي المحتلة يولد الارهاب بين الشباب الذين لايرون لهم اي مستقبل متطور

حملات الاعتقالات للمواطنين الفلسطينيين

شامير يتعهد مجددا باقامة المزيد من المستوطنات الصهيونية في الاراضي المحتلة

واشنطن/الوكالات.

تعهد اسحاق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي باقامة المزيد من المستوطنات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة عندما يصبح رئيسا للوزراء في الشهر المقبل.

وقال ان الامر الهام بالنسبة له هو زيادة عدد اليهود في الاراضي العربية المحتلة سواء عن طريق توسيع المستوطنات الحالية واقامة مستوطنات جديدة.

واكد شامير مجددا في مقابلة تلفزيونية بثت في واشنطن الليلة قبل الماضية معارضته لفكرة عقد مؤتمر دولي بشان احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال انه متفق مع رئيس الوزراء الحالي شيمون بيريز على ان المفاوضات المباشرة هي السبيل الوحيد لتحقيق السلام.

وقد افادت انباء وردت الى عمان امس ان اسرائيل احتفلت امس الاول بوضع حجر الاساس لمستعمرة استيطانية اسرائيلية جديدة تدعى نيريت بالقرب من قرية جلجولية المحتلة وذكرت انباء الارض المحتلة ان هذه هي المستعمرة الثلاثين التابعة للمجلس الاقليمي دروم هشارون .

كما افادت هذه الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي مازالت تواصل حملة اعتقالات للشبان العرب في قطاع غزة بحجة اشتراكهم في المظاهرات الاخيرة التي اندلعت في مدن القطاع استنكارا واحتجاجا على مذابح صبرا وشاتيلا في الذكرى الرابعة لها.

كماافادت الانباء ان سلطات الاحتلال اعتقلت امس الاول ثلاثة شبان في مدينة غزة مدعية بانها عثرت في حوزتهم على مواد تحريضية ضد الاحتلال وما زالت قوات كبيرة من الجيش والشرطة وحرس الحدود الاسرائيلية تواصل اعمال التمشيط والاعتقالات في مدينة غزة منذ يومين بحثا عن الاشخاص الذين قتلوا المستوطن الاسرائيلي في مدينة عسقلان في نهاية الاسبوع الماضي.

من جهة اخرى قال راديو العدو الاسرائيلي امس ان السلطات الاسرائيلية حذرت الرؤساء السابقين لبلديات رام الله والبيرة والخليل في الضفة الغربية المحتلة من القيام باي اجراءات ضد رؤساء البلديات الجدد الذين عينتهم امس الاول.

واوضح راديو اسرائيل في اذاعة التقطت في الكويت ان السلطات الاسرائيلية استدعت رؤساء البلديات السابقين وطلبت الا يستخدم اي منهم بتسميته السابقة وهي (رئيس بلدية منتخب) او العمل ضد رؤساء البلديات المعينين من قبل سلطات الاحتلال.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد عينت رؤساء لبلديات رام الله والبيرة والخليل في الضفة الغربية المحتلة ليحلوا محل الضباط الاسرائيليين الذين كانوا يسيرون شئون البلديات في الوقت الحاضر.

من جهة اخرى ذكر في عمان امس ان اسرائيل اجرت تعديلات في المناصب المهمة في قيادةالجيش الاسرائيلي.

وافادت انباء الارض المحتلة التي وردت الى عمان انه في اطار التعديلات تسلم الميجر جنرال امير دروري مناصب رئيس الاركان العامة خلفا للميجر جنرال دان شومرون ابتداء من امس.

وقد عهد الى نائب رئيس الاركان السابق شومرون اعداد خطة عمل متعددة السنوات للجيش الاسرائيلي والخطط الخاصة بالاعداد للحرب في المستقبل.

من ناحية اخرى تواصل اجهزة الدفاع المدني الاسرائيلي اجراء تمرينات واسعة في عدة مناطق من فلسطين المحتلة.

وفي اطار هذه التمرينات جرى الليلة قبل الماضية تمرين في مدينة اللد المحتلة ومنطقة مطار اللد شاركت فيه قوات الدفاعالمدني في المنطقة وقوات من نجمة داود الحمراء وافراد وحدة مكافحة الشغب.

إعلانات أفراد

جيزان

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن جبريل احمد محمد ناصر شريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٠٢٨٨ وتاريخها ١٤٠٣/٤/١٠هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٨٦٢/٣٨/٨١٨٤٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحى حضرمي محمد جبران خبراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم الحفيظة ١٦٨٠٢ وتاريخها ١٣٩١/٨/٢٦هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٨٦٣/٣٨/١٠١٢٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن موسى احمد حسن علي سيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٤/٣٨/١٠١٢٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه انهى اليها حسن علي محمد الشريف انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء الواقعة في خضيرة عياش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٣٠ في ١٤٠٧/١/١١هـ شمالا حمود بن علي الشريف وطول الضلع ٢٦,٤٠م وجنوبا علي يحيى وجابر يحيى حلل وطوله ٩,٠٥م ثم ٤,٤٥م ثم ١٥,٢٥م شرقا حسين علي الشريف وطول الضلع ٦م ثم ٤,٢٥م ثم ١٣,٨٥م ثم ٣,٦٥م ثم ٩,١٥م غربا شارع عرض ٣,٤٥ وطول الضلع ٢١,٧٥م اجمالي المساحة ٦٨٤,٠٦ متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٦٦/٣٨/١٠١٢٢٩

● يعلن محمد احمد هادي الحدري عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٥٥٤٢١٧ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٧٩٧/٣٨/١٠١١٧٠

الجبيل

● يعلن كيل يانج ووي كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٧١٣ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٧٠/٣١/١٢٧٩٣١

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل المدعو مبارك سليم فرج حامل الحفيظة رقم ٥٥٧ في ١٣٧٨/٧/٢٩هـ سجل الجبيل يطلب اضافة لقبه البوعينين حيث يصبح اسمه الكامل مبارك سليم فرج البوعينين فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٧١/٣١/١٢٧٩٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن عساف عبدالله محيسن الهزيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٠هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٧٢/٣١/١٢٧٩٣٤

نتائج كليات البنات (تتمة)ص ٨

منيرة محمد فالح الدوسري . منيرة دعيج سلمان الدوسري ، مي سعيد جابر الدوسري ، ناديه السيد نور الدين ال نور الدين ، نادية عبدالرحمن محمد العقيل ، نعيمة سلمان عبدالعزيز النجدي ، نورة سعد محمد القحطاني ، نورة عبدالله دخيل الدخيل ، نورة محمد شلاش العنزي ، هدى ريكان مساعد البخيت ، هدى سلطان درويش الهاجري ، هدى محمد درويش السويح ، هيا مبارك محمد بورشيد ، وداد علي محمد النعيمي ، وضحى فهد ابراهيم الشدي ، وفاء حمد محمد القروني .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الأولى « انتساب »

حصة عامر ليل شاهين الخالدي ، ريقة صالح محمد الغامدي ، زينب محمد علي تكروني ، شيخة جمعه سالم الشامسي ، صباح عبدالوهاب عبدالعزيز عبدالقادر ، عائشه عبدالله فيصل الدوسري ، عزيزة عبدالرحمن مفرح الغامدي ، فاطمة حمد عبدالله الجعفري ، فوزيه ابراهيم المجحد ، لطيفه جاسم راشد الدوسري ، لولوه حمد عبدالله المطلق ، ليلى عبدالرحمن الردادي ، مريم عبود محمد العامودي ، منيرة حمد حسن بوعايشة ، وفاء عبدالمحسن محمد زين الرسن .

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية « انتساب »

ابتسام محمد يوسف البوعبيد ، الجوهرة عثمان عبدالله المبارك ، امنه عوض محمد الصالح ، ايمان محمد الشيخ يوسف سلمان ، بسمة عبدالرحمن الملحم ، بهية متعب عبدالرحمن البدين ، جملاء مسحل متير البقمي ، جميلة سليمان شاهين الدوسري . جميلة غرم الله احمد الغامدي . جوهرة ابراهيم صالح المهنا ، حصة سليم محمد السليم ، دينا عبدالله احمد امين ، رقية محمد زيد يوسف ابو عشبة ، سعاد زامل يحيى الذكير ، شريفة سالم سعد الغامدي ، شيخة حمد زيد السبت ، شيخة خليفة علي الدوسري ، شيخة عبدالمحسن فهد المحيش ، صالحة سعيد عبدالله الغامدي ، صباح عبدالرحمن محمد بوبشيت ، صباح عبدالله محضوم بخاري ، طرفة محمد عبدالله المطوع ، طرفة فهد عبداللطيف الجبر ، عائشة عبدالرحمن محمد المقهوي .

شريفة سعد عبدالله الغامدي

قسم الدراسات الاسلامية
الفرقة الثانية « انتساب »

عائشة فالح سيف الشامري ، عطرة مساعد صالح الزهراني ، فاطمة ابراهيم علي الفيفي ، فاطمة حسن محمد الغامدي ، فوزية عبدالله عبدالعزيز الفايز ، فوزية عيسى صالح العسيل ، قماشة عبدالرحمن ابراهيم المجحد ، لطيفة حمد عبدالله القلاف ، ماجدة عبدالله فهد الاصيبع ، مريم سعيد سيف المعضادي ، مريم عبدالله ابراهيم الطميحي ، مريم ناصر ابراهيم الغدير ، مزيونة حمدان ناصر الدوسري ، منى احمد عبدالله العثمان ، منيرة عبدالمحسن ابراهيم القتيان ، منيرة محمد نور رشيد ، نادية عثمان احمد الخطيب ، نجاح سعد محمد الدريوش ، نعمت يوسف السراء ، نوال حبيب مدهوس المطيري ، نوال خميس مبارك الدوسري ، نوال عبدالرحمن العرفج ، نورة ابراهيم عبدالله السعدان ، نورة عبدالله سطام الزعبي ، نورة محمد مسمار القحطاني ، نورة محمد هزاع الهزاع ، هدى سعيد عبدالرحمن الغامدي ، هدى سعيد عبدالله الغامدي ، هدى صالح فهد الذيب ، هدى محمد زين العابدين حكيم ، هيا محمد عبدالعزيز الغنيم .

قسم الدراسات الإسلامية
الفرقة الثالثة « انتساب »

ابتسام عبدالله راشد المسعري ، الجوهرة ابراهيم عبدالله المديريس ، امال عبدالله عبدالرحمن العوضي ، امنة راضي موسى الفارس ، بدرية عبدالله محمد العمر ، بدرية علي حمد القرناس ، بدرية محمد حمود الغامدي ، خديجة عبدالله محروس احمد ، خضراء ابراهيم احمد الغامدي ، خضراء مساعد الزهراني ، خوله دخيل سلامه السويدان ، دلال ناصر ابراهيم الدوسري ، سارة الملس ابراهيم المسعود ، ساوة جابر ناجي اليامي ، سامية خليفه احمد الكليبان ، سميرة معتوق بناصر ، سناء خالد احمد المبيض ، عائشه سالم فهد المنصوري ، عنان محمد فهد الاصيبع ، فاطمة سعد راشد الدوسري ، فاطمة محمد سعد بوعايشه ، فرجه محمد فالح الدوسري ، فوزية احمد صالح العيسى ، فوزية احمد صالح بوعلي ، فوزية عيسى خليفه بورشيد ، كلثوم حبيب مصطفى ، لمياء سعيد جبر قاسم الدوسري ، لولوه عبدالعزيز ابراهيم الفوزان ، ليلى ابراهيم محمد المبارك ، ماجدة صالح عبدالله مضيان ، مريم عبدالله محمد الغامدي ، منى ابراهيم محمد العكاس ، منيرة سعيد عبدالله القحطاني ، مهره علي سعيد الغامدي ، موزه سعد محمد البوعينين ، ناديه عبدالمجيد عبدالقادر بشاوري ، نعيمة سعيد صالح الغامدي ، نهله فاضل محمد الرشيد ، نوال ناصر عبدالرحمن العسكر ، هدى عبدالعزيز عبدالرحمن الخميس ، هدى مبارك خليفة القيحاني ، هيا عبدالله ابراهيم الحمود ، هند احمد علي الصويغ ، موضي عبدالله محمد النوشان .

إعـــلان منـــافسات حـــكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	مصلحة الارصاد وحماية البيئة	انشاء محطة ارصاد بمدينة ابها	٣٠٠٠ ريال	مقر المصلحة بجدة	السبت ١٤٠٧/٥/٣هـ الموافق ١٩٨٧/١/٣ الساعة العاشرة		نفس يوم تقديم العروض		٩٢
١٤٠٧/١	وزارة الاشغال العامة والاسكان	صيانة ونظافة مباني وكالة الاشغال العامة في الرياض	٢٠٠ ريال	الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض	نهاية دوام الاحد ١٤٠٧/٢/٣٠	الادارة المالية بوكالة الاشغال العامة بالرياض	الساعة ١٠ الاثنين ١٤٠٧/٣/١		[١٦]
١٤٠٧/٢	..	صيانة ونظافة مبنى وكالة تصنيف المقاولين في الرياض	..	..	..	..	..		[١٦]
١٩ ٨ ٢٨٠٣	مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية	١/تشغيل وصيانة المجاري بمنطقة الاحساء	٧٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٧/٣/٢١	ادارة المشتريات والمناقصات	١٤٠٧/٣/٢٢	يكون مصنفا في اعمال التشغيل والصيانة للمياه والمجاري	[٢٢٤]
		٢/تشغيل وصيانة المجاري الصحي بالاحساء	٧٠٠٠ ريال	..	١٤٠٧/٣/٢٢	..	١٤٠٧/٣/٢٣	..	[٢٢٥]
	ادارة التعليم بالاحساء	ترميم مدرستي الشقيق(٢) والمثنى بن حارثة(٢) بمنطقة الاحساء	٢٠٠ ريال		١٤٠٧/٣/٢٠	ادارة التعليم بالاحساء	١٤٠٧/٣/٢١		[٢٥٥]
	وزارة الدفاع والطيران	خدمات مساندة لافراد مشروع حارس السلام في كل من وادي لبن وحي السميم بالرياض. وتشمل على تقديم خدمات الادارة والتشغيل والصيانة لمرافق الطعام والاسواق والاسكان والاطفاء والخدمات الطبية والترحيل والترفية والمواصلات وادارة الممتلكات والمواد وغيره	١٥٠٠٠ ريال	ادارة العقود والمشتريات بهيئة الامدادات/قيادة القوات الجوية الملكية السعودية ـ المطار القديم ـ الرياض	الساعة ١٠ السبت ١٤٠٧/٣/١٦				٩٣
١١٨١	وزارة الصحة	الالات الجراحية والاجهزة الطبية لعام ١٤٠٧ / المطبوعات والادوات الكتابية لجهاز الوزارة لعام ١٤٠٧	٥٠٠٠ ريال / ١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الساعة ٩ السبت ١٤٠٧/٣/٦ / الساعة ٩ السبت ١٤٠٧/٣/٢٠	ادارة المشتريات بوزارة الصحة	الساعة ١٠ السبت ١٤٠٧/٣/٦ / الساعة ١٠ السبت ١٤٠٧/٣/٢٠		[٢٣]
	وزارة المواصلات	انشاء ورصف ابشاء الطرق المحيطة بالاستاد الدولي بطول (٥٥)كم	٢٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود	السبت ١٤٠٧/٣/١		الاثنين الساعة ١٠ ١٤٠٧/٣/٣		[١٣]
٤٠٧ ١٠٦/٧	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	عملية صيانة ونظافة مستوصفات الحرس الوطني في كل من الرياض. حائل. القصيم. عرعر. وخشم جيزان	٥٠٠ ريال	مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالدور الثالث مكتب رقم (٣٠٣٠)	الاثنين ١٤٠٧/٣/٢٤		الساعة ١٠ يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢٥		[١٣]
٨ لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	وزارة البرق والبريد والهاتف	ترميم مبنى بريد مطار الملك عبدالعزيز بجدة	٣٠٠ ريال		١٤٠٧/٣/١٧ الساعة ١٠ صباحا		الساعة ١١ من اليوم نفسه		[٤١]
٣	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة	عملية توسعة محطة المحولات رقم(٥) بميناء جدة الاسلامي التغذية توسعة مستشفى الملك بالمياه بالتيار الكهربائي	١٠٠٠ ريال	ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/جدة			١٤٠٧/٤/٧ الساعة ١٠ص		[٧٥]
	المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الوسطى	نظافة وصيانة مستشفى السلي بالرياض لمدة ٣ سنوات	٥٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٧/٣/٢٩		نفس اليوم الساعة ١٠ص		[٧٤]
١٩ ٨٦م	الخطوط الجوية العربية السعودية	نقل امتعة الركاب بمحطة ابها	١٠٠٠ ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢)	السبت ١٤٠٧/٣/١٥ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٨	ادارة المناقصات العامة بجدة	الاثنين ١٤٠٧/٣/١٧ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٠	خدمات مطارات	[١٢]
٢٠ ٨٦م	..	نقل امتعة الركاب بمحطة جيزان	١٠٠٠ ريال	..	..	..	الثلاثاء ١٤٠٧/٣/١٨ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢١	خدمات مطارات	[١٢]
١٨ ٨٦م	..	نقل امتعة الركاب بمحطة الطائف	..	..	..	..	الاحد ١٤٠٧/٣/١٦ الموافق ١٩٨٦/١٠/١٩	خدمات مطارات	[١٢]
٢١ ٨٦م	..	نقل امتعة الركاب بمحطة تبوك	..	..	..	..	الاربعاء ١٤٠٧/٣/١٩ الموافق ١٩٨٦/١٠/٢٢	خدمات مطارات	[١٢]
	ادارة التعليم بالجوف	نظافة مدارس الجوف لمدة ثلاث سنوات ١/مدارس قطاع سكاكا ٢/مدارس قطاع القريات ٣/مدارس قطاع الوادي ودومة الجندل	٣٠٠ ريال	مدير التعليم بالجوف	الاثنين ١٤٠٧/٣/١		الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢		[٢٥٦]

الإشعاع النووي يتلف نخاع العظام ويتجاوز جسم الحامل إلى جنينها

البحرين - عبدالله العباسي

طرحت كارثة تشرنوبيل التي وقعت في روسيا مؤخرا تساؤلات كثيرة اهمها مدى خطورة المفاعلات النووية على الحياة ؟ ومدى جدوى هذه المفاعلات مقابل المخاطر المهولة التي قد يسببها انفجار اي منها ؟

صحيح ان مفاعلات نووية اخرى حدث لها ماحدث للمحطة الروسية، غير ان الضجة اثيرت حول الاخيرةاكثر من ايةحادثة مماثلة وقعت في الولايات المتحدة واوربا كنوع من الاحباط السياسي لتلك الدول الاشتراكية الغريمة لها .

وقد رأت « اليوم » التعرف على اراء بعض العلماء حول خطر الاشعاع النووي وآثار مثل هذه المواد المشعة على الانسان .

وكان لقاؤنا الاول مع الدكتور مختار فرحان باقر رئيس الامراض الباطنية بمستشفى الجزيرة بالامارات العربية المتحدة حيث سألناه :

- كيف ينتقل الاشعاع النووي الى الانسان ؟

● اجاب الدكتور باقر بقوله :

اعتقد انك لم تختر أحسن من يتحدث في هذا الموضوع، ولكن استطيع ان اتحدث معك بشكل مقتضب لان معلوماتي قد تكون اوسع من المستمع او القاريء العادي لكوني طبيب . الاشعاع منذ زمن بعيد وقبل الاشعاع النووي وقبل القنبلة الذرية عندما كان يستعمل كاجراء فحصي او تشخيصي بأخذ الاشعة المتكررة على الصدر والمعدة والكلى لم يكن ينصح بها كثيرا حيث ان الاشعاع مضر بالجسم وقد يؤدي ببعض الأشخاص، وقد تطور الاشعاع فاصبح على هيئة اسلحة وقنابل ذرية وهيدروجينية ومفاعلات في كل مكان وهناك اساليب شديدة وقاسية للوقاية من الاشعاع وقد يحسب حساب دقيق حتى في جرعات العلاج التي تستعمل في علاج بعض الامراض -او الجرعات التي نستعملها في تشخيص بعض الامراض كأمراض الغدة الدرقية ونتجنبها عند بعض الاشخاص من ذوي السن المبكر والشباب والسيدات من هن في دور الحمل والرضاعة وذلك لخطرها عليهم فكيف اذا ما حدث انفجار في مفاعل كبير كالذي حدث في تشرنوبيل ؟

فهذا الاشعاع سوف يسبب تلف بالغ لكل الاجهزة الحية ويصيب الحجيرات الحديثة والمنقسمة بفاعلية كبيرة او بمعنى آخر الحجيرات الحديثة الولادة بشكل اكثر ويصيب الحجيرات بدرجة مختلفة وكما سمعنا وقرانا في الصحف فهناك من فقد حياته وتوفي بالاشعاع المباشر ومن كانوا قريبين من المفاعل وهناك من اصيبوا بتلف بالغ في نخاع العظم وهو المعمل الذي يولد الكريات البيضاء والكريات الحمراء ويولد الصفائح الدموية ولكل من هذه وظائفه المهمة في جسم الانسان وحمايته ووقايته .

ويحاول العلماء زرع نخاع جديد من اشخاص اصحاء لمن ظهر عندهم هذا الضرر او الاذى وتنجح بعض هذه الحالات .

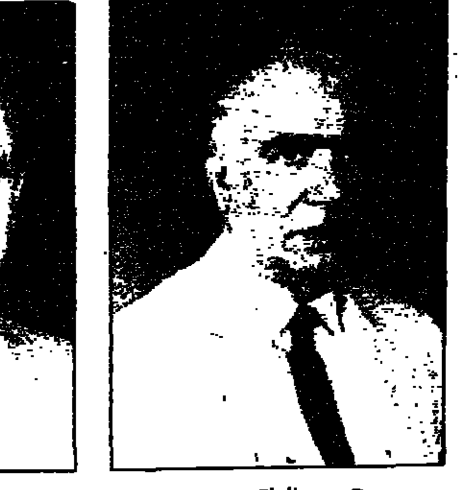
هذا ماحدث حتى الآن وهناك اضرار اخرى ينتظرها العلم والاطباء وهي حدوث حالات عند الاشخاص الذين تعرضوا لجرعات اقل كثافة من الاشخاص الذين اصيبوا وهناك امراض ينتظرها المستقبل القريب او البعيد وهي التحولات السرطانية في حجيرات الجسم .

كما حدث في هيروشيما حيث يؤثر الاشعاع على الحجيرات والكروموزومات وتكاثرها وقد يؤدي الى اورام سرطانية وهي ضارة بالطبع .

- اي المواد الزراعية والغذائية اكثر تعرضا للاشعاع وبالتالي يكون خطرها اكثر على الانسان ؟

كما قلت لك انني قد اكون الشخص غير المناسب للاجابة على هذه الأسئلة ولكن حسب معلوماتي ان المواد المشعة قد تسافر او تنتقل بالسحاب المتنقل والذي تعرض للاشعاع، بذرات الغبار، ببخار الماء من المنطقة الملوثة بالاشعاع، وتسافر هذه الاشياء الى مكانات بعيدة وتتساقط هذه الذرات المشعة على المحاصيل الزراعية والفحص عن الاشعاع والذرات المشعة ليس بالصعب فهناك اجهزة بسيطة علمية وتقنية بمجرد وضعها على تلك المزروعات سيظهر مدى الاشعاع وكميته وهناك اجهزة اكثر تعقيدا وهذا تقيس كمية الاشعاع . ينتقل بعد ذلك الاشعاع الى الحيوانات وتفرز عن طريق الحليب .

- كطبيب .. الكثيرون وبالذات الولايات المتحدة اقاموا ضجة حول هذا الانفجار وخطورته في الوقت الذي فيه الروس حجموا من عملية خطر هذا الانفجار .



● د. الباقر ●

● د . القيس ●

فما موقع الصحة بين الطرفين ؟

● اعتقد ان هناك تطرفا من الطرفين فالطرف الذي حدث عنده الحادث حاول السكوت عن الاعلام المباشر ولكن يجب ان يكون هناك مؤسسات دولية كمؤسسة الطاقة النووية في فيينا للسيطرة على هذه الامور والاعلام المباشر ويجب الاستعانة بمن له الخبرة من اي جنسية كانت للمحافظة على صحة البشرية وسكان المنطقةالتي حدث فيها الانفجار .

وايضا هناك تطرف من الجانب الآخر وذلك بسبب بعض العوامل السياسية فحاولوا تضخيم ماحدث ولا ادري بالضبط ما سبب ذلك .

التلوث بالمواد المشعة

كما التقت « اليوم » بالاستاذ الدكتور كمال عبدالله القيسي رئيس قسم الدراسات العامة بجامعة الخليج العربي وهو معروف بابحاثه الكثيرة الجادة في مجال البيئة البحرية حيث اجاب على سؤالنا عن مدى خطر التلوث بالمواد المشعة فقال :

ان من اخطر الامور التي يتعرض لها الانسان وسائر الكائنات الحية من نباتية وحيوانية في هذا العصر هو التلوث بالمواد المشعة، خصوصا بعد ان بدأ الانسان في استخدام هذه المواد كمصدر من مصادر الطاقة، وعلى الرغم من فائدة هذا المصدر وجدواه في سد حاجة الانسان الحاضرة والمستقبلية، الا انه لابد من الاخذ بنظر الاعتبار الاحتياطات اللازمة التي يجب ان تتخذ في هذا المجال، وضرورة عدم التعرض للاشعاعات بمختلف انواعها، وضرورة ايجاد الطرق والسبل الامنية لتصريف مخلفات هذه المواد دون ان تترك آثارها السلبية على الانسان والكائنات الحية الاخرى حيث تنذر المخلفات الاشعاعية لبعض البلدان في مختلف انحاء العالم بامكانيةحدوث الكوارث نتيجة التسمم بالمواد المشعة عبر المواد الغذائية، بالاسماك مثلا يمكنها ان تركز « الخارصين » المشع ٦٥ « ZN65 » وقد نتجت حوادث تسمم خطيرة بهذا النوع من المواد المشعة عن طريق الغذاء الملوث بها .

اما سمك السلمون والتونة فقد تم الكشف عن قدرتهما على تركيز الحديد المشع ٥٥ FE55 وبهذا ترتفع اعباء الجسم الاشعاعية ولايقتصر تركيز هذه المواد المشعة في اجزاء الحيوان الصلبة من عظام او قشور بل يتعدى الامر الى الاجزاء الماكولة .

وبهذا يمكنها الانتقال بسهولةالى المستهلكين كما ان تأثير الاشعاع يتجاوز جسم الام الحامل الى نينها ايضا مما يؤدي الى الكثير من المضاعفات على الجنين نتيجة لذلك .

وفي الحقيقة فالوقت مازال مبكرا في الحكم على مدى خطورة انتقال المواد المشعة ومدى جسامتها واعراض تسممها وأثارها الصحية .

ومازلنا بحاجة الى الكثير والكثير من الدراسات والبحوث والمعلومات الاحصائية لمعرفة هذه الحقائق، غير انه لابد من القول بان الارتفاع الحاد في نسبة الاشعاع بكافة مناطق العالم وانتشار التجارب النووية وتعدد المفاعلات النووية، والتسربات الخطيرة التي تنتج عن هذه الفعاليات والمفاعلات هي عوامل تدفعنا الى الاهتمام بهذا المصدر الخطير والمستمد من مصادر التلوث الدائم والمستمر، والذي يتفق العلم على كنة اصابته واعراض تسممه واحتمال آثاره السيئة على الانسان والكائنات الحية الاخرى .

وقد اتضح بان المواد المشعة موجودة في جميع المحيطات وجميع احيائها كما ورد ذلك في دراسات علمية عديدة ولعل السبب الرئيسي في ذلك هوطرح الفضلات النووية في اعماق البحار والمحيطات في كتل من الاسمنت المسلح او غير ذلك .

وقد شكت دول عديدة من هذا الاجراء ومنها اسبانيا حيث ان طرح المواد المشعة قد جرى اكثر من مرة في مياهها التي لاتبعد اكثر من ٢٠٠ ميل عن سواحلها وعن سواحل البرتغال .

اما في بريطانيا فقد مدت انابيب الى اعماق البحر وعلى بعد ٢٠ ميل من الساحل او اكثر .

وادعت الجهات المختصة في بريطانيا في احدى السنوات عندما جوبهت بالمعارضة والرفض بان مثل هذا الاجراء لايؤدي الى التلوث وان « ٠٠٠ر١٠٠ كوري » وهي وحدة قياس للاشعاع في الشهر من النفايات لاتؤدي الى خطر بهذه الطريقة وهذا بالطبع ادعاء مرفوض وخطير على المدى البعيد حيث انه حسب تقدير بعض العلماء فان نفايات المواد المشعة التي تجتمع في البحار في عام ٢٠٠٠م ستتجاوز ١٥٠٠ طن .

وقد لوحظ ان نصف طن من المواد المشعة عندما طرحت في المحيط الهادي قد اثرت على رقعة تجاوزت المليون ميل مربع من مياه ذلك المحيط، كما لوحظ التأثير الخطير على العديد من الكائنات الحية في مياه البحر بسبب المواد المشعة .

وتبدأ من ابسط الكائنات الحية المكونة لحلقات الطعام FOOd ChAINs كالبلانكتون النباتي والحيواني والطحالب والقشريات والاسماك .

وقد اشارت الدراسات ايضا الى مادة الاجار التي يستخدمها العلماء في المزارع البكتيرية والتي تستخرج من الاعشاب البحرية تكون مادة غير نافعة في عمل المزارع البكتيرية عند تلوثها بالمواد المشعة، وعلى سبيل المثال فان كميات قليلة من المواد المشعة تقدر ب ٢ر. مايكرو كوري اذا وجدت في المزارع الخاصة بالاحياء المائية فانها ستؤثر على نمو البيوض للانواع المختلفة من الاسماك .

عسكريون في ثياب مدنية على متن طائرة الركاب التي اسقطها السوفييت

قال كتاب نشر الاسبوع الماضي في لندن ان فريقا استخباريا سريا امريكيا في اليابان اضطر الى كشف النقاب عن وجود عسكريين امريكيين عى متن طائرة كورية جنوبية بعد ان اسقطها صاروخ سوفياتي فوق جزيرة سخالين السوفياتية شمالي طوكيو في عام ١٩٨٣

وقال مؤلف الكتاب وهو صحفي امريكي يدعى سيمور هيرش ان ٣٠ عسكريا امريكيا في شمال اليابان تلقوا اوامر بارتداء ملابس مدنية والتعتيم على مسألة تواجدهم على متن الطائرة المنكوبة حتى على كبار القادة اليابانيين .

واضاف هيرش في كتابه وهو بعنوان تدمير الهدف ان عملية كشف النقاب هذه سببت الحرج للادارة الامريكية .

واشار الى ان كشف امر العسكريين في الطائرة الكورية الجنوبية جاء بعد التقاط احد الفنيين في المحطة اشارات لاسلكية سوفياتية لعملية اسقاط الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٤٧

واسقطت الطائرة الكورية الجنوبية التي كانت في رحلة لها من نيويورك الى سيئول بواسطة صاروخ سوفياتي جو جو بعد ان انحرفت عن مسارها ودخلت الاجواء السوفياتية .

وكان الاتحاد السوفياتي قد اعلن عقب اسقاط الطائرة الكورية الجنوبية ان تلك الطائرة كانت تقوم باعمال تجسسية بالتعاون مع قمر تجسسي امريكي .

ومضى الكتاب يقول ان قادةالاستخبارات الامريكية في اليابان علموا ان مثل هذه المسألة قد تثير مشاكل خطيرة مع المسئولين اليابانيين اذا ماتم كشف النقاب عنها غير انهم في نفس الوقت اعتبروها فرصة يجب اخذها .

واضاف ان عددا محدودا من ضباط استخبارات الاشارة اليابانيين الذين عملوا مع نظرائهم الامريكيين كانوا يعرفون عن موقع التقاط الاشارة .

واشار الى انه تقرر انه لم يكن من الضروري ان يعلم المسئولون العسكريون والسياسيون في الحكومة اليابانية بهذا لامر .

وطبقا لما ذكره هيرش في كتابه ان المحطة حساسة ومعزولة لدرجة انها لم تكن على اتصال بقاعدة الاعتراض في ميساوى التابعة لوكالة الامن القومي الامريكي .

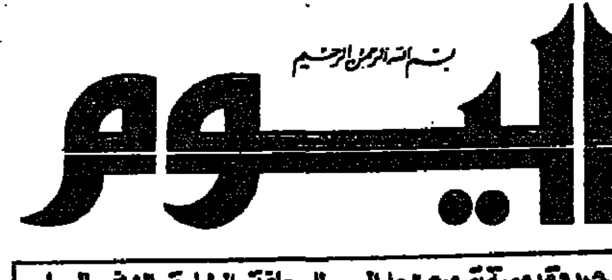
وقال ان الشخص الذي تلقى نبأ الامر باطلاق النار لم يكن له خيار آخر غير ان يمرر المعلومات بواسطة مكالمة هاتفية لقاعدة ميساوى عبر خطوط مفتوح .

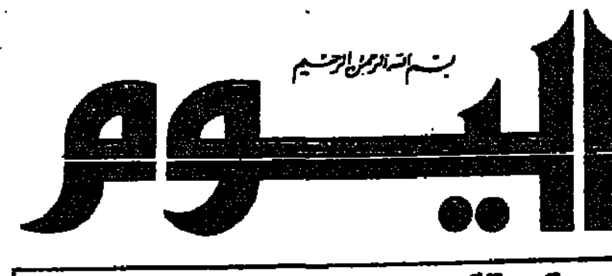
وهيرش مؤلف الكتاب حائز على جائزة بولتزير في عام ١٩٧٠ لتقريره الدولي عن مذبحة ماى لاى خلال حرب فيتنام .

وكانت معلومات تسربت مؤخرا قد كشفت عن ان مخابرات وزارة الدفاع الاميريكية كانت قد استخلصت في تقاريرها الاولى التي بعثت بها الى واشنطن ان السوفييت خلطوا بين طائرة الركاب الكورية وبين طائرة تجسس اميريكية من نوع أر - س - ١٣٥ التي كانت تقوم بطلعات مستمرة في المنطقة لرصد تجارب سوفييتية متوقع تنفيذها في تلك الفترة .

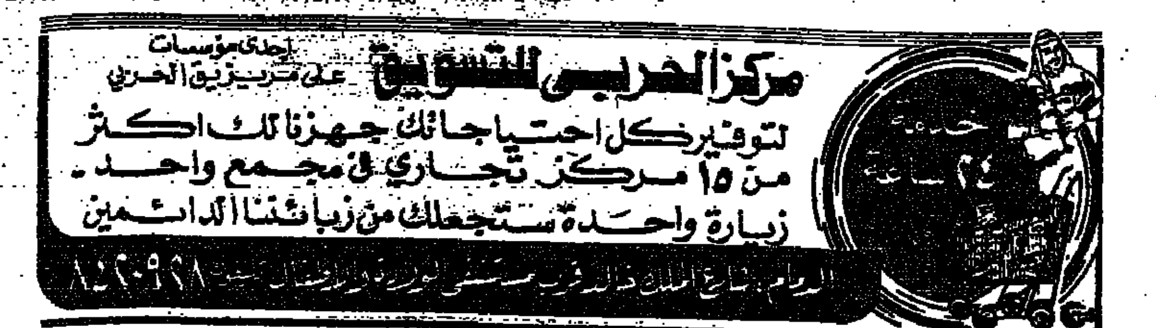
وقد عزت وكالة المخابرات المركزية الامريكية عدم معرفة الجهات العليا في واشنطون بالحادثةالتي تقول المخابرات الامريكية نفسها انها وقعت بعد مطاردة من جانب المقاتلات السوفييتية استمرت تسعين دقيقة الى قصور في تدفق المعلومات من محطات الالتقاط التي ترصد ما يجري على الاراضي السوفييتية .







جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● محمد العلي

الفرق بين ذاكرتك وبين القاموس كبير جدا : فعلى الرغم من ان كلا منهما يضم عددا ضخما من المفردات اللغوية.. الا ان القاموس يحفظ المفردات كما هي.. ووفق الشروح السماعية : لذا فالمفردات فيه تبقى كما وضعت لاول مرة. اما ذاكرتك فهي متحركة : لذلك فالمفردات فيها تأخذ هي الاخرى شكل وقوة تلك الحركة.

الشجاعة في القاموس ـ مثلا ـ تبقى حبيسة تعريفها الاول، تبقى تلك المواجهة ذات الانياب الحادة، وتبقى في افضل صورها كما عبر عنترة : « والرماح كأنها أشطان بئر في لبان الادهم ».

غير ان الشجاعة في ذاكرتك تحركت، دخل عليها صوت المتنبي : « الرأي قبل شجاعة الشجعان » كما دخل عليها قبل ذلك، وبصورة اخلاقية عالية صوت زهير بن ابي سلمى :

ما اقصده بالضبط هو دعك دعا الى السؤال التالي :

كما هي الكلمات التي تتحرك في ذاكرتك الان ؟؟

اكرر السؤال بشكل اخر :

كم هو عدد الكلمات التي تختلف فيها ذاكرتك عن القاموس ؟؟

بعبارة ثالثة :

لو اخذنا عشرة اشخاص من مستويات مختلفة بيئيا، واجتماعيا، وتعليميا، ثم وضعنا على الورقة خمس كلمات، وطلبنا منهم شرحها حسب معرفة كل منهم.. فهل يلتقون كلهم على شرح واحد ؟ واذا اختلفوا ـ كما هو الواقع بالقطع ـ فهل يلتقي اكثرهم مع معنى القاموس ؟

حتما.. لا.

فكلمة (التربية) ـ مثلا ـ دخلت عليها عشرات التطورات التي لم يكن القاموس يحلم بها، ويعرفها الان الاف الاطفال في المدارس، وكذلك غيرها من الكلمات في مختلف الحياة العملية والذهنية للانسان.

وإذن :

القرب من، والبعد عن القاموس يعتبر مقياسا لضيق المعرفة واتساعها، ليس معنى هذا أن القاموس غير صحيح، انه صحيح قطعا، ولكن صحته هي صحة الجذر، صحة الولادة وحسب، اما كيف سيصبح هذا المولود اللغوي ..؟ فهذا شيء لا يقرره القاموس، الذي يقرره هو التحرك الذهني، الحياة الاجتماعية التي ينهل الافراد منها حسب قدراتهم، ووفق ظروفهم، وهنا اعود، واقول : ماهو الفرق بين ذاكرتك، وبين القاموس ؟

حدود المناطق
اتجاه هجوم القوات
خارطة القتال في بيروت

عبدالمجيد الزهير

رئاسة تعليم البنات تشرف على المدارس الإصلاحية داخل سجون النساء بالمملكة

الدمام/ عبدالله الغشري :

وافق الرئيس العام لتعليم البنات على تولي الرئاسة العامة لتعليم البنات مهمة الاشراف الكامل على المدارس الاصلاحية داخل سجون النساء في المملكة من الناحية التعليمية والتربوية ومعاملتها معاملة المدارس التابعة لها من حيث الاشراف الفني والاداري وذلك وفقا لما يلي :

ـ يتم افتتاح فصول لمحو الامية داخل سجون النساء كمرحلة اولى وتاجيل النظر في افتتاح المدارس المتوسطة والثانوية الى وقت لاحق يتم خلاله تقويم هذه التجربة ومعرفة نتائجها.

ـ تبدا الدراسة في هذه الفصول اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك في ست مناطق هي : مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ الرياض ـ جدة ـ الشرقية ـ عسير. وهذه المناطق هي التي يتوفر فيها اعداد من الاميات حاليا ويمكن افتتاح فصول لمحو الامية في الاعوام القادمة في مناطق اخرى في حالة وجود اعداد تستوجب ايجاد الفصول المذكورة.

وتتولى ادارات التعليم المشار اليها الاشراف الاداري والفني على هذه الفصول وذلك بتزويدها بالمعلمات والاداريات والكتب والمناهج والوسائل التعليمية اللازمة وفق الحاجة التي تقدر لهذه الفصول كما تتولى متابعة الدراسة وتوجيه المعلمات وكذلك صرف مكافاة العاملات بهذه المدارس.

ومدة الدراسة خمسة ايام في الاسبوع تبدأ من بعد صلاة العصر مباشرة وحتى اذان المغرب اسوة بمدارس محو الامية بالرئاسة ويطبق بهذه المدارس المنهج والخطة الدراسية المعمول بها في مدارس محو الامية بالرئاسة.

كما تجرى الاختبارات في هذه المدارس وفقا للوائح المطبقة في مدارس الرئاسة وعلى الادارات التعليمية المعنية تكليف اقرب مدرسة لمقر السجن لتصديق شهادة كل نزيلة متخرجه من تلك المدارس تلافيا للاحراج الذي قد تواجهه تلك الدارسة.

ويراعى ان تكون الفصول الدراسية منفصلة تماما عن عنابر السجن والا يكون هناك اختلاط بين المعلمات وباقي النزيلات اللاتي لم يقيدن بالدراسة.

وعلى الادارات التعليمية المعنية اعداد تقرير شامل موضح فيه العقبات التي واجهت سير الدراسة بتلك المدارس مع ماتراه من حلول مناسبة لها وتزويد الادارة المسئولة عن السجن بالمنطقة بصورة منه

امطار بنغلادش تقتل وتشرد

دكا : ادت فيضانات جارفة مصحوبة بامطار غزيرة ضربت الجزء الجنوبي الشرقي من بنغلادش في الايام الثلاثة الماضية الى مقتل اربعة اشخاص وتشريد اكثر من ٢٥ الف شخص. وذكر مسئولون امس ان مقتل الاشخاص الاربعة وتشريد العدد الكبير من المواطنين جاء بفعل جرف كمية كبيرة من الطمي عند هطول الامطار ادى الى تخريب وتهديم البيوت المجاورة لاحدى القرى في الجنوب الشرقي من اقليم باغرهات.

وقد زار المناطق الثلاث المنكوبة وهي خولنا وباغرهات وسلت خيرا رئيس بنغلادش الجنرال حسين محمد ارشاد يرافقه عدد من الوزراء. واطلع الرئيس خلال الجولة على الدمار الذي لحق بالبيوت وطلب تقديم تقرير مفصل عن الحالة العامة في القرى الثلاث.

تزويد الجيش البريطاني باجهزة للكشف عن مدمني المخدرات

لندن : ذكر متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية اول امس ان الوزارة ستستخدم اعتبارا من شهر يناير كانون ثاني ١٩٨٧ عشرة اجهزة للكشف عمن يتعاطون المخدرات في صفوف الجيش. واوضح المصدر نفسه ان من خصائص هذه الاجهزة التي تقوم بتحليل البول كشف كل انواع المخدرات بما في ذلك الهيروين والكوكايين الا انه يحظر استخدامها الا بموافقة كتيبة من العسكريين الذين يشتبه في انهم يتعاطون المخدرات واضاف المتحدث ان مشكلة تعاطي المخدرات في صفوف الجيش ليست ضخمة فقد اتهم ٢٥٠ فقط من العسكريين في العام الماضي بمخالفة القانون بشان المخدرات مما يمثل نسبة مئوية ضئيلة للغاية.

اتهام عدد كبير من مسئولي الشرطة والجيش البوليفي بعدم الكفاءة

لاباز : علم في لاباز ان لجنة خاصة من البرلمان البوليفي مكلفة بالتحري عن قيام مجموعة من مهربي المخدرات باغتيال العالم البوليفي نويل كمبف طلبت مساء اول امس تحديد اقامة عدد كبير من كبار المسئولين في الشرطة والجيش في بوليفيا لاتهامهم بالتقصير وعدم الكفاءة.

واشارت اللجنة الى ان الهيئات الاجنبية وخاصة الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات التي تشترك في بوليفيا في مكافحة مهربي المخدرات ثبت اهمالها وسلبيتها وعدم فاعليتها واشارت بصفة خاصة الى انهم كانوا يعلمون بوجود المعمل الضخم الذي اغتيل فيه العالم وفريقه قبل وقوع الجريمة بشهر كامل.

وقد اثار نبا اغتيال العالم البوليفي انتقادات كثيرة من جانب منظمات الحقوق المدنية والتنظيمات السياسية والنقابية. ومن بين الشخصيات التي وجهت لها اللجنة اتهامات الكولونيل اربيل كوكا وزير التعليم السابق والجنرالان خوليو فارجاس سوتو وجويدو لوبيز فيليجاس والكولونيلات هونوريو مارتينيز وجايمي باريرا وكارلوس فرنانديز والكولونيل جرمان ليتاريس قائد وحدة الفهود.

وذكرت اللجنة من جهة اخرى انها طلبت تفسيرات من رئيس مكتب الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات في بوليفيا بيد انها لم تتلق ردا كما طلبت تحديد اقامة احد رجال المكتب ويدعى جيمي برادلي. ويشترك ١٧٠ عسكريا امريكيا منذ ١٧ يوليو تموز الماضي في عمليات مكافحة المخدرات الى جانب وحدات الشرطة والجيش في بوليفيا وقد جرى مد مهمتهم ستين يوما بناء على قرار الرئيس باز استنسورو في ١٥ من الشهر الحالي.

الذئب

الصحراء الشاسعة التي تسكن العربي أطلقت في داخله حضارة الذئاب.

هذا ما يقوله الفيلسوف الامريكي برنارد شومسكي وهو يحلل بصفاقة الصراع العربي الصهيوني. دائما ـ يقول ـ يقف هذا الذئب وحيدا يعوي في الصحراء ازاء المجهول بانتظار عدو ما يخرج من الريح او الليل واذا لم يجاوبه احد اكل نفسه !!

لا اعرف اي عدو ننتظر.. لو فتحنا باب التاريخ لدخلت الريح باكملها، منذ الاف السنين ونحن ننتظر العدو والتاريخ ملئ بالاعداء لكن الذئب الذي يقف وحيدا كان ينتظر الوهم وليس الاعداء ولما جاء الوهم عقد صفقة تاريخية مثالية حتى يؤجل موته ريثما يتعرف على صحرائه الشاسعة.

وجاء البترول في العصر الحديث للعرب لتتكسر الميثولوجيا التاريخية القائمة وتضعنا ازاء العالم باكمله لكن العدو اصبح اعداء والجغرافيا لوث حتى التاريخ ونمت للذئب انياب خملية واصبح غير قادر على اكل عدوه بينما ما زال مستمرا في اكل نفسه..!!

اصبحنا اذا نشبه تلك الحالة العالقة التي قال عنها ذات يوم بن اليسار اول سفير للعدو الاسرائيلي في القاهرة : « العرب وهم يحاولون الدخول الى العصر يشبهون تماما ذلك البدائي في احدى مسرحيات آداموف الذي وجد نفسه فجأة داخل قاعة زجاجية. كان عليه ان يخلع حذاءه ويحطم به كل شيء »..

كل شي !! لا اعتقد.. لماذا لا نقول ان ذلك الوهم التاريخي الذي بدأ يجتاح المنطقة بخديعة اشادة معمارية تاريخية جديدة للمنطقة داخل قاعة زجاجية تتغذى باكسجين الغرب لا تصلح للذئب لسبب مأساوي اننا لا نستطيع حتى الدخول في تلك القاعة لنحطمها بأحذيتنا مادام الانسان العربي بدأ يدخل مرحلة التسويات التاريخية بأثياب من المخمل الانيق لايغري الاخرين. بقي شيء واحد هو ان نحطم تلك القاعة من الخارج بعقولنا حتى لا يأكل هذا الذئب نفسه هذه المرة عن اقتناع بانه حالة عالقة في التاريخ.

هل افتح جمجمتك ايها الذئب واضع داخله عقلا.. ؟!!

عبدالرؤوف الغزال

عدم الشخير دليل المرأة المثالية في المانيا

بون . يعتبر الرجل الالماني الغربي المراة مثالية بنظرة اذا ما اتصفت بالاخلاص بالدرجة الاولى وعدم الشخير اثناء النوم. وجاء في استطلاع للراي اجرته مجلة بلاي بوي في عددها الاخير وشمل حوالي ١٢,٤٩٢ شخصا بان ٩٦,٢ بالمائة من هؤلاء الرجال يكرهون المراة التي تتناول المخدرات بينما يكره ٨٢,٧ بالمائة منهم المراة التي تتعصب لطائفة دينية ويكره ٧٢,٩ بالمائة المراة التي تخون زوجها بينما لم تحصل المراة التي تلعب دورا في انتاج فيلم خليع سوى على كراهية ٦٨,٢ بالمائة من الرجال الذين اجرى عليهم الاستطلاع.

اما المراة المسرفة في الانفاق فقد عبر ٦٧,٣ من الرجال عن كرههم لها في حين ان ٥٢,٢ بالمائة لا يفضلون المراة التي تشرب الكحول ثم تشخر اثناء النوم.

وعن الهوايات المفضلة في نظرهم بالنسبة للمراة المثالية قال ٨٠,٧ في المائة الاستماع الى الموسيقى و٧٠,٩ في المائة السفر والرحلات و٧٠,٨ في المائة المرافقة للاكل في المطاعم و٦٦,١ في المائة يفضلون المراة التي تتقن الطبخ.

وعن كيفية اتخاذ القرارات في الاسرة مع المراة المثالية اجاب ٣,٤ في المائة فقط بانه يجب ان تكون الكلمة الاخيرة للرجل بينما قال ٨٦,٧ في المائة يجب التشاور بين الرجل والمراة.

كما يفضل ٧٩ في المائة من الرجال ان تكون المراة المثالية لطيفة وناعمة وعلى الرغم من الصعوبة في توفير كل هذه الصفات الا ان ٤٨,٩ في المائة من الرجال الالمان يرون في شريكة حياتهم الحالية « المراة المثالية ».

حادث لطائرة هندية

نيودلهي : نجا ١٨٥ راكبا كانوا على متن احدى الطائرات الهندية من الموت حينما تمكن قائد الطائرة التي اشتعلت النيران في احد محركاتها بعد اقلاعها مباشرة من مدينة مدراس صباح امس وذكرت وكالة برس ترست الهندية ان قائد الطائرة الذي اضطر للهبوط اضطراريا تمكن من ايقاف الطائرة على مسافة تبعد مائة متر فقط قبل الاصطدام بجدار قائم في نهاية مهبط الطائرات بمطار مدراس.

وقد تعرض عشرة من الركاب لاصابات طفيفة وتم نقلهم الى المستشفى بينما تم اخلاء بقية الركاب الناجين الذين كانت تقلهم الطائرة وهي من طراز ايرباص ـ ٣٠٠ والتي كانت في طريقها الى بومباي. ونقلت الوكالة الهندية عن بعض المسافرين على متن الطائرة ان النيران اشتعلت في المحرك الايسر للطائرة وان اطارات الطائرة والجزء السفلي الذي ترتكز عليه لحقت بها اضرار جسيمة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام